

Там же.

— Это оно? Точно это место? — Не могла я не задать вопрос, временно превратив землю под нами в стены с лестницей, что открыло свободный доступ в канализационный туннель, но никого не обнаружив.

— Да, Госпожа, — с придыханием прогнусавила туша Краулера, закатив верхние два глаза. Создавалось ощущение, будто его заводит подчиненное положение, от чего он старается постоянно об этом напоминать. Тьфу ты, извращенец проклятый, содомит кислотный! — По крайней мере, с этого места запах Райли никуда не уходит. Однако тут появляется примесь новых запахов.

— Кто-то ещё появился и спас их? — спросила я у громадного монстра.

— Это не запах человека. Скорее, запах, свойственный чистым помещениям. Много искусственных добавок, вроде раствора хлорки и прочих химикатов, используемых для поддержания чистоты в помещении. Запах слабый, не успел насытить это место. Это не кейп-телепорт — тогда запах был бы намного слабее. Скорее, что-то вроде портала, Госпожа, — пророкотало многоглазое чудовище.

— Значит, они ушли, — пришлось сделать вывод. — Не хотелось их упустить. В любом случае это означает, что либо с Бойней, либо на Бойню работает телепортер/Технарь нужной специализацией. И в любом из этих вариантов, данного уникама надой найти и вывернуть наизнанку, дабы не повадно было!

— Это говорят Мясники, стремящиеся получить новые силы, или ты, обеспокоенная тем, что они могут вернуться и ещё больше ухудшить ситуацию? — спросила Эми, устроившись верхом на Краулере. Странная получалась картина. Монстр и лучший целитель планеты в одном кадре.

— Вместе. Наша цель в их уничтожении совпадает, но причины отличаются. Хм... Кстати, Десятый подал хорошую идею. — Задумчиво сказала я, смотря на Краулера.

— Сомневаюсь, что это что-то тривиальное, вроде «Убьём Краулера». — справедливо усомнилась в адекватности предложенной идеи Эми. Монстр под ней даже и не дернулся на предложение о своей ликвидации в очередной раз доказывая, что болт он клал на собственную безопасность.

— Нет. Что если воздействовать на Краулера каким-то одним методом и позволить его телу адаптироваться к урону до крайности, потом изучить его биологию, как она научилась противостоять угрозе и так же перенять эти свойства? Это могло бы сделать и меня и, что более важно, тебя с отцом намного более живучими и менее уязвимыми. Главное без... таких мутаций.

— Да! Да, Госпожа, я готов! Сожгите меня! Сварите заживо! Сотрите в порошок кости! Мои плоть и кровь в полном вашем распоряжении! — отреагировал возбужденный Краулер, явно положительно восприняв идею пыток до полной адаптации, а также становление подопытной мышкой для нас с Эми.

— Это... На удивление здравая идея от этих психов и маньяков. Но точно не сейчас — нужно ещё разобраться со всеми последствиями посещения города компанией этих уродов. Уверена, госпиталь сейчас переполнен народом, что пострадал от одного только крика Птицы-Хрусталь.

— Так и есть. Мой клон-целитель уже вылечил несколько сотен людей с самыми разными травмами, но это похоже на каплю в море в сравнении с тем, что там творится.

— Глядишь, скоро так и вовсе сможешь за меня мою работы выполнять, — чуть улыбнулась Эми.

— Как будто это что-то изменит и ты решишь больше отдыхать, а не продолжать доводить себя до крайности каждый раз? —

— Я же тоже кейп, — пожала она плечами, постукивая ладонью по шкуре Краулера, на что тот опустил к земле, позволяя Эми аккуратно слезть и встать на землю. — Очевидно, я тоже психически не совсем здорова. Поможешь добраться до госпиталя?

— Да, без проблем.

— Госпожа, — внезапно влез Краулер почесав затылок передней левой лапой. — возможно вам будет это интересно узнать, но если Ампутация и порталщик были заодно, она могла решить забрать одну из последних своих игрушек.

— Игрушка? — я приподняла бровь, заранее подозревая, что ответ мне не понравится.

— Девчонка вбила себе в голову, что для новых сестрёнок ей понадобятся новые куклы, ну мы и навелили эту швею. Куклу, единственного нейтрала в городе. Джек вообще имел лёгкий бзик на подобных чудил, не желающих использовать силы на полную.

Заранее предчувствуя проблемы и желание промыть мозги хлоркой в недалёком будущем, я и Эми свернули к стоящему на пустыре кирпичному зданию.

— Потом выяснилось, что она из Басры, Птица завела песню про суннитов, шиитов, дух девы-воительницы, Джек загорелся идеей пошить команде новые кожаные костюмы, в общем устроили ей испытание.

— Мины, ловушки, безумные творения Ампутации? — уточнила я, выбивая одну из дверей. — И смотри с несущими стенами осторожней!

— Тут их нет, — пророкотал Краулер, протискиваясь в грузовой вход. — В смысле ловушек и прочего. Да и со стенами у меня опыт обширный, всё нормально будет. В общем посадили её в тутошний подвал, в непрозрачный саркофаг и спустили на неё бойцов АПП. Мол, души гадов вслепую, на ощупь. А для большего стимула якобы посадили на верхние этажи её семью.

— Я так понимаю, что её друзья и родственники были с обеих сторон? — мрачно предположила я, рассматривая труп с содранной кожей.

— Это азиат, если что, — заметила Эми. — В смысле дальневосточный азиат, а не ближневосточный. Череп не той формы.

— Тебя что, Крюковолк покусал когда-то? — я потыкала труп носком ноги, пытаюсь понять, попытается ли он восстать и загрызть незадачливых героев, или нет. А то Краулеру веры мало и кто знает, что Ампутация могла в них напихать?

— Слушай, кто из нас прослушал курс анатомии и имеет более чем годичный опыт работы с пациентами любого цвета кожи? Я тебе говорю, это азиат!

— Азиат, азиат, — подтвердил Краулер, нюхая воздух. — Джек поменял им одежду, Ампутация пересадила волосы, и кажется что-то ещё придумали, мне не слишком интересно было.

По мере приближения к подвалу следов боя становилось всё больше. Потёки крови, несколько гильз... диктофон?

— Сабах, Сабах, (характерные арабские звуки).

— А, вспомнил, — заметил Оборотень. — Они записали боевые кличи и прочее на диктофоны и перерезали гортань обеим сторонам.

— Какие твари, ну какие же твари, — прошептала Эми.

— Старый трюк, но на него постоянно покупаются. — пророкотал Краулер. — Если бы она рассказала родным о том, что имеет силу, Джек бы придумал что-то ещё, а так...

Я с некоторой оторопью и страхом смотрела на то, как ни на что не обращающая внимания Кукла с абсолютно равнодушным, я бы даже сказала, пустым лицом, шила галстук... Из человеческой кожи. Рядом валялись еще несколько отбракованных варианта. Вот только... У неё не было ног ниже колен, а на нечто, напоминающее смесь пыточного и ткацкого станка вместо нитей были намотаны её собственные нервные окончания, что при вращении валика натягивались, наверняка причиняя адскую боль.

— Джек, — коротко бросил монстр с некоторой завистью смотря на швею. — Кукла не справилась с вторым его испытанием и за это лишилась ног. Но ему этого показалось мало и он предложил вторую игру — если она сможет на этом приспособлении сшить ему десять галстуков из человеческой кожи, то он, так и быть, признает её победившей и даже попросит Ампутацию поставить новые протезы вместо утерянных конечностей.

— Дай догадаюсь, — с отвращением и скрытой ненавистью покосилась на своё недавнее средство передвижения Эми. — Это всё ложь и никаких протезов не будет?

— Почему же? Остряк не соврал, только забыл уточнить, что при ходьбе они тоже будут причинять боль, а если бы она остановилась хоть на час, то взорвались бы бомбы находящиеся в протезах.

— Вот же больной ублюдок! — с ненавистью и отвращением сплюнула я на пол. Да по сравнению с ним, даже поехавший на собственных мазохистских замашках Краулер покажется безобидным! И как, как, черт подери, кто-то отваживается сотрудничать с такими психами и более того спасать их?! Только если они сами не являются такими же моральными уродами, которым нет места на этом свете!

— Тварь! — сжав кулаки от гнева прошипела подруга. Я в первый раз видела её такой злой. Пускай она и успешно пытается казаться из себя всей такой цинично-депрессивной, но всё еще остается хорошим, верным и ответственным человеком, для которого видеть подобную жестокость ради жестокости было просто мерзко. Не стоило её вести сюда, это мне-то что, а она... — Такие уроды не должны существовать в этом мире...

— Эми... — с некоторой долей заботы положила я руку ей на плечо.

— Я... не могу ей помочь, — неправильно поняла меня Эми, тяжело вздохнув, после чего прикоснулась к руке Куклы. Та не обратила на это никакого внимания, упорно продолжая «работать». — Её нервная система полностью деградировала за такое короткое время,

превратив её в овоща. Похоже не обошлось без Ампутации. Даже будь у меня в разы больше опыта работы с мозгами, я бы не смогла восстановить все разрушенные нейронные связи и ручаться после этого, что она останется собой. Прости, Тейлор.

— Тебе не за что извиняться, Эми, — продолжая поддерживать целительницу, глухо произношу я. Да, мы с Куклой не были особо близки, черт, да я её всего два раза видела! И всё же она, да и никто иной, не заслуживал к себе такого скотского отношения, как проявил Джек. Как правильно сказала Эми, таких тварей не должно быть в мире, как и тех, кто им помогает!

— Мы должны их остановить... — глухо произнесла целительница. — Мало убить Бойню, надо обезвредить и все их бомбы. Найти Ампутацию. Не дать ей устроить апокалипсис.

— Остановим... — пообещала я. — Прости меня. — Тихо произношу окончательно обрывая жизнь самого мирного из известных мне кейпов, после чего уже злым тоном продолжаю. — Краулер! Если хоть на секунду почувешь запах Ампутации немедленно сообщай об этом мне.

— Как прикажете, Госпожа.

Несколько позже. Тайная база Выверта.

Получен навык Взор Хассана.

Взор Хассана: уровень [MAX].

Улучшает понимание сил кейпов и их уязвимостей.

Позволяет видеть все наложенные на кейпа ограничители собственных сил и частично понимать как с ними взаимодействовать.

Облегчает подбор наиболее смертоносных комбинаций против того или иного кейпа.

Навык всегда активен и его невозможно отключить большинством сил других кейпов.

Равномерно распределяет энергию на своё поддержание между всеми окружающими вас кейпами.

Затраты энергии: 50 единиц в минуту на поддержание.

— Итак, моя дорогая Умница, — преувеличенно бодрым тоном начала я, отвлекаясь от навыка с Джека. Настроение после нахождения Куклы было отвратным и мне впервые хотелось воскресить Джека, а затем сделать так, чтобы он еще долго визжал от боли и захлебываясь соплями молил о пощаде, а после снова жестоко убить. Я знала, что подобных мыслей должны стыдиться, но отвращение и ненависть к Девятке, а также сострадание к их жертвам, полностью перекрывали любые иные чувства.

Сплетница поёжилась и неосознанно сделала шаг назад. Интуиция у неё довольно неплохо развита, что лишь дополняется и прекрасно сочетается с родной силой... Если, конечно, можно родной назвать инопланетного паразита-симбионта, дающего людям возможность убивать других людей множеством самых разнообразных способов. Или это уже наша вина?

В любом случае, сила Джека помимо прочего дала мне лучшее понимание уязвимости кейпов, их алогичных ограничений и того, как это можно использовать в свою пользу. Так, например, способ обойти регенерацию и адаптацию Краулера частой сменой эффекта воздействия я

придумала как раз благодаря этому. В отличии от того, что можно подумать, там не было четких инструкций о том, что делать и куда бить, чтобы пронять того или иного кейпа, просто большинство ограничений их сил теперь были у меня как на ладони, а с текущим набором сил воспользоваться ими на максимум было не особо сложно. Да, требовалась некоторая сноровка, но не более. Пускай я не могла насильно вбивать команды на искажение сил других кейпов, как это делал Вещатель — Исток Джека — но когда ограничения, являющиеся незыблемыми запретами и тайнами для большинства суперов, для меня как на ладони, а разнообразный набор сил позволяют их использовать с максимальной выгодой, я реально могу называться Убийцей Кейпов. Недаром я решила занять ею второй из пустых слотов...

Сочетание же сил Джека и моего расширенного подключения позволило лучше понимать и сами Шарды. Например, то, что они по сути являются осколками, частями чего-то несоизмеримо большего, что подключаются к потенциальному кейпу в момент триггера, ради развития и творческого использования своих сил. Этакие космические, межпространственные паразиты-симбионты. Назвать их чем-то одним будет сложно, ведь в отличии от земных паразитов они не тянут ресурсы хозяина, а сами предоставляют свои для использования сил, до которых человечество не дошло и едва ли дойдет даже за пару веков развития. С другой стороны, и симбионтами в полной мере они тоже не являются, ведь именно они подталкивают людей к конфликтам даже внутри относительно слаженных групп. Впрочем, та же Империя доказала, что достаточно сильный и харизматичный лидер может управлять группой даже в таких условиях. Впрочем, я бы сказала, что это больше исключение, нежели правило, ведь все кейпы в банде были объединены не только идеологически, но и финансово, а потому и причин для конфликтов внутри у них было меньше, а внешние конфликты успешно перекрывали любые разногласия.

— У меня для тебя две новости: хорошая и плохая. С какой предпочтешь ознакомиться сначала?

— Эм-м... Босс, а может не надо? — по опыту работы на Выверта, где сюрпризы по определению ничего хорошего не несли, Сплетница сразу попыталась соскочить с раздачи лещей и пряников.

— Надо, Лисонька, надо, — доверительно-наставительным тоном повторила я, на что она, вздохнув и втянув голову в плечи, боязливо поежилась и попросила:

— А можно тогда хорошую?

— Хорошая новость заключается в том, что Джек Остряк был Умником-Властелином и именно он занимался непотребством с твоей и других Умников силами, от чего вы и не могли увидеть или предсказать Бойню. Так что и наказывать тебя за это глупо.

— То, что меня изнасиловал в мозг самый отъявленный психопат США, это ты называешь хорошей новостью?! — чуть ли не закричала Сплетница. Неприятно осознавать, что кто-то одним своим присутствием делал всех вокруг включая тебя тупее, одновременно с этим заставляя уделять куда больше времени всяким мелочам, нежели искать его?

— Да, ведь он уже кормит рыбок на дне — закономерный итог для того, кто устраивает хаос и у убивает людей в моём городе. Плохая же новость заключается в том, что наказания за внезапного Мясника это не умаляет, а потому готовься к новым приобретениям.

— Ну, хотя бы АПП больше нет, — вздохнула Сплетница подходя ближе. Понимает, что бежать бессмысленно, а потому выбирает самый лучший из оставшихся вариантов. Что не говори, а

она умная девочка в отличии от некоторых уже почивших кейпов...

Некоторое время спустя. Там же.

— Лучшая слышимость, и древолазанье, балансировка и эхолокация, стрельба шипами и обогревание, яда немножечко и инфразвук! Хотя нет, шипы уберем, там самостоятельно много мудрить придется, а я не хочу звать Краулера...

— Босс, может не надо?

— Также добавим... чего? — я прервала пародию на арию из «Фигаро». — Сплетница, ты что, не хочешь улучшить свой слуховой и вестибулярный аппарат? А также...

— Может не сразу?

— Так, ты ведёшь себя так, как будто это мне надо сделать тебе ушки и хвостик! — Сплетница выразительно так на меня уставилась. — И нечего так на меня смотреть! Ядовитые шипы ей не нравятся! Третье и четвёртое внутреннее ухо не подходят! Я в лепёшку расшибаюсь, делаю шедевр, а она носиком вертит! А у меня, может, первый в жизни, технарский транс и вообще я человек ранимый, с тонкой душевной структурой!

— Вообще-то я...

— Вообще-то ты могла и хвостом вертеть, но нет! Это нам не так, то нам не этак! Какая какая пробка? — Я попыталась понять, что там пицат Мясники на краю сознания.

— Серебристый хвостик! И балансировка, плюс светлые ушки под стать волосам! — зачастила Умник, поняв что если снова начнет препираться то получит всё и сразу. Еще и с довеском.

— Воот!

<http://tl.rulate.ru/book/62433/2521710>