Глава 1. Я не Герой, я – Поддержка

Вторая неделя апреля. Я наконец стал старшеклассником. Я был принят в одну из самых престижных школ страны и мои родители были очень счастливы, что отправили меня жить в школьное общежитие. Что ж, другой причиной было щедрое предложение школы.

Впервые я жил один. Я был подавлен и плохо соображал во время церемонии открытия. Я просто стоял и думал, как жить и как распределять деньги, которые мне давали родители.

Когда мы начали возвращаться в класс, человек передо мной внезапно начал светиться и исчез.

Этот необычный случай вывел меня из транса.

Какого черта?

Что только что произошло?

Когда я огляделся, никому это не показалось странным. Они только выглядели взволнованными. Что не так с этими людьми?

"А, Хироду вызвали обратно." - сказал один из парней позади меня.

"Что за мир снова вызвал его? Он первый в этом году." - спросила одна из девушек.

"Я думаю, это был совершенно волшебный мир. С волшебниками и ведьмами."

Услышав этот разговор, я остолбенел. О чем они, черт возьми, говорят?

Вызвали? Волшебный мир? В какой класс я попал? Это такая школа?

"Эй, поторопись. Почему ты остановился? Ты удивлен?" - парень сзади подтолкнул меня, чтобы я продолжил идти.

"А? Я его не знаю. В нашем классе есть кто-то новенький?" – одна из девушек указала на меня.

"Я думала нас всего 30 человек." – другая девушка добавила.

"Кто-нибудь объясните. Президент класса." - крикнул один студент сзади. Теперь все их внимание было сосредоточено на мне.

"Замолчите. Президента класса еще нет."

Другие ученики начали вмешиваться. Все они знали друг друга. Я был здесь единственным новичком. Я запутался. Что не так с этим классом?

"Но разве мы не из одного класса средней школы? Президент класса будет таким же. Сугавара-сан, пожалуйста." – один из них кого-то позвал. Сугавара появилась спереди. Её непревзойдённая красота заворожила меня, с её длинными черными волосами, украшенными только белой лентой для волос. Она выглядит строгой и серьезной, настоящая элегантная леди.

Теперь, когда я взглянул на них ещё раз, все они хороши собой. Ну, даже я был несколько привлекательным, но не таким впечатляющим, как остальные парни. И все девушки были красавицами своей собственной лиги.

"Верно. Мне сообщили, что кто-то сдал экзамен. Он новенький. Даже я не была проинформирована. Позвольте мне отвести вас к кому-нибудь, ээ..."

Толпа разошлась и уступила ей место. Увидев меня, она тоже взглянула и решила, что я новенький.

"Курамото Дайсуке." – поскольку она не знала, как меня звать, я представился.

"Курамото-сан, пожалуйста, пойдем со мной." – кивнув, она с трудом произнесла мое имя, прежде чем повела меня в кабинет директора.

Она трижды постучала в дверь, прежде чем она открылась изнутри.

Кабинет директора расположен далеко от строений, таких как классы или факультеты. Если бы я мог описать, я бы сказал, что он расположен в, казалось бы, старом здании, и ни одна из других комнат не используется, кроме кабинета.

"Ах. Юко-тян, что привело тебя сюда?" – раздался пожилой голос директора, и вслед за этим голосом я увидел пожилого человека в костюме, который только что встал. Хоть он и выглядит старым, его волосы были такими же черными, как волосы Сугавары. По крайней мере, это выглядит естественно. У него были прищуренные глаза, которые заставят вас подумать о хитрой или лукавой личности, но выражение его лица приветливое.

Сугавара указала на меня в качестве ответа, прежде чем объяснять ситуацию.

"Вы забыли об этом парне, директор. Вы не рассказали ему о классе, в который он был принят."

Значит, она мне намекает, что этот класс, в который меня приняли, особенный?

"Ах? Да. Так и есть."

А? Это главное! Как вы могли забыть? Я совершенно сбит с толку. В какую школу я попал?

Он вел себя так, будто вытирал воображаемый пот со лба, прежде чем собраться с силами и убедил меня сесть на диван, который, вероятно, использовался для таких посетителей, как я.

Сугавара сидела передо мной, а директор позади нее, она медленно объясняла мне, в какой класс меня приняли.

Было 30 учеников, и все они были приняты в то, что они называют потусторонними мирами. При поступлении я стал 31-м учеником. Однако, в отличие от них, у меня нет никакого опыта или представления об этом. Я слышал о потусторонних мирах или о том, что меня принимают из фантастических романов, аниме и фильмов. Так к чему они здесь? Увидев то, что происходит передо мной, этот парень растворяется в воздухе, я был в некоторой степени растерян. Но от всей этой информации у меня уже заболела голова.

"В общем, каждый из вас – Герои, как в Исекае?"

"Да."

"И так со средней школы?"

"Да."

"И вы уже три года как посещаете Иные Миры и обратно?"

"Да."

"И каждый из вас относится к различным мирам, в которые вы были призваны?"

"Да."

Последовательные “да” заставили меня тяжело сглотнуть. Это было реально. Они не шутят.

"Так почему здесь я?"

Со всеми этими объяснениями я ожидал чего-то удивительного, что объяснит, почему меня

приняли.

"Да… Ах, не то, – потому что нам нужна поддержка." - Сугавара почти рефлекторно ответила “да”. И это ее немного смутило.

"Поддержка?" – О какой поддержке она говорит.

"Это ты." – она указала на меня, как будто заявляя об очевидном.

"Хм? Я не понимаю."

"Ты будешь поддержкой для каждого из нас."

"Подождите. Что это значит – поддержка?"

"Поддержка есть поддержка. Ты будешь компаньоном или, скорее, тем, кто будет двигаться для нас в тени. Твоя задача заключается в том, чтобы делать все, что может поддержать таких Героев, как я."

Поддерживать их? Что может сделать слабый первокурсник? Я понимаю, они Герои или что-то в этом роде. Зачем им вообще нужна поддержка кого-то вроде меня?

"А? И как я это сделаю?" – Поддерживать, а? То, что мое имя означает “великий помощник”, не означает, что я должен быть поддержкой, верно? Судьба играет со мной.

"Используя свою способность." Теперь она запутала меня. Я не припоминаю никаких способностей, которыми обладаю. Если отсутствие девушки на протяжении всей моей короткой жизни - это способность, то это не так уж и полезно, не так ли?

"Способность? Я не припомню, чтобы она была." - А пока послушаем, что они скажут. После всего этого я могу просто уйти прочь. Есть и другие школы.

"Ну. Потому что она не будет работать здесь, на Земле."

Не будет работать здесь, на Земле? Значит, это работает только в Иных Мирах, о которых они говорят?

"Тогда как вы определили, что у меня есть способности?"

"Помнишь экзамен, который ты сдавал?"

Тот экзамен? Что в нём особенного? А?!

"Да. Я помню. Я даже потерял сознание посреди него. К счастью, я ответил на все и сдал."

Чтобы сдать его даже при том, что произошло, разве мне не повезло или я просто гений?

"Письменный экзамен - это всего лишь прикрытие. Настоящий экзамен проходил, когда ты потерял сознание."

"Что?"

Что за черт? Со всех точек зрения, потерять сознание во время экзамена и продолжить его, не сочтя это странным, было еще более странным. Почему я вообще не сомневался в этом происшествии?

"Ты был перенесён в карманное измерение, где мы определили твои способности."

Иные Миры и теперь Карманное Измерение. Что-то не так с их головами? Но пока мне нужно идти.

"Эээ . Хорошо. Тогда что это?" - Я спокойно ответил, ожидая ее ответа.

"Ты удивительно спокоен."- Услышав мой вопрос, она улыбнулась.

"Эх. Что я могу сделать? У тебя такое серьезное лицо, которое говорит, что ты не шутишь. И даже если это так, у меня нет другого выбора, кроме как слушать. Я не могу пошевелиться." – Да, именно так. Вот почему мне нужно успокоиться. В этот момент я не мог пошевелить руками или ногами. Что бы они ни сделали со мной, я не могу с этим бороться.

"Ах. Директор, освободи его от связывания." У Сугавары внезапно лицо стало встревоженным, прежде чем она повернулась к директору, чтобы попросить его прекратить все, что он сделал со мной.

"Извини, Курамото-кун. Я сделал это, чтобы ты не мог убежать." - Директор извиняющимся тоном склонил голову и махнул передо мной рукой. После этого я почувствовал, как мои руки и ноги освобождаются.

"Эээ. Я действительно не понимаю, но с этой привязкой я начинаю думать, что это реально." - Имея этот опыт, тот, кто убегает от реальности, определенно сказал бы, что это галлюцинация.

"Ну, ЭТО реально."

Я думал, здесь нельзя раскрыть способности? Как тогда работала эта привязка? Этот Директор, вероятно, что-то скрывает, но пока мне следует плыть по течению.

"Итак. Какие мои способности побудили меня стать поддержкой." - Я потер запястье, которое, как я чувствовал, должен был раньше проверить, все ли с ним в порядке.

"Адаптация."

Одно слово. Это все, что сказал директор.

"И?" - Я ожидал большего, но они оба смотрели на меня спокойно, как будто я должен признать, что в этом нет ничего такого.

"Только это."

"Эмм.. Что значит моя способность?"

Адаптация? Это не такая сверхспособность, как суперскорость или суперсила.

"Это значит, что ты легко приспосабливаешься к Иным Мирам."

Адаптация к другим мирам, есть ли там экстремальные погодные условия или что-то в этом роде?

"И?"

"Скажем, ты был отправлен в тот же мир, что и Хирода. Парень, который был принят ранее. Твоё тело немедленно адаптируется к этому миру. Это означает, что ты сможешь почувствовать и понять особую энергию, царящую в этом мире." - Сугавара терпеливо объяснила мне. Тревожное лицо, которое у нее было раньше. Что это было?

Так что это за приспособляемость, а? А? Почему я к этому отношусь спокойно? Что-то изменилось во мне?

"А. Тогда? Что это была за энергия?"

"Для этого волшебного мира. Должна быть мана."

Мана. Это термин, который я слышал только в играх или в чем-то связанном с художественной литературой, связанной с магией. Значит, они говорят, что она действительно существует в так называемых потусторонних мирах?

"Эээ. Тогда разве это не дано каждому принятому герою?"

Разве им не нужно приспосабливаться, чтобы их можно было призвать? Тогда эта моя способность бесполезна, верно?

"Да, но ты не Герой."

Вот почему я стал поддержкой, а. Я никогда не был героем. Адаптация звучит хорошо, но каждый герой может адаптироваться к миру, в который он принят. Тогда что же уникального в моей способности адаптироваться?

"Ах. Так вот почему."

Хаа. Я должен признать, что мне уготовано быть быть компаньоном для всех? Но если я могу только адаптироваться. Что я могу с этим сделать? Самостоятельно изучать магию?

"Да."

"Так почему я необходим для поддержки Героев?" – это одна из вещей, которых я не понимаю. Они герои, зачем вообще кому-то их поддерживать?

"Потому что каждый из них обречен на смерть в Ином Мире." - Бросив эту бомбу, лицо Сугавары стало серьезным, как будто она оплакивала судьбу, которая также ожидала ее.

"Хм?"

"Мы проиграем нашему врагу. Это может быть Архивраг или Мировая Угроза, или что-то ещё, что могло бы угрожать потустороннему миру, который призвал нас." – Сугавара подняла глаза, как будто думала о том Ином Мире, в который ее якобы вызвали.

"А почему вы знаете, что все вы обречены на смерть? Пророчество или что-то в этом роде?"

Поскольку директор мог снова связать меня, я решил слушать внимательно то, что они мне рассказывают. По крайней мере, это звучат серьезно, и в конце меня не ждет шутка или кульминация.

"Это из-за моей способности."

"Директор!?"

Директор, который слушал наш разговор, вмешался. Думаю, только он может это объяснить.

"Моя способность – ясновидение. Когда я открыл для себя Карманное Измерение много лет назад, я вошел в него и получил знания о своих способностях. После этого я предсказал появление 30 героев и собрал их в своей школе." - Он начал объяснять. Так он какой-то пророк, предсказавший их смерть?

"Эээ. Слишком много информации."

"Это необходимо. Слушай внимательно. Я не только предсказал 30 героев, я также предсказал миры, которые нужно было спасти."

Спасение других миров? У них у всех есть комплекс Мессии? Но да, их вызвали, так что это тоже принудительно. У них нет выбора?

"А зачем вам спасать эти миры?"

Указывая на то, что я заметил, директор один раз кашлянул, прежде чем ответить.

"Потому что, если кто-то из них падёт, то враг, ответственный за его уничтожение, обратит свой взор на наш мир."

С той же серьезностью, с которой говорила Сугавара, директор сбросил еще одну бомбу.

"А? Тогда и наш мир будет разрушен."

Да. У нас есть ядерное оружие, но при его использовании оно опустошит землю, в которую попадет. Мы живем в мирную эпоху, поэтому наша боевая сила минимальна. Если те враги, о которых они говорят, прибыли сюда, значит, мы просто свиньи, ожидающие заклания. Ах, но это не считая их, предполагаемых героев. Вероятно, они достаточно сильны, чтобы спасти свои шкуры.

"Верно. У тебя есть способность к адаптации. Ты уже адаптировался к Карманному Измерению, – измерению, которое повышает ясность разума. Вот почему любой, кто попадает туда, тут же понимает, в чём заключается его способность. Но ты, твоя способность позволила тебе обрести усиленную ясность, даже не находясь в нём."

Ах. Теперь, когда он это рассказал. Я воспринимал все, что они говорили, как будто это было общеизвестным. Так я, наверное, уже адаптировался?

"Итак. Какая мне с этого польза?"

Даже если я был счастлив, что меня приняли в эту школу, узнав реальную ситуацию с моим поступлением, что-то внутри меня сжалось. У меня даже не было выбора. Он даже связал

меня, не позволяя мне убежать. Так что, по крайней мере, мне нужна была какая-то компенсация.

"Хм?"

Сугавара-сан была смущена моим вопросом.

"Я имею в виду, я стану вашей поддержкой. Я приму это. Я не являюсь материалом Героя, как бы я ни смотрел на себя. Но быть поддержкой – это ведь работа, верно? Что вы вообще получаете от того, что вы герои?"

Приму это… пока. Но поскольку я уже сталкиваюсь с этим, позвольте мне сначала увидеть, что я упущу, если сбегу позже.

"Конечно же, мы делаем это ради защиты нашего мира!"

Ах. Я знал, что она так скажет. Но действительно. Всю свою жизнь я хотел только удовлетворить желания родителей. Так что поступление сюда было лишь частью этого. Но теперь, когда я знал настоящую причину, по которой меня приняли, я не мог не думать, как неприятно было бы беспокоиться о судьбе этого мира.

Я не был Мессией. Я просто хотел прожить свою жизнь так, как я хотел, удовлетворив родителей, которые меня родили и вырастили. И, честно говоря, когда мне сказали, что я был просто поддержкой, а не другим героем, у меня возник комплекс.

В чем разница между ними и мной? Если они могли стать героями, почему я не могу?

Ах. Что это? Как я об этом подумал?

Было ли это из-за той ясности, о которой сказал директор?

Думаю, у меня в голове какие-то темные мысли. Мне лучше отмахнуться от них. Я всё ещё не разузнал, в чём заключается способность Ясновидения.

"Но я не такой герой, как вы, Сугавара-сан. Что, если я умру? Что вы скажете моим родителям, которые с радостью отправили меня сюда?"

Услышав это, Сугавара-сан, президент класса, была ошеломлена. Ее красивое лицо выражало недоумение относительно того, как она ответит.

"Д-директор."

Она обратилась к директору за помощью, так как не знала, что мне ответить.

"Я предсказывал, что это произойдет. Твоя способность адаптироваться действительно потрясающая. Просто осознав, что ты получил ясность из Карманного Измерения, разрывы в твоем уме, ограничивающие твой мыслительный процесс, исчезли."

А? И это всё? Объяснение?

Правда. Может быть и так. И быть поддержкой не так уж и плохо. На самом деле, было даже интересно путешествовать по разным мирам. Я беспокоился только о том, чтобы получить какую-то пользу и для себя.

"Я до сих пор не знаю. Мне все еще кажется это нереальным. Может быть, это беспокойство исчезнет, если я действительно войду в один из этих Иных Миров."

Интересно, что там? И если я не герой, то я не получу читерскую способность, которую часто получают главные герои, верно?

"Ты прав. Это правильное отношение. Даже я был настроен скептически, когда впервые обнаружил теневое измерение. Так что твоя компенсация за то, что ты станешь поддержкой для тридцати героев ... А как насчет того, чтобы обручить тебя с моей дочерью?"

А? Что за черт? О чем думал этот директор? Обручить меня с его дочерью? Он мог просто пообещать мне богатство или сокровища, понимаете?

"О-отец!"

Сугавара-сан? Отец? Она дочь директора?

"Тише, Юко-тян. Я должен ему это рассказать?"

Хм? Что там рассказать? Теперь загадка сгущается.

"Н-нет."

Что? Что же это за таинственный рассказ? Даже с моей улучшенной ясностью я не мог понять. Это первый раз, когда я их вижу. Между нами не должно быть никакой связи, верно?

"Так ты согласна?" - Он повернулся к Сугаваре и спросил.

"Д-да." - Сугавара сначала посмотрела на меня, прежде чем ответить, хотя и с трудом. Ах. Она

просто покраснела?

А? Ой-ой. Он только что решил мою помолвку?!

"Подождите. Я не принял ваше предложение, директор!"

Я встал и возразил.

"Извини, Курамото-кун, – это единственная награда, которую я могу тебе дать. Ничего страшного, если ты откажешься. Но я не могу поменять её ни на что другое."

Вот же бл... Ах нет. Я не должен ругаться.

Я посмотрел на Сугавару-сан, ее лицо было немного красным. Почему она краснела? Мы впервые встретились, верно? Но их предыдущий диалог звучит так, будто между нами уже что-то было.

Она не только была слишком красива, но была и тайной героиней Иного Мира. Судя по моей внешности, я определенно был не в ее лиге, так что на самом деле это была хорошая сделка.

Неужели между нами действительно есть скрытая история? Я только что открыл для себя нечто, выходящее за рамки человеческого понимания. Есть вероятность, что с моей памятью что-то не так. Мне просто уйти и забыть все, что они сказали? Но позволят ли они мне? Директор без труда привязал меня к этому стулу. Бьюсь об заклад, он мог бы сделать больше.

Думаю, я соглашусь ... пока.

"Хорошо. Будучи помолвленным с красавицей, ни один мужчина не может этому сопротивляться. Я согласен. Скажите, что мне делать."

Что бы меня ни ждало, это единственный выбор, который у меня есть на данный момент. Учитывая, что директор может снова связать меня. Хаа. Стать поддержкой героя, а?

http://tl.rulate.ru/book/62442/1625965