

После тяжёлого и, чего греха таить, давящего разговора с Панацеей, я ощущала себя совершенно выбитой из колеи и подавленной. То, что спасательница десятков и сотен тысяч людей (что бы там она по этому поводу не думала) не оказалась такой же сукой, как София, радовало. Но, вот её эмоциональное и психическое состояние удручали. Жёсткий цинизм, усталость от всего вокруг, явственно проскакивающие намётки чёрного юмора, сокрытая печаль и глубочайшая депрессия, «спасибо» папе за то, что с первого взгляда научил определять таких людей. Совсем не этого ожидаешь от героя мирового уровня и спасителя множества тысяч жизней. И уж тем более не ожидаешь такого жесткого цинизма от девочки-подростка примерно моего возраста. И от такого состояния Панацеи у меня появлялись весьма закономерные подозрения по отношению к её маме, Кэрол Даллон, она же Брандиш. Сама мысль, что герой, официально работающий на государство так сильно измывается и третирует собственную дочь, заставляет что-то посасывать под ложечкой, а также мысленно приравнивать ту к Трио.

Мда. Сначала София, теперь и Кэрол. Второй герой, пусть и взрослый, но занимающийся почти тем же самым, то бишь планомерной травлей. «Отличная» тенденция, как не посмотри. Появляется закономерный вопрос, а такие уж герои именно что герои без страха и упрека, или все сплошь циники и садисты измывающиеся над слабыми? Не хотелось бы в это верить, но тенденция напрягает. И вот что теперь делать? Одно ясно, Панацею надо спасать, а не доводить до того, что случилось со мной, иначе разошедшийся пользователь Абсолютного Биокинеза даст всему городу прикурить. Угу. Страдающая косноязычием девочка-подросток не имеющая друзей, хочет спасти героя мирового уровня и срыва и становления злодеем, вполне возможно, такого же мирового уровня. Mission Unlimited. В буквальном смысле.

Вздыхнув ещё раз, ощущая, как уходит так и не использованная по прямому назначению сила, я всерьёз задумалась, как подойти к выполнению этой по-настоящему невыполнимой миссии. Благо, первый ключик к решению этой проблемы дала сама же Эми, дав мне телефон своей сестры и весьма неплохого оправдания в виде тех самых безопасных патрулей... Что, по сути, неотличимы от обычных прогулок по улице, только в маске. Впрочем, это не к спеху. Мы только сегодня познакомились, странно будет сразу же идти звонить. Так что нет, планы не меняются. Сначала получение чего-то стоящего в боевом плане, и уж только потом напрашиваться на совместный патруль со Славой. Благо, способ получения сил известен и есть та, кого совсем не жалко, особенно если это проекция. Меня только одно смущает — почему мне засчитали выполнение задания, хотя по факту я видела только двух: Славу и Панацею. Неужели в той закускойной был ещё кто-то из кейпов, только без маски? Чёрт, а вот это плохо, особенно если у него был усиленный слух. В худшем случае стоит считать, что Империя уже знает обо мне, а потому выходить геройствовать, ну или, как сказала Эми, «шататься по ночным подворотням и искать неприятности на свою задницу», придётся в Доках. Идеальное, если подумать, место, чтоб нажить этих самых неприятностей.

Проводимость: 43 (+3)

Выносливость: 11 (+2)

Получена награда: 2 000 Очков Опыта.

Уровень повышен!

Уровень: 3 (280/3000)

Получено 5 Очков Развития

Откровенно говоря, я долгое время не могла отделаться от мыслей о том, что же меня может ожидать, стань я героем? Стану ли я в итоге такой же мразью, как Трио, или стану равнодушной и циничной личностью, которая не обращает внимание на человеческие жизни, как та же Панацея? Получаю ли или смогу ли я начать получать хоть какое-то удовольствие от того, чем я занимаюсь... точнее, буду заниматься... скорее всего буду. Постоянная нервотрёпка, работа по ночам, возможные столкновения со злодеями из банд... А так же возможные травмы, ранения... и смерть. Столкнувшись со всем этим, сумею ли я сохранить свой, хотя бы нынешний, настрой? Или я стану такой же, по сути, мразью, или равнодушным ко всему человеком, как уже известные мне герои?

Что же, как бы то не было, сейчас что-то решить я не способна. Могу лишь надеяться на то, что будущая я не возненавидит меня нынешнюю за то, что я делаю и следую своим желаниям. И я желаю стать героем!

И, как ни странно, в первую очередь, для становления героем, мне требуется сила. Способности. Не то, что я уже имею, а то, что может помочь мне в бою, в выживании! А значит... значит, наконец-то пора отправиться в Разломе. Но перед этим провести существенную подготовку!

Подготовку к открытию разлома и бою против клона Софии я решила провести по максимуму. Исходя из возможностей силы Софии и описания Теневого Сталкера на форумах, я выяснила основные сильные и слабые стороны противника. Электричество — самая большая уязвимость, поэтому я должна ожидать, что София знает об этом и тщательно избегает его. Шокеры и просто провода под напряжением — даже статическое электричество может быть неприятным. Также, я уверена, что СКП знают об этом, и наверняка как-то позаботились об этой проблеме. Может быть какие-то сканеры, чтобы София не задела провода в стенах — не знаю, но я решила считать, что Призрачный Сталкер по умолчанию будет избегать очевидных ловушек. Шокер требует сближения, но у Софии будет преимущество в скорости и манёвре, а ещё у неё наверняка есть какая-то подготовка и опыт боёв. И не стоит забывать про арбалет. У оригинала он заряжен усыпляющими болтами, но кто знает, что будет у проекции?

По этой же причине надевать какую-то защиту почти не имеет смысла — всё, что замедлит меня, будет играть ей на руку. К тому же, даже без своего основного оружия, она всё ещё способна атаковать любыми предметами, игнорируя защиту. Отсюда имеет смысл попробовать лишить Софию преимущества в дистанции и диапазоне видимости. У неё нет улучшенных чувств, поэтому в этом мы будем примерно равны. К тому же, среди неочевидных слабостей — разная среда, вода, аэрозоли и другие вещи, что могут оказаться в её теле после выхода из фазы. Здесь играет роль концентрация, туман против неё не сработает, а вот струя из баллончика спрея — вполне работающая схема. Неясно, как мы будем взаимодействовать в теневом состоянии друг с другом, но так как её сила будет сильнее моей копии, подозреваю, что ничего хорошего не выйдет.

Я не знала, могу ли я взять с собой вещи. Я собрала небольшой рюкзак полезных вещей, даже сделала из проводов, лампочки и аккумулятора удавку, которая должна быть вполне эффективна против Софии. Если вещи брать нельзя, я предусмотрела и этот вариант. Согласно описанию, город будет точной копией, поэтому я изучила расположение магазинов с полезными вещами, даже оставила в разных местах небольшие простые недорогие решения, которые в теории могут помочь мне против Софии. Не забыла я и про аптечку. Зная, что со мной ничего не будет, можно использовать очень грубые и даже травматичные решения, чтобы убраться кровотечение, вправить кость и тому подобные вещи. Хотя боль я всё ещё чувствую, но

Разум Игрока позволяет действовать, даже когда сломана кость. Поэтому я надеялась, что смогу заклеить рану, изготовить грубую, но действенную шину и другие вещи. И всё же, не могу сказать, что мои действия были чрезмерными, так как у противника всё ещё было преимущество передо мной в силе и опыте.

Наконец, когда я была более чем уверена в том, что готова рискнуть и попробовать избить «Софию» до смерти, я открыла Разлом. Это было недалеко от Уинслоу после школы, когда я примерно знала, где должна быть София. Конечно, если она там будет. Передо мной возник чёрно-серый пролом прямо в воздухе. Он не отбрасывал тени и был похож на деталь интерфейса. Над ним была надпись «Пространственный Разлом». Я коснулась поверхности и меня словно втянуло внутрь, было очень странное, похожее на «нырок» — силу Софии — ощущение. Внешне ничего не изменилось, только небо стало серым и все цвета оказались приглушены вокруг. Солнце всё ещё светило, но как-то странно. Оглушительная тишина обрушилась на меня, заставив пошатнуться. Только теперь я поняла главное различие этого города-проекции от настоящего. Здесь никого не было. Совсем. Нет, в описании навыка это, вроде как, было обусловлено, но всё одно создавалось странное ощущение пустоты. Ни шума города, ни разговоров людей, ни пения птиц или стрекота насекомых. Ничего, что сопровождает современного человека всю его жизнь, здесь не было. Лишь бездушная холодная проекция знакомого с детства окружения.

Подавив неприятные ощущения, я скинула рюкзак со спины, начав в нём рыться. К счастью, Разлом забрал всё, что было на мне, не лишив меня хоть какого-то снаряжения. Так что, быстренько обмотав свою импровизированную удавку вокруг руки и распахав баллончики с горючими спреями, взятыми из дому, по карманам мешковатой толстовки, я достала своё самое последнее средство для борьбы с клоном. Обычный кухонный нож, который сразу же был спрятан за поясом. И только теперь, взглянув на беговую площадку, где и должна тренироваться София, я увидела размытый, довольно быстро приближающийся полупрозрачный силуэт. Чёрт, она что, увидела меня, или почувствовала вторжение?! Если последнее, то дело приобретает дурной оборот.

Сконцентрировавшись на цели и уже привычно потянув огонёк чужой силы на себя, я сместилась со всем снаряжением по фазе, побежав в сторону Софии. Пока перед глазами не возникло окошко интерфейса, заставив на секунду забыть о происходящем, за что я сразу же и поплатилась. Может сама суть наших силы и была схожей, но вот физические данные и опыт использования были совершенно разными, что София сразу же и доказала, сблизившись и, немного пригнувшись, нанеся прямой удар в печень. В момент соприкосновения двух смещённых по фазе тел произошла... взаимная диффузия? Не знаю как объяснить, но орган точно прочувствовал всю силу удара, заставив согнуться от боли и буквально вылететь из смещения, пытаясь снова научиться дышать. Рядом, подвывая на одной ноте и держась за мешанину из кожи, мышц, костей и частиц моей печени, вросших в это... просто это, стояла упавшая на колени заправила Сучьего Трио. А ведь примерно то же самое должно быть и у меня на боку. Брр! Соприкосновение смещённых по фазе тел... Это определённо было самым дурацким решением, что только могло прийти ей в голову.

С огромным трудом отстранившись от сковывающей тело боли, я на дрожащих и готовых упасть от любого ветерка ногах, всё же смогла встать и достав спрей начала глухо щелкать зажигалкой. Не с первого и даже не с десятого раза, не слушавшимися руками, я всё же смогла зажечь огонёк, направив его в сторону проекции. Поток огня, вырвавшийся от союза очистителя воздуха и отцовской зажигалки, объёл голову противницы, заставив подвывания смениться громким визгом, от которого даже сознание на миг помутнело. Или это от особенно сильной вспышки боли? На всё тех же не гнущихся ногах, я доковыляла до стены и медленно сползла по ней, смотря на катающуюся и постоянно смещающуюся по фазе и обратно Софию.

Сжигание заживо кейпом школьной хулиганки, пусть даже и тоже кейпа. Не так я представляла себе геройство. И уж точно не была к этому готова. В моих мыслях эта проекция была лишь безликой болванкой. Да, сильной, но не более. Но вот эти крики и реакции... Они точно были живыми... Ну или моя сила воспроизвела это с реально сгорающих заживо. Не суть важно, но из-за этих криков и запаха палёной плоти, меня вырвало. Сознание удерживалось на краю до самого последнего момента, а потому я видела все страдания Софии, пока смещённая по фазе голова наполовину не ушла под землю и там снова обрела материальность, буквально раскроив её череп. Меня снова вырвало, но сознание всё одно не спешило покидать измученное тело, давая в полной мере насладиться измученным физически и морально организмом. Хреновый из меня герой.

Постепенно боль сошла достаточно, чтобы я снова могла реагировать на окружающий мир, впрочем, тот, к счастью, не спешил пока напоминать о себе, оставаясь всё тем же серым и безжизненным. Не знаю, сколько я так просидела вся в слезах и собственной блевотине, смотря на уже давно истаявшую проекцию, не оставившую после себя ничего, пока не смогла обратить внимание на мигающие окошки интерфейса. То, что сбilo меня с шага и, впоследствии, привело ко всему этому, оказалось окошком статуса. Чужого. Я каким-то образом смогла получить навык, открывший мне возможность получать информацию о других, в виде статуса. Впрочем, насчёт информации я загнула, ибо больше того, что мне сейчас известно, он всё одно пока не давал. Надеюсь, что именно только пока. А вот дальше ситуация была немногим лучше.

?

Скорость развития навыков +100%

Сбор данных по общему опознанию цели...

Сбор данных завершён, создание нового навыка...

Открыт навык: Идентификация. Получено 60 Очков Опыта.

Идентификация: уровень [1].

Позволяет видеть статусы предметов, големов, проекций и живых существ.

Количество отображаемой информации зависит от того, что вам изначально известно и уровня навыка.

Воля: 30 (+3)

Выносливость: 15 (+4)

Укрепление тела: уровень [3] (+2)

Регенерация: уровень [3] (+2)

Получено 450 Очков Опыта.

Противник убит: София Хесс (Проекция).

Навык «?» Подражание: уровень [7] (+3)

Получено 1500 Очков Опыта.

?

Идет подключение к Истоку сил...

Генерация случайного навыка...

Получен навык «?» Необычного уровня Фантомные резцы.

Фантомные резцы: уровень [1].

Позволяет выращивать из своего тела фантомные лезвия, наносящие урон Интеллект*2 и накладывающие эффект кровотечения.

При достижении 25 уровня навыка, урон от фантомных лезвий удваивается.

При достижении 50 уровня навык дополнительно накладывает эффект жутких ран, снижающих боевой дух жертвы и усиливающий кровотечение.

Проникающая сила лезвий напрямую зависит от навыка Укрепление тела.

Повышает уровень навыка Укрепление тела на 2 за уровень навыка.

Максимальное число лезвий: 1.

Вариативность форм лезвий зависит от Интеллекта.

Затраты энергии: 25 единиц за создание 1 лезвия, 1 единица в минуту на поддержание.

Укрепление тела: уровень [5].

Уровень: 3 (2290/3000)

НР: 128/150 Регенерация НР: 0.3 (0.15+0.015) в минуту

— Эмм... а какая связь между Призрачным Сталкером и бета-версией нациста Крюковолка? — Каюсь, это первое, что пришло в голову после того, как я дочитала, что за навык мне выпал после убийства проекции. — Тут же была только одна София, не так ли?

Первым делом применив новую силу, я сформировала тусклое призрачное лезвие поверх пальцев. В этот момент они словно слиплись и одновременно стали полупрозрачными, вытягиваясь в длину. Проведя лезвием по стене, я увидела тонкий порез, но совсем неглубокий. Я провела лезвием ещё несколько раз, наблюдая за работой силы. Как оно режет?

После дюжины попыток, я поняла примерный механизм работы. Моя рука - удлинялась, превращаясь в этакое "лезвие", но на деле это не было лезвием вообще. Рука цепляла вещь и смещала её в фантомное состояние - это и создавало ощущение разреза. Так же было чувство сопротивления, но не физическое, а какое-то странное. Словно моя рука-лезвие пыталось проникнуть глубже, но её не хватало "усилия".

Регенерация, усиленно отказывающаяся хоть как-то изменяться вот уже больше недели, за одно короткое столкновение скакнула сразу на два уровня и дай бог, пока буду восстанавливаться, возьмет еще один. Да и укрепление, наконец станет приносить хоть какую-то пользу. Ну, по крайней мере случайные порезы дома мне уже не страшны... Не то, чтобы они вообще были опасны, но всё же. Что же до нового навыка... то он был и на этом пока всё.

Назвать силу удачным приобретением сложно. С тем же успехом я могу носить с собой ножи - царапать твёрдые предметы они будут примерно с тем же успехом. Другими словами "сила на вырост", так как я сомневаюсь, что смогу сейчас не то чтобы прорезать, даже просто поцарапать кого-то вроде Оружейника, Крюковолка, Кайзера или Лунга. Любой противник в более или менее прочной защите делает эту способность практически бесполезной. Остаётся только надеяться, что она "вырастет" со временем.

Контроль длины и формы был ограниченным. Более короткое лезвие резало чуть лучше, более длинное могло хорошо резать только бумагу или тонкую ткань. Форма... ну, она была примерно одинакова - тонкое клиновидное лезвие или что-то вроде того. Я могла вращать кистью, что давало некоторый простор для "фехтования", но учитывая призрачность лезвия фехтовать им я бы не стала. Нужно поэкспериментировать с силой, чтобы понять, как использовать с максимальной отдачей и есть ли ограничения.

Впрочем ладно, это подождет, а вот что ждать не будет, так это толстовка, от которой знатно уже так несет. Хорошо хоть она из тех, которые уже были напрочь испорчены Трио, а потому абсолютно не жалко. Ладно, вру, жалко, но идти так домой, даже моя напрочь убитая самооценка не позволяет. Так что наскоро умывшись я наконец покинула Разлом, что характерно уже сухой. Ясно. Значит всё, что производиться проекцией тоже является проекцией, а потому в реальном мире исчезают. Иными словами, такой едой не наешься и такой водой не напьешься - исчезнут быстрее чем впитаются. Что опять же интересно, не смотря на перемещение внутри города-проекции, в реальном мире я оказываюсь ровно на том месте где и исчезала, так что никаких способностей пространственного искажения, ну кроме создания проекции, у Разлома не было. В любом случае надо было уже возвращаться домой - папа наверняка будет волноваться.

Немного позже. Денни Эберт.

"... Золотой человек появлялся ещё несколько раз в течение следующих месяцев и лет. В какой-то момент он начал носить одежду. Вначале простыню, перекинутую через плечо и закреплённую на талии, затем более традиционную одежду. В 1999 году он надел белый костюм, который носит по сегодняшний день. Более десяти лет мы задаёмся вопросом: где же он достал себе одежду? Кто же всё-таки находится с ним в контакте?

В единичных случаях, а затем всё чаще и чаще, золотой человек стал помогать людям во время критических ситуаций. Как при мелких происшествиях — вроде автокатастроф, так и при крупных стихийных бедствиях он появлялся и использовал свои силы, чтобы спасти людей. Вспышка света, заморозившая воду перед дамбой, разрушенной ураганом. Предотвращение теракта. Поимка серийного убийцы. Прекращение извержения вулкана. Чудеса, и этим всё сказано.

Частота его появлений увеличилась, может быть, потому, что он всё ещё учился использовать свои способности или стал лучше чувствовать, где в нём нуждались. К середине 1990-х он перемещался от кризиса к кризису быстрее скорости звука. Пятнадцать лет, без отдыха и сна.

За тридцать лет, насколько известно, он заговорил только один раз. После тушения крупного пожара в Александровске он остановился, чтобы проверить, не осталось ли где очагов огня. Репортёр заговорила с ним, спросив по-русски: «Кто вы?»

Эта сцена была записана на камеру и проигрывалась бессчётное количество раз, шокируя весь мир. Его голос звучал так, словно он заговорил впервые в жизни. Еле слышно он сказал ей: «Сын».

Это и стало именем, которым начали его называть. Как нелепо — мы назвали словом, обозначающим потомка, первого из многих обладателей суперсил — паралюдей, появившихся на Земле..."

Раздраженно потеряв переносицу с закрытыми глазами Денни полностью отстранился от фонового шума создаваемого телевизором, полностью сосредоточившись на своих крысах и контроле территории вокруг дома. Никого. Было уже почти восемь часов, а Тейлор всё не было дома. Можно было легко придумать десятки логических оправданий отсутствия дочери, но он уже один раз был слепцом и чуть не потерял её, а потому не имел морального права снова совершать ту же ошибку.

Сказать честно, все эти кейпы, суперсилы и прочее мистическое дерьмо были максимально далеки от уже не молодого докера, но словно по стечению злого рока или мановению палочки невидимого дирижера, он вместе с дочерью стали кейпами пережив определенно те еще дерьмовые дни. И докеру ничего не оставалось, кроме как пытаться приспособиться к изменившимся условиям. Пока прошло слишком мало времени для каких-то значимых изменений, но он постепенно привыкал доверять не только своим глазам, но и чувствам сотен хвостатых подручных. Впрочем все эти мысли были мгновенно вымыты из головы, когда одна из его крыс засекла приближение Тейлор. Немного потрепанной, без грязной толстовки, но абсолютно точно живой и сели чувства крысы не обманывают, точно в порядке.

- Папа, я дома! - уже через пять минут передняя дверь открылась впуская дочь. - Прости, что так поздно, немного увлеклась тренировками. Зато кажется я стала немного ближе к тому, чтобы быть героем. По крайней мере у меня появились знакомые в Новой Волне. Друзьями я их пока точно назвать не могу, но когда появиться костюм, можно будет договориться о совместном патрулировании, - немного слукавила Тейлор, но Денни не обратил на это особого внимания. Его дочь рядом, живая и здоровая, а остальной мир... Он может и подождать.

<http://tl.rulate.ru/book/62433/1645194>