Найти убежище Аккорда и впрямь было довольно легко. Да он даже особо и не скрывался. Одно из зданий в Чарлстоне, переоборудованное в студию, принадлежало, как я понимаю, именно ему и его банде. Было официально зарегистрировано, оформлено и даже имело товарный знак и рекламу. Прямо повеяло чем-то таким с Земли Алеф, где были преступники, скрывавшиеся на виду и считавшиеся эдакими предпринимателями и благотворителями, будучи вполне респектабельными джентльменами на виду, но жестокими и кровавыми криминальными авторитетами в тени. Одними из самых сильнейших и жестоких. Интересно, к каким будет относиться Аккорд?

Сюрпризы начались еще в самом начале. Стоило лишь приземлиться на крышу и поискать возможность для перемещения внутрь помещений, как сработал электронный замок двери, после чего та гостеприимно приоткрылась. Несколько секунд ожидая какой-нибудь ловушки, я дождалась только прихода девушки в строгом платье.

— Мисс Азура, прошу вас пройти со мной для проведения переговоров. Мое руководство очень рассчитывает, что вы сможете решить все возникшие недоразумения без ненужного насилия, — судя по тому, что сообщение о новых силах отсутствовало, она была обычным человеком. Очень смело. Или очень глупо. Тем не менее, учитывая рекомендации Сплетницы, стоило послушаться. Тем более, что: Аккорд хочет устроить мне ловушку? Нет. Аккорд собирается со мной договориться и передать информацию? Да. Хах, такой подход мне нравится куда больше, чем обычное взаимодействие с преступниками. Всегда бы так! Если честно, начинала уже уставать от насилия… Кровь на руках и кишки недовольных на стенах меня не красят, по мнению Эми. Добрая душа…

— Веди, — ответила я девушке, проявляясь чуть сбоку. Та, должна отдать ей должное, лишь слегка вздрогнула и скосила на меня взгляд, прежде чем кивнуть и повернуться спиной, предлагая последовать за собой. Простой человек и не заметил бы этого мгновения страха и нерешительности.

Проходя по лестничным пролетам и коридорам, я рассматривала встречных людей и интерьер. Как ни странно, ничего примечательного. Фактически обычный офис, если не считать его специфики в виде грамот, картин и фото с известными, судя по всему, местными звездами и событиями. Иногда встречались по пути и кейпы, которые, как и остальные, провожали нас любопытными взглядами, но и только. Никто не пылал враждебностью и не пытался преградить путь или сделать что-то нехорошее. Я даже начала верить, что все и впрямь закончится хорошо в этот раз. Тем временем наш путь был недолог и закончился у одного из кабинетов. Моя провожатая быстро доложила кому-то о прибытии, после чего приоткрыла дверь, позволяя мне войти внутрь. За мною она не вошла, вежливо прикрыв дверь снаружи.

— Доброго дня, — поприветствовал меня человек во главе стола. И тот явно был не дешевым, что было понятно даже мне. Впрочем, также дорого смотрелся сам, как я полагаю, Аккорд. Белый аккуратный костюм, сшитый явно на заказ и сидящий на его фигуре идеально, трость с серебряным оголовьем и даже маска, в которой были как серебряные, так и деревянные элементы. И… он вежливо улыбается? Или это маска создает такое впечатление. — Жаль, что мы встретились при таких обстоятельствах. Прошу, присаживайтесь, — вежливо привстал он, указав на кресло напротив. Также необычное, как и все элементы декора вокруг. Вкус у него явно есть!

— Вы уже знаете, почему я тут? — я решила все же не рубить с плеча и проявить ответную вежливость. Тем более, этот человек не выглядит угрожающим. Скорее, как какой-то бизнесмен или продюсер.

— Было бы глупо не догадаться, — а теперь он точно скривился. Вопрос лишь в том, как маска так хорошо смогла передать эту эмоцию, учитывая, что саму его мимику я не вижу? — Эти… люди поступили крайне неразумно, спровоцировав вас. Хотя нет худа без добра. Тем самым они позволили мне выявить несколько пробелов в собственном окружении, а вам — выйти на очень опасных преступных элементов.

— Сказал мне преступный элемент, — я не могла не улыбнуться от его манеры общения, хотя и старалась не терять бдительности.

— Не сравнивайте меня с этими ничтожествами! — возмутился он, отчего его маска раздраженно вытянулась. Хах, все же это явное творение какого-то технаря. Не может простая маска так точно передавать эмоции носителя. — Я — добропорядочный бизнесмен! И не связываюсь с такой грязью! И своим людям запрещаю!

— Тогда как же у вас под носом оказался этот притон?

— Поверьте, уважаемая Азура, я сам был не рад узнать об этом! Эти люди связались со мной через посредника в СКП, который поручился за их деятельность. Все казалось достаточно прилично, — развел он руками. — Пусть я не одобряю наркотики или алкоголь, но не могу запретить всему миру затуманивать свои мозги этим ядом. Некоторые просто не могут жить без подобного, — ему это явно было неприятно, но тон говорил о смирении. — Разве что стремлюсь минимизировать ущерб от них. Потому среди моих подчиненных ни одного наркомана, алкоголика или торгаша этими средствами вы не найдете! — а вот это было сказано уверенно и с гордостью. — Мне даже показывали, что был оборудован вполне приличный…

— …притон, — сбиваю его с мысли.

— …дом, где все желающие могли туманить свои мозги без того, чтобы делать это в грязной подворотне. О том, что они творят с бедными девушками — я не имел понятия. Как и о том, что это за наркотик. Мне показывали иные образцы, как и иные его эффекты, — а вот теперь была скрытая злость. И не на меня, а на того самого «показчика», судя по всему. — Меня ввели в заблуждение и предали доверие! — возмутился он, причем, судя по всему — именно последнему факту, так что даже повысил голос и экспрессивно взмахнул руками, выражая чувства. — Впрочем, — тут же успокоился мужчина, — эта проблема была решена, а виновные были наказаны.

— Ваша проблема решена! Но не моя! И я очень надеюсь, что вы мне поможете ее решить, учитывая ранее упомянутый промах! — настала моя очередь слегка угрожающе шипеть от злости. Снова вспомнились несчастные в том притоне.

— Разумеется, — ничуть не испугавшись, кивнул Аккорд, сложив руки на столе. — Именно этого я хочу. И вы хотите. А раз мы оба хотим одного и того же, то легко сможем прийти к согласиюДа, мы знаем, что его настоящее прозвище «Согласие», но как по мне, «Аккорд» звучит куда как лучше и отвечает театральности его натуры и характера (прим. Беты)..

— Посмотрим! Что вы можете мне рассказать об этих парнях? Через кого они вышли на вас и с кем связаны?

— Как я уже говорил — меня не привлекают наркотики. Все это затуманивание разума и игры с сознанием… — мужчина пренебрежительно, если не сказать презрительно, хмыкнул. — Но всегда находятся дураки, которым хочется убежать от действительности, вместо того чтобы стать лучше и сделать таковым мир вокруг себя. Среди моих подчиненных таких глупцов нет и

не будет… но вот среди прочего полезного контингента… Некоторых просто не исправить. Но я мог бы помочь им продлить жизнь и не покинуть её совершенно бессмысленно и бесславно. Потому, когда на меня вышли через один надежный контакт, я лично проверил и убедился, что они отвечают за свои слова. Все же лучше поставлять для полезных людей хороший и качественный товар, обеспечив их самыми надлежащими условиями, чем ожидать, что они просто в момент сорвутся с нарезки и подохнут в грязном переулке, приобретя какую-то непонятную дрянь у очередного дешевого барыги, что варит дурь из того, что только найдет в помойке. Кроме того, это позволяло держать такой вид… деятельности под контролем на своей территории.

— Хм!

— Порядок должен быть во всем! — наставительно поднял палец Аккорд. — Пусть мне и не нравится наркоторговля, но я не бог, чтобы искоренить ее полностью по щелчку пальцев. Да и других дел и планов хватает, чтобы бросать все ресурсы на борьбу с ветряными мельницами. Так что проще возглавить меньшее зло и сделать его наименее пагубным и контролируемым, чем оставить цвести бесконтрольно.

— Скажи это всем тем, кто сейчас подыхает от той дряни!

— Как я уже сказал, меня обманули и подставили. Пришлось на многое пойти и поднять много связей, чтобы понять, кому это могло быть выгодно и кто бы хотел, а главное — мог бы, такое провернуть. Даже пришлось пойти на союзы, от которых я не в восторге. Хотя по сравнению с подобным хаосом — это куда лучше.

— Ближе к теме, — я устала слушать его разглагольствования. Это все умники любят поговорить, или только у этого пижона такое желание пофилософствовать и возвысить свою значимость в моих глазах?

— Как скажешь, — с легким вздохом откинулся тот на спинку кресла. После чего достал папку и кинул ее передо мной на стол. — Я… смог договориться с одним фрилансером на оказание парочки услуг в обмен на ее содействие в этом деле. Она по моей просьбе посетила нескольких «поручителей» и еще кое-кого, — под его пояснения я открыла папку и стала вчитываться в сухие строчки фактов, а также посмотрела на несколько фотографий. Н-да, этот палач на службе у Аккорда явно умел выполнять свою работу. Будь тут кто-то не с такой закаленной психикой, как у меня, то исторгнул бы все съеденное на чистый ковер кабинета почти сразу, после первой же страницы. Но меня это не волновало, в отличие от показаний «свидетелей». Хм, как ни странно, среди таковых оказался также и тот замазавшийся СКП-шник. Остался в живых, благодаря какому-то слабенькому целителю, но несколько седых прядей ему добавилось, как и взгляд, полный ужаса, который смогла передать фотография. А вот его брату не так сильно повезло. И никакие камеры Аккорда не остановили. Впрочем, сочувствия к ублюдкам я и так не испытывала, чтобы возмущаться — сама бы их прибила. — Я и сам уже давно хотел выйти на этих сволочей, которые стали отхватывать себе территории в Бостоне и несколько раз заходили на чужие угодья. Беспредельщики и отморозки. Но сильные и изворотливые. Смогли отбиться от посланных по их душу переговорщиков. Да и прикрытие было неслабым. Устраивать же серьезные разборки и войны банд… не мой метод, — покачал головой мафиози в маске. — Я рассчитывал действовать медленно и аккуратно, внедряя своих ставленников и подбираясь к этим людям. Не все шло гладко, — его щека на маске дернулась, передавая мимику настоящего лица, — но шло. Хотя кое-какие детали не сходились… до последнего момента, — кивнул он в сторону папки.

— Две банды.

— Верно. Это не одна, а две силы, работающие в союзе. Потому мы и не могли их прищучить и выявить. Даже сейчас по второй известно лишь имя — Фруктовый Сад. Ни что или кто это, ни где обитает — неизвестно. А вот вторые оказались куда как более беспечны. Нашлись ниточки к ним из Нью-Йорка и еще пары мест. Террористов никто не любит.

— Четверка.

— Да. Так что тот наркотик — вероятнее всего, новая их разработка на своем пути. Очередное биологическое оружие. Сбивает только то, что обычно они действуют по-другому. Более импульсивно. Подозреваю, что за ними кто-то стоит. Или же так подействовал их новый союзник, не уверен до конца. Пока, без нужных знаний и понимания всех сил и ресурсов в их распоряжении, я не могу разработать планов по уничтожению этого гнойника в зародыше… кроме одного.

— Натравить меня на своих конкурентов?

— А почему бы и нет? Я помогаю тебе, помогаю себе, а также простым людям, — развел он руками. — Иногда не нужно строить сложные планы и прибегать к излишней жестокости и хаосу, если этого можно избежать к обоюдному удовольствию. Как говорится: «Я — часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо», — процитировал он что-то из незнакомой мне то ли пьесы, то ли еще какой поэмы. Позер. Но в этот раз он прав. Мне пока не за что его прищучить. В этот раз.

— Я проверю эту информацию. И если она мне не понравится — то вернусь, — встала я из-за стола, показывая этим, что наши переговоры завершены.

— Не нужно этих пошлых угроз. Мы же не враги! К тому же можем быть полезны друг другу. Разумные люди, радеющие о благе ближних, всегда смогут договориться. Потому можешь заходить и просто так. Я оставлю своим людям распоряжение, — догнал меня голос Аккорда, пока дверь не закрылась. Но я пока оставила его слова без ответа, направившись на выход в сопровождении все той же молчаливой помощницы.

Благодаря информации как Бласто, так и Аккорда я теперь знала не только кто виноват в создании этого безумно сильного наркотика, но и где их искать. Благодаря ему опять же мне теперь не надо натравливать людей Сплетницы или Краулера на всяких отбросов, что портят жизнь себе и окружающим. Не уверена, правда, что это он так проникся моими идеями, а не банально хочет дожить до утра, но меня это, будем честны, не особо-то и волнует. На фоне того, что устраивает Четверка, некоторые бзики Аккорда, как, впрочем, и большинства других кейпов просто не смотрятся. Так что одна короткая телепортация позволила оказаться прямо на крыше ничем не примечательного трехэтажного домика в квартале Роксбери.

Сокрытие присутствия и тихий шаг позволили незаметно проникнуть внутрь, после чего, ориентируясь на ощущение чужой силы, направиться вглубь. Уже очень скоро я смогла в очередной раз убедиться, что внешность бывает обманчива, ибо весь третий этаж был превращен в натуральную химическую лабораторию, в которой жила, спала и работала уродливая, покрытая множеством язв, опухолей и бубонов женщина. Более того, прямо на моих глазах она достала скальпель и, абсолютно не заботясь о стерильности, вскрыла одну из язв на руке, после чего выдавила гной, желчь и какое-то неизвестное вещество вперемешку с кровью, а сосуд с получившейся смесью поставила на огонь.

Если верить информации, переданной Взором, то данная сила была максимально приспособлена для создания биоорганического оружия с задранными куда-то под потолок

параметрами, но ценой малой распространимости. Впрочем, последнее не имело особого значения, если жертва сама с радостью вкалывает его себе в вену, даже не подозревая, что вскоре от личности останутся только жалкие огрызки, которые будут делать всё, что им прикажет диллер, ради второй дозы. Ограбить. Убить. Раздвинуть ноги или стать послушной собачкой у того, кто имеет доступ или возможность получить наркотик. Привыкание с одной дозы и убойность, достаточная, чтобы пробить Бугая 3-4. И всё же вот так, без проверки, а оба источника информации не внушают особого доверия, я не могла, а точнее не хотела выносить последний приговор. Так что, подойдя под невидимостью к женщине, я одним касанием синтезировала в ней подавитель сил Эми, парализатор, подавитель агрессии и усилила желание выговориться, а уже тогда, когда она стала безопасна, не обращая внимания на мычание, начала проверять и перепроверять, что она тут варила.

Результаты были на лицо — не до конца приготовленный дезоморфин на столе и смесь, крайне похожая на то, что на мне уже использовали совсем недавно. Вот, значит, кто является источником «эйфории». Чумная Женщина, стоило бы догадаться. На всякий случай проверив и убедившись, что на ближайшие пару часов она не опаснее младенца, я спустилась вниз за остальной командой. Слабый Технарь со специализацией в паранормальном наполнении привычных вещей… Ну, там, ружье из коралла с гибким движущимся стволом, пули, превращающие людей в стеклянные статуи, кристаллические мечи и прочая необъяснимая с точки зрения здорового человека дрянь. Причем, уверена, другие Технари тоже едва ли поняли бы, что он мастерит. Такой же слабый целитель, который может убирать только недавно полученные раны, перед этим «произведя настройку» на нового пациента, выпив часть его крови. Уверена, в этот момент Второй точно предложил бы выпить этого целителя досуха, просто ради расширения пула способностей на вампирскую тематику. Ну и последний — контакт с силой, похожей на таковую у Гнилого. На фоне самой Чумной Женщины они не впечатляли, но как массовка вполне себе годились.

— Ну что же, господа, — закончив тащить за ноги парализованные тела по ступенькам на третий этаж, я хлопнула в ладоши, привлекая к себе внимание. — Можете не оправдываться и не строить из себя дураков — я уже знаю, кто вы, иначе бы здесь не появилась. У меня только один вопрос: с кем вы работали? Постарайтесь максимально полно раскрыть данную тему, а то, сами понимаете, Мясник во мне может и расстроиться. Итак… Кто же будет отвечать первым?

— Да ты, шлюха, хоть понимаешь, с кем связалась, тварь?! — экспрессивно зарычал Технарь, бешено вращая глазами. Наверное, я его слишком сильно по голове ударила ступеньками, пока тащила… Или, может, он сам от природы такой дурной? Я же только что сказала, что убила Мясника, догадаться, кто теперь стоит перед ними, несложно.

— Аккорд это просто так не оставит! — вякнул Контакт. Интересно, он пытается развести меня как идиотку, или же Аккорд несколько преувеличил своё негативное отношение к этим придуркам?

— Я просто мирный целитель, пытавшийся хоть как-то минимизировать ущерб, причиняемый обществу этими людьми, и готов помочь, хоть знаю и немного, — ага, верю. Вот прямо сразу и насовсем. Да тут даже организм прозванивать не надо, тем более что внутри каждого из Четвёрки были заботливо припасены биосюрпризы для беспечных пленителей. До поделок Ампутации им было, как до луны раком, но биохимию себе они точно подправили.

Глава банды молча вращала глазами и… пыталась что-то сделать, используя силу. Ну-ну.

— Значит так, отбросы, — я достала из кармана зажигалку и, выщелкнув язычок пламени, Интуитивным Пирокинезом отправила тот в увлекательное путешествие по спине Оборотня.

— ААААААААААААА!!!!!!!!!!

— Да твою ж… — лёгким пинком я сломала Чумной челюсть, но кричать та не перестала. — Ты у меня свою руку без соли сожрёшь, если не заткнёшься! Стоп, связки, — биокинез в очередной раз доказал свою архиполезность, и дальнейший диалог происходил на фоне хрипа и бульканья, не только не способных заглушить реплики участников, но и крайне полезных в деле создания необходимой атмосферы.

— Так о чём это я… Ах да! Я прекрасно понимаю, что имею дело с Четверкой Отбросов, — перековеркала я их пафосное прозвище. — Мусором, не способным жить по человеческим нормам и могущим лишь распространять свою гниль и порчу на окружающих. Бостонские Барыги, подмявшие под себя большую часть рынка по торговле наркотиками в этом городе. Но открою вам маленький секрет — если бы вы знали, насколько мне плевать на все ваши силы, связи и достижения, вы бы расплакались. Мне не важно, кто вы, мне не важно, почему вы этим занимаетесь, свои драматичные истории из жизни можете оставить для следователей СКП или коллег по цеху, главное другое — вы перешли черту, встали у меня на пути, смели мешать Панацее отдыхать своей отборной дрянью, а теперь еще и угрожаете? Знай своё место, мусор! — ещё два пинка, и две раздробленные коленные чашечки. — И место это — у моих ног, в грязи и отбросах!

Я быстро проверила организм жертвы, перекрывая кровотечение, дабы тот не умер до конца допроса. Кровь кейпа оказалась на удивление чистой для наркотоговца, стоит заметить. Похоже, даже они, в отличие от Толкача, понимали, что травить себя той дрянью, что сами же и производят — последнее дело.

— Я ничего не знаю, я не мог их остановить! — зачастил доктор. Добрый доктор Менгеле или как его там.

— Сука, соскочить решил, п***р штопаный?! — вызверился Контакт. — Как общак делить, так мы единое целое и каждый незаменим, а сейчас в героя решил сыграть?!

— Не слушайте его, моя сила не имеет боевого применения, мне угрожали! Но я готов помочь, я могу лечить!

— Ага, и понемногу выпивать здоровье жертв. То есть пациентов, конечно же, — кивнула я. — Ты уже сейчас тянешь на Бугая-двойку, и то только потому, что большую часть уворованного потратил… да ладно?! — я брезгливо отряхнула руку, которой дотронулась до лба целителя. Ещё один пинок!

С визгом, переходящим в ультразвук, калекарь согнулся, пытаясь нащупать в промежности хоть что-то выступающее. А не надо было в разы увеличивать количество нервных окончаний на единицу площади пятой, так сказать, конечности, как и её размеры.

— Так, на чём я в итоге остановилась… ах да, кое-кто так и не заткнулся, — я направилась к хрипящей Чумной Женщине. — Знаете, современный кинематограф, комиксы и культура в целом обесценили значение угроз. Когда кто-то обещает оторвать голову или выбить все зубы, окружающие не воспринимают это буквально, — я примерилась к правому предплечью жертвы, — и в лучшем случае просто опасаются неких потенциальных негативных последствий, — рывок, и правая кисть Оборотня отделяется от запястья хозяйки. — Я сказала, что заставлю тебя сожрать свою руку, если ты не заткнёшься, и, похоже, мои слова были проигнорированы!

Чумная Женщина смотрела на меня выпученными глазами и резко дышала через нос. Выдох-

вдох, выдох-вдох, выдох-вдох. Поздновато она заткнулась. Я подняла трофей так, чтобы его было видно всем присутствующим.

— Итак, сначала мы снимаем кожу, слегка помогая себе лезвиями. Потом вынимаем кости, вот та-ак, — Контакта вытошнило на пол, — и отбиваем мясо, в нашем случае просто разминая в руках. А теперь финальная часть!

— Солдаты! Это они скупают товар! Колодец! Он отвечал за прикрытие и связь с СКП! Сад! Желтый Джим!..

Контакт зачастил, периодически прерываясь на попытки выкашлять содержимое и так уже пустого желудка.

— Тим Бердс из Салсбери, поставляет химию! Яростные Мангусты, оружие и боеприпасы! В сейфе накладные, пароль три-один-два-пять-семь…

Бледный как смерть (хотя скорее всего он был Войной) Технарь пытался перекричать товарища и выйти на первое место в соревновании стукачей, благо Доктор продолжал скулить, щупать себя между ног и не проявлял интереса к окружающему миру.

Чумная Женщина же при всём желании не могла сказать ничего, несмотря на то, что и челюсть, и голосовые связки я ей восстановила. Трудно, знаете ли, говорить с набитым ртом. Да уж, Мясник знал толк в ведении допросов, и кличку свою получил не только из-за силы.

Перекрикивая и перебивая друг друга, четвёрка бандитов (Доктор и Женщина включились в гонку через несколько минут, но очень, очень хотели нагнать лидеров) рассказали всё, что меня интересовало, и даже больше. И про то, каким бандам они поставляли свой наркотик, и про информаторов в других бандах и СКП. Даже про своих основных клиентов, среди которых затесался и тот мифический Сад из рассказа Бласто, поведали. Вот что значит правильная мотивация!

— Ну что же, как и обещала, вы уйдете от меня живыми, — снова хлопнула я в ладоши, после чего всех кейпов банды телепортировало в Антарктиду. Никто ведь не говорил про угрозу окружающей среды?

Уже через полчаса пришло сообщение о смерти Технаря. Однако за этими голыми цифрами я ощущала некоторую… Неуверенность, если можно так сказать. Похоже, даже силам было трудно определить, кто больший виновник его смерти — плохая погода или собственно я, закинувшая неподготовленного Технаря туда. Еще через десяток минут проморозилась Чумная, а последним сдался целитель. Целый час на морозе! Отметив уже более уверенное (похоже, шарды таки договорились между собой, кто там и кого задоминировал) получение сил, я смогла наконец-то вздохнуть чуть более свободно. Осталось только выкорчевать этот чертов Сад, и с Бостоном будет покончено. Прямо камень с души…

http://tl.rulate.ru/book/62433/2705604