

Эми наблюдала, как группа прошла обратно через портал, вышла из айсберга и вернулась к кораблю, с которого они изначально прибыли. Когда группа искателей приключений полностью покинула ее территорию, стало темно, и это заставило ее кое-что понять. Ее подпространство всегда было ярким. Даже если в нем не было изображения солнца, он всегда был ярким; не было никакой разницы между светом и тьмой. Это заставило Эми захотеть попытаться добавить этот дневной и ночной цикл в измерение.

Она изменила вещи в подпространстве, но не само фактическое измерение. Эми попыталась использовать для этого метод, который она использовала почти для всего, - струны маны. Это не сработало. Она несколько раз пробовала использовать один и тот же метод в надежде, что в конце концов это сработает, но, увы, этого не произошло.

В отчаянии Эми зарычала и закрыла глаза. Она сделала пару глубоких вдохов, чтобы успокоиться. Когда она сделала это, она начала входить в глубокий транс. Транс, который заставлял ее чувствовать даже все в пределах суб-измерения. Мысленно она протянула руку, чтобы коснуться вершины измерения, и начала думать о дневном и ночном цикле Земли. О том, как восходит солнце, принося свет, движение, луну и звезды, темноту, а затем снова возвращается к дневному свету.

Пока она думала об этом, измерение начало смещаться, и свет стал темнее. Когда Эми наконец вышла из транса и открыла глаза, измерение изменилось. В отличие от яркого дневного света, который обычно был ярким, измерение теперь было темным. Сейчас в измерении была ночь, и звезд было достаточно, чтобы сделать его достаточно ярким, чтобы можно было просто видеть их ближайшее окружение.

Эми изучала этот новый фон для измерения. Она заметила, что маленькие шарики света, которые, как она предположила, представляли звезды, очень медленно двигались на север. Поэтому она предположила, что разница в ночном и дневном времени будет медленно смещаться в ту или иную сторону, как это было бы на Земле. И прямо сейчас измерение показывало, что сейчас ночь, хотя как долго это будет продолжаться, она не знала, но Эми была счастлива, что существует цикл между ночным и дневным временем.

Имея возможность осуществлять дневной и ночной цикл, она обратила свое внимание на подношения, которые ей были даны. Это было подходящее время для этого, так как, вероятно, какое-то время никто не будет переходить на второй этаж. Таким образом, у нее было время, чтобы выяснить, что она хотела сделать, внести какие-либо изменения, создать и спроектировать в относительном покое.

Сначала она начала с острова. Когда Эми изначально создавала плавучий мангровый остров, она использовала грязь с острова, создав углубление в земле острова. У нее были планы на этот дивот.

Эми хотела сделать это глубже и превратить в нечто вроде глубокой дыры. Но, делая это, это также позволило бы ей создать более сложную местность. Поэтому она вырыла яму прямо в центре острова, достаточно глубокую, пока не добралась до камня, прежде чем остановилась. Прежде чем добавить лед в лунку, Эми укрепила стены, чтобы грязь не осыпалась при

добавлении воды.

Идея, которая у нее была, состояла в том, чтобы создать лед, используя ледяную ману, которая является пресной водой, а затем удалить нити ледяной маны. Хотелось бы надеяться, что это приведет к тому, что лед либо полностью растает, либо разрушится. Итак, с помощью цепочки ледяной маны она заполнила дыру до самого верха. После того, как образовался лед, Эми начала извлекать ледяную нить маны. Когда она полностью достала ледяную нить маны, лед начал таять. Как только он был уже наполовину расплавлен, процесс замедлился, но она была довольна результатом и оставила его продолжать плавиться.

У Эми был план острова, по крайней мере, в отношении деревьев. На данном этапе она хотела отличить настоящий остров от мангрового острова, поэтому она не планировала использовать какие-либо мангровые деревья на острове. Остров был размером два на два метра, так что у нее было не так много места для работы, но она уже знала, что хочет с ним сделать.

Одно из семян, которые она собрала, желтая береза, хорошо подойдет на краю острова. Поэтому она взяла семя, посадила его и вырастила достаточно, чтобы произвести потомство. Эми проделывала это снова и снова, пока не заняла примерно треть доступной площади для выращивания деревьев. Желтые березы были высокими деревьями с кусочками коры, похожими на бумагу, и желтыми листьями.

Другим деревом, которое у нее было и которое она хотела включить, была ходячая пальма. Она не хотела, чтобы на острове было слишком много этих деревьев из-за размера острова. С этими словами она взяла семя ходячей пальмы, посадила его и выращивала до тех пор, пока оно не дало семена. Она взяла три из этих семян, посадила их в доступных местах на острове и выращивала до тех пор, пока они не созрели.

Посаженные и растущие деревья сделали Эми счастливой, увидев, что остров становится населенным, но идея была не до конца закончена. Ее идея для этого острова и плавучего острова состоит в том, чтобы плавучий остров выглядел более тропическим по своей природе, в то время как остров был бы больше похож на лес. Хотя прямо сейчас на обоих островах жили бы похожие растения, поскольку у нее не было большого разнообразия на выбор.

На острове она прикрепила прядь свисающего мха к одному из деревьев и вырастила его так, чтобы он свисал до земли. Эми продолжила, разместив кусочки мха по деревьям и вырастив их так, чтобы они были длинными и драпированными.

Она также вырастила спиральное семя орхидеи вместе со мхом и разместила орхидеи по всему острову.

Эми сделала шаг назад и посмотрела на созданную ею маленькую обстановку. Его было немного мало в разных типах растений, но пока этого было достаточно. Со всеми растениями на острове она решила включить прозрачных лягушек-дротиков из яиц, которые она получила. Как только лягушки вылупились, она быстро увеличила их популяцию и позволила им свободно разгуливать по острову. Поскольку они были единственными животными на острове, Эми

решила пересадить несколько дождевых стрекоз с плавучего острова на остров.

Поскольку Эми была довольна исходом острова, она обратила свое внимание на плавучий остров. Она пересадила одну из орхидей, прежде чем вырастила больше из семян. Еще одно растение, которое она хотела добавить к плавающим мангровым зарослям, - это висячий кувшин. Поскольку количество почвы было ограничено, Эми хотела ограничить количество растений, которые должны жить на земле.

Эми положила цветущий мешочек с яйцами богомола рядом с гроздью орхидей и вылупила их. Она вырастила их и быстро заставила размножиться в достаточном количестве, чтобы заселить плавучий остров. Цветущий богомол действительно выглядел как цветок, и он быстро изменил свою первоначальную окраску, чтобы соответствовать светло-голубым и белым орхидеям.

Закончив с обоими островами, Эми вернулась к своей обычной рутине, пытаясь заманить вещи на свою территорию, экспериментируя и придумывая новые вещи, которые она могла бы сделать со своим подземельем и айсбергом.

<http://tl.rulate.ru/book/62432/1920611>