

— Слушай, а это нормально, что к вроде как сюжетному заданию мы приступаем спустя вот уже почти двадцать часов игры? — Не могла не поинтересоваться я, ведя своего персонажа к воротам Вайтрана, до сих пор пытаюсь понять, каким это образом два данных уникама заманили меня в свою... секту Тодда Купи Скайрим Говарда.

— А в Скайрime есть сюжет?! — Посмотрел он на нас с Убером, как баран на новые ворота. — А я всегда думал, что это просто очередные квесты из сотен других.

— Да, есть. И да, это нормально, — ответил на оба наши вопроса Убер. — И вообще, забейте на предупреждение о драконах, они от вас всё равно не убегут. Идите лучше с великанами поиграйте.

— Окей... — ещё не до конца понимая подавленного хихиканья двух друзей-балбесов, я и вправду сменила направление бега своей героини... И вот через пять минут она уже покоряла небеса под задорное ржание двух обалдуев. — Эй, как это у тебя вообще получается?! — Возмутилась я тому, как прямоходящий кошка с луком ловко разбивает великана. Вот вроде уровень один, снаряжение тоже одно, но меня отправило покорять околоземную орбиту, а вот он ловко снял уже половину здоровья великана и не спешил попадать под дубину.

— Никто не совершенен... Кроме меня, — всё ещё продолжая смеяться, ответил этот уникам, и только тут до меня дошло, что он мухлюет напропалую, где-то умудрившись прокачать скрытность до сотни, и теперь играет с великаном в прятки, кроме того, ещё и помогая себе своей силой!

— Да ну вас, — обиженно бросила я, разворачиваясь в сторону мастерской. — Пойду лучше поработаю. — Всё же ответила я на невысказанный вопрос, мысленно прикидывая, что бы такого полезного против Софии попробовать собрать.

Как несложно догадаться, эти два идиота заманили меня в свои сети игроков. А ведь ничто не предвещало беды! Ну вот откуда я могла знать, что фраза про колени и дорогу приключений является едва ли не культовой среди игроков Земли Алеф? Правильно, неоткуда, ведь я не игрок, живу на Земле Бет и совсем не интересуюсь игровыми новостями, следовательно, ни про какой Скайрим я и знать не знала. Но нет, эти два уникама не только подробно разъяснили, что это за фраза, почему она звучит от стражников, и какой смысл в неё вкладывают игроки, но и затащили поиграть в взломанную пиратскую версию с кучей модов и работающим кооперативом на четырёх человек. Как объяснил явно довольный собой Элит, ничего этого изначально в игре предусмотрено не было, но он немного пошаманил над кодом не только и не столько самой игры, сколько фанатских модификаций, после чего добавил ещё что-то и от себя, в результате чего получилось... Это. Просто Это. И чёрт бы его побрал, но я реально восхищена его упорством, если не сказать упоротостью. Собрать вместе, перелопатить, частично изменить, скомпоновать и заставить более трёхсот (!!!) модификаций работать вместе, при этом стабильно работать и не вылетать каждые две минуты — это реально пробирает до мурашек. Вот тебе и безобидный Технар-неудачник... Уже после столкновения с их проекциями я поняла, что недооценивать кейпов смертельно опасно, какая бы репутация у них ни была, а сейчас только в очередной раз в этом убедилась. Узнав всё это, я уже не могла не согласиться попробовать его «Ультра-Мега-Крутую сборку» (это Элит, что тут ещё надо объяснять?)... Хотя бы из банального уважения к проделанному труду. И это оказалось неожиданно интересно. И это же заставило меня задуматься кое о чём, на что раньше я не особенно обращала внимания, а именно на особенности сил.

Как известно, силы в той или иной мере подходят своим обладателям и дают им ровно то, что более всего необходимо (по версии Истока сил) в момент триггера. Папа страдал от

непрекращающейся депрессии от того, что подвел как Докеров, так и меня, и это стало его триггером (ну или по крайней мере я так думаю), приводя к способности порождать и контролировать крыс. Но тогда, если учитывать, что моим триггером стал шкафчик с отходами, я должна была стать либо телекинетиком с контролем мусора, либо Властелином с контролем насекомых, ибо это была основная угроза на тот момент. Однако этого не случилось. Но что если предположить, что Исток сил заглядывает глубже, беря за основу не только текущую угрозу, но и потаённые желания носителя? Тогда полученные мной способности Козыря имеют смысл. Я всегда хотела стать лучше, стать героем, спасать невинных, бороться с преступностью, защищать слабых, как Александрия, что и воплотилось в Подражание. А не вылившиеся, но давно переполнившие мою чашу терпения агрессивные нападки Трио дали возможность безнаказанно выпускать агрессию в Разломах. Сюда же можно отнести и желание самого Истока к развитию, что удовлетворяется там же.

Но тогда появляется другой вопрос: а именно логика выпадения сил. Убитая мной проекция Софии обладала именно что способностями Призрачного Сталкера, которые находятся максимально далеко от создания лезвий на коже... Если не брать во внимание, что они тоже смещают по фазе. Но тогда выходит, что Исток сил обладает больше, чем одной способностью, и просто выдает одну из своего перечня в момент триггера. Это же может объяснить и то, почему у многих кейпов способности похожие или частично переплетаются, ведь они все исходят из одного Истока! Это же объясняет то астрономическое количество энергии, что доступно Истоку, и объясняет, почему я сразу получила лишь ничтожно малую его часть. Ведь никто же в здравом уме не будет давать новичку все свои силы? Это просто глупо. Однако чем больше я прикладываю к чему-то усилий, тем лучше результат, и тем больше открывается возможностей для дальнейшего развития. Те же резцы, полученные мной, изначально были первого уровня, то бишь почти полностью бесполезны, но развивая их... или, скорее, снимая некие ограничители, я получила куда более мощное оружие, чем было изначально. Это же подводит к мысли, что Истоки стремятся к развитию, а мой просто чуть более явно общается со своим носителем, нежели другие. Впрочем, это всё теории, и никак подтвердить или опровергнуть их я не могу, а потому стоит пока не забивать этим голову и заняться текущими проблемами, а именно снаряжением.

Итак, шоковая дубинка. Когда я говорила, что она сложна в создании, я не врала. Она действительно сложна... для ничего не знающей и ничего не умеющей меня. Но вот вместе с правильным подбором навыков за счет Понимания Основ и при вдумчивом изучении материала, а также подборе правильных компонентов, я смогла уже через неделю начать собирать свой первый тестовый образец. Увы, для задержания кейпов телескопическая дубинка подходила чуть меньше, чем полностью, ибо таковой с засильем банд и оружия в нашем городе никого не напугаешь. Требовалось что-то более внушительное, так что выполненная из стали сорокасантиметровая специально утяжеленная на конце трубка была неплохим решением. Создать рычажок-активатор внутренней начинки вообще было делом десяти минут, а вот с самой начинкой пришлось как следует повозиться. Современная и, самое главное, доступная мне технология просто не имела достаточно мощных и компактных генераторов, чтобы запитать устройство, находясь внутри него, а не, допустим, в виде ранца за спиной. И вот когда я уже хотела сдаться и признать, что без чертежей едва ли смогу что-то путное создать, меня отвлек голос другого Технаря.

— Чего нахмурилась, Тей, — спросил Элит, чью мастерскую я временно оккупировала с полного попустительства хозяина. В тот момент он что-то делал в моём будущем костюме и просто махнул рукой, чтоб не отвлекали, а дальше просто ничего менять не стал.

— Да никак не могу подобрать подходящее электрическое устройство для шоковой дубинки, — показала я ему прототип.

— А, Оглушающая дубинка из Half-Life 2! — неожиданно обрадовался он. — Классику любим? Полностью одобряю твой выбор! Где-то у меня здесь лежала и моя дубинка, да только у неё что-то сломалось, а починить не вышло. — Едва ли не с головой нырнул в горы своего сломанного или лишь отчасти работающего хлама Технар, бормоча что-то о физиках, иных мирах и вторжении пришельцев. Честно сказать, я не поняла о чем это он, но да ладно, не буду лишний раз спрашивать. — А, вот она! — Словно величайшее сокровище достал он довольно грубую на вид дубинку-шокер, после чего перебрал ту мне — так, что я её едва поймала. — Забирай, она у меня всё равно уже где-то год не работает, а у тебя, может, что и получится путное из неё сделать. А даже если и нет — невелика потеря. Я всё равно уже Half-Life-ом переболел. — Сказал он то, после чего я окончательно перестала его понимать. Вроде и говорим на одном языке, но создаётся впечатление, будто мы из разных миров, а сознаваться в этом стыдно. Так что я только и могла, что как-то скомкано поблагодарить вернувшегося к работе (а он разве не играл? похоже, пропустила его появление) Технаря, после чего и самой заняться осмотром орудия игроманов.

Несмотря на то, что Убер с Элитом были злодеями-неудачниками, в общении они оказались на удивление открытыми личностями, пусть и со своими заскоками, одним из которых и были игры, а также связанная с ними тематика. Тот же Элит мог часами обсуждать плюсы и минусы выдуманного оружия, а также тактики его применения, после чего начать жаловаться на свою силу, что не даёт воплотить это всё в реальность, а после снова, без какого либо перехода, возвращаться к прежней теме или и вовсе растекаться мыслью по дереву. Чем-то он мне напоминал Грега из Уинслоу, но не такого доставучего и способного не только языком работать, но и руками. Правда, в периоды полной увлеченности чем-то, что обычно и случалось с ним во время работы, создавалось ощущение, что он забывает про всё на свете и может выйти из этого своего... транса только после того, как всё будет закончено... Ну или после пинка Убера, что обычно случалось куда чаще.

Сам же Умник своих внутренних демонов не стремился показывать всем и каждому. Но при общении с ним создавалось ощущение более ответственного нежели его друг человека. Хотя бы потому, что все заботы по форматированию отснятых видео, продумыванию очередных «злодейств» или банальному «тыканию палочкой» снова увлекшегося Технаря лежали на его отнюдь не хрупких плечах.

Но вернемся к осмотру дубинки. Не знаю, может благодаря Пониманию Основ у меня хватило навыков (ну или сила Элита что-то подсказала в его же сломанном снаряжении) но у меня уже после краткого осмотра небольшого девайса, считай, сердца этого оружия нанесения порядка и причинения справедливости были некоторые идеи. Там немного отошедший проводок подпаять, тут клеммы подправить, а здесь и вовсе лучше заменить на новое. И вот уже после часа работы «оглушающая дубинка», как её прозвал Элит, в моих руках начала угрожающе потрескивать электрическими разрядами. Учитывая её вес, такой дубиной только кости ломать, после чего предоставлять жертве массу незабываемых ощущений от удара током. То, что доктор прописал, для усмирения одной агрессивной сучки!

Создан чертеж Обычного качества пятого уровня «Оглушающая дубинка».

Интеллект: 25 (+3)

Получено 550 Очков Опыта.

Надо же, не знала, что чертежи можно ещё и создавать. Зато теперь, после создания, стоит только вдумчиво покопаться в памяти, как сразу всплывает строение и функции как самой дубинки, так и отдельных её частей, включая и тот самый миниатюрный источник

электрического заряда. А ведь стоит всего в одном месте немного дестабилизировать систему, и уже через три секунды произойдёт высвобождение всего накопленного заряда, сопровождающееся бьющим по площади переменным электрическим током, поражающим всех в радиусе десятка метров. Да это же граната, едва ли не специально созданная против таких, как София! Сама мысль, что я могу создать что-то, что поможет убить Софию (пускай даже проекцию), вызвала определенное воодушевление и предвкушение, сравнимое разве что с приятным ожиданием подарка на день рождения.

— Ты смогла её починить, а ведь этого даже Убер не смог! — восхищенно присвистнул Элит, после чего, не останавливаясь, продолжил. — Нашей пати определённо не хватает нормального Технаря, а не такого ушибленного, как я, так что присоединяйся! Ещё неплохо было бы найти хорошего танка, рендж дд и хиллера, и можно было бы осторожно выходить на боссов, не ограничиваясь лишь шестёрками... — Эмм... А на каком языке он только что говорил? Ладно, боссы и шестёрки — это понятно, но танк ему зачем? «Рендж дд» и «хиллер» — это вообще, кажется, иностранные ругательства! Убер, спасай, у твоего друга опять приступ случился!

— Извини, я, наверное, откажусь, — я определенно не поняла о чем он там говорил, а подписываться под тем, чего не понимаешь, просто глупо.

— Ну и ладно, — махнул он рукой так, будто уже давно привык, что не может никого заманить в свою «пати», после чего резко и без перехода продолжил. — Слушай, а можешь ещё порыться в моем хламе, вдруг ещё что дельное сможешь сделать? Прости, с деньгами у нас сейчас худо, да и этот вопрос с Убером надо обсуждать, но считай, что моя мастерская теперь и твоя тоже. — Он сейчас предложил бесплатно получить кровь из носу необходимые для моей силы чертежи, да ещё и мастерскую с некоторым запасом материалов? И это всё лишь за то, что переберу его хлам и восстановлю, что смогу? Взгляд сам собой скопился вверх, проверить, не вырос ли у данного Технаря нимб. Но нет, вроде ничего над головой не светится. Может, я просто что-то неправильно поняла и мастерскую смогу занимать только после того, как разгребу его завалы неработающего технарского барахла? По крайней мере, это было бы логично, и в это верилось куда проще, нежели в бескорыстность злодея. Всё же мастерская для настоящего Технаря — это святая святых, и пускать туда кого-то левого... Я даже представить не могу, кем для этого надо быть!

В это же время.

Денни перелистнул договор найма и, откинувшись на спинку стула и сняв очки, начал протирать их платком, давая зрению отдых и для того, чтобы отвлечься, пока он проверял «доклады» своей пушистой и медленно растущей армии. Попутно он взял со стола канапешку и положил в рот, медленно жуя. Чувство лёгкого голода стало постоянным сопровождением его жизни. Есть досыта не получалось, да он больше и не пытался. Хоть он и показал дочери Ублюдка, были ещё Бургер и Жадина. Бургер получил своё имя в честь бургера, который оказался лишним, хотя и очень вкусным. Жадина появился в результате не очень осторожного эксперимента, когда он пытался выяснить сколько точно он может безопасно съесть. Выяснилось, что не так уж много — примерно столько, сколько весит обычная крыса. Хотя 300-400 грамм это прилично, важно было не достигнуть этой критической массы и постараться растянуть порцию на день. Причём калорийность пищи также учитывалась.

Работы не стало меньше, она не стала легче, ещё и за дочерью присматривать надо. Особенно если это была Тейлор. И что-то надо было делать. Можно было бы подумать: очисти залив от кладбища кораблей — и экономика города оживёт. Однако это было не совсем верно. Кладбище кораблей возникло вследствие развала морской торговли и перевозок. Корабли есть — а

товаров для перевозки нет. Высокие риски, маленькая прибыль, ещё и непредвиденные издержки возможны. Так или иначе корабли изначально скапливались в бухте. Перевозчики и судовладельцы протестовали, бастовали, жаловались. Денег нет, а расходы есть; кредиты и займы не дают; каждый день риск нового банкротства и исчезновения рабочих мест. Всё это привело к тому, что некоторые люди пригрозили перекрыть залив. Подбили на это рабочих и матросов. Полиция не справилась: были драки, перестрелки и затопление сухогруза как финальный аккорд этой драмы.

В итоге всё развалилось резко и внезапно. Оглядываясь назад, было ясно, что шантаж был глупым и вредным решением. Отчаянным, но оно только всё ухудшило. Пока корабли были на плаву, их ещё можно было как-то использовать, но потопленные суда просто легли мёртвым грузом и искусственными препятствиями, создав затратную проблему по поднятию и устранению. Судоходству окончательно наступил конец. Сейчас стало ясно, что виноваты были владельцы кораблей. Находясь в долгах, кредитах или ещё каких обязательствах, они использовали людей, чтобы списать убытки, получить страховки или как-то ещё выйти из сложившейся ситуации.

Выйти на Убера и Элита вышло почти спонтанно. Эта парочка иногда нанимала людей для своих шоу. Платили наличкой, и всего-то требовалось — надеть какой-нибудь дурацкий костюм, никаких наркотиков и рэкета. Почти чистая работа. Среди паралюдей эта пара подходила для найма как никто другой. Контроль крыс был не таким уж сложным, но и не простым делом. Его грызуны выступали лидерами, которые могли приказывать обычным крысам. Но других грызунов нужно было найти, организовать. Позаботиться о том, чтобы они не контактировали с людьми. Не из соображений конспирации, а из-за эпидемиологической и прочей безопасности. Может показаться, что крысы — живучие создания, но на деле Дэнни ещё не встречал старых диких крыс. Грызуны были подвержены болезням, могли отравиться, получить травму и умереть от голода, как и обычные люди. Просто первый год у них было достаточно здоровья, чтобы дать потомство.

Обладая такими шпионами, не было сложно планомерно обыскать город, собрать небольшую крысиную группу, а после назначить встречу с Убером и Элитом. Переговоры прошли успешно. Ну, с его стороны была многочисленная поддержка, которая сильно впечатлила парней. Когда обычные грызуны были рядом, он мог достаточно хорошо их контролировать, даже если их было очень много. Сначала он договорился о защитном костюме для дочери. За «скромные» деньги было довольно просто договориться. Но в тот момент он думал о том, что деньги всё равно могут закончиться, а Тейлор может пригодиться кто-то присматривающий за ней. Хотя Убер и Элит имеют не лучшую репутацию, являясь злодеями, у девочки не было друзей. Было бы лучше найти ей сверстниц, но в парнях Дэнни был уверен. Как и в их страхе перед ним: они знали, что если с его доченькой что-то случится, то он их заживо скормит своим милым и пушистым друзьям. Хотя это и было сказано в шутку, но серьёзность момента злодеи поняли и заверили, что с ними Тейлор ничего не угрожает.

Дэнни был новичком в кейп-бизнесе, но вести переговоры он вполне себе научился и умел убеждать, когда того требовала ситуация. Разумеется, ему пришлось поступиться не только деньгами. Убер и Элит хотели использовать его крыс для своего шоу. Было много фильмов и передач, где фигурировали грызуны. Их можно было по-разному обыграть. От сказочной дудочки до фантастической «Команды Ратс» с миниатюрными рюкзачками и прибабасами, которые зверьки могли бы использовать в духе героев боевиков или шпионских триллеров. Правда, он попросил повременить с его дебютом. Он хотел, чтобы его дочь была готова сама дебютировать как герой и создать своё имя. Он опасался, что если он начнёт действовать, то Тейлор может его поддержать, а Уберу и Элиту не нужен «четвёртый член» в группу. Он итак согласился при условии, что останется скрытным, действующим за кулисами. Бургер или

Жадина постоянно отирались около дуэта, присматривая за Тейлор из тени. У крыс были достаточно хороший слух и обоняние, несмотря на близорукость. Впрочем, у его созданий зрение было даже получше, чем у него — им даже не требовались очки при достаточном освещении. Всё было вполне отлично. Тейлор хорошо проводила время, занимаясь не только тренировками, но и играми и общением. Она казалась куда живее, чем несколько недель назад, и Дэнни это вполне устраивало. Ему было важно знать, что с дочерью всё хорошо, и незримо он оставался рядом с ней. Закончив «медитацию», он проглотил канапешку, водрузил очки на нос и взял следующий файл.

<http://tl.rulate.ru/book/62433/1682098>