С новым монстром, которого она могла призвать, Эми вызвала 30 и выпустила их на второй этаж. Понаблюдав, как они уплывают и исследуют свою новую среду обитания, она обратила свое внимание на двух других монстров-пингвинов, которых рассматривала.

Эми решила, что не будет пытаться развить пенубру и Аугмента , поскольку она хотела развить их с помощью чего-то, что соответствовало бы их природе. И она действительно не могла придумать ничего, с чем хотела бы их совместить в данный момент.

Но это означало, что на втором этаже бродили только два типа монстров, а она хотела иметь три типа монстров. И у нее уже была идея о том, что она хотела попробовать превратить в монстра. На втором этаже был пингвин, который может летать в воздухе и на суше, и акула, которая действует в воде. Тем не менее, у нее не было стационарного монстра-засады.

Что Эми хотела сделать, так это посмотреть, сможет ли она превратить ледяную водоросль в растительного монстра. Это будет непросто, но она сделает все возможное, чтобы создать другой тип монстра.

Итак, она выбрала единственный кусочек водорослей в одном из лесов водорослей и начала работать. Эми вставила нитку маны и пропустила через нее много маны. С помощью этой маны она также продвигала идеи борьбы, защиты, засады, убийства, выживания, в основном все, что Эми могла придумать, что, по ее мнению, было связано с монстрами. Она также продвигала перемены, росла и становилась сильнее благодаря нити маны с этими идеями.

Примерно через пять минут после того, как я закачал ману и идеи в растение, оно начало меняться. Водоросли стали больше, у них появилось больше нитей, которые двигались гораздо быстрее, чем это делал бы поток воды. Кроме того, пряди новых листьев начали немного темнеть, чем у первоначальной ледяной ламинарии. Настолько, что было бы трудно отличить одно от другого.

Эми продолжала внедрять ману и эти идеи в водоросль до тех пор, пока изменения не прекратились. Водоросли оказались намного более густыми, с большим количеством нитей водорослей, большим количеством листьев и имели немного более темный сине-зеленый цвет.

Глубоко вздохнув, Эми открыла описание водоросли, надеясь, что теперь это был монстр.

Тонущая водоросль

Сине-зеленый подводный растительный монстр, который прячется в местах, где обычно водятся водоросли. Этот монстр из водорослей будет скрывать, что он монстр, пока его не потревожат, и он схватит свою добычу своими нитями и утащит ее в воду, утопив.

Уровень ранга: F

Эми была вполне довольна результатами тонущей водоросли, и теперь у нее был способ превращать растения или существ в монстров.

С этими словами она призвала около 80 тонущих водорослей, прежде чем распределить их по четырем лесам водорослей. В зависимости от размера лесов в них помещалось больше тонущих водорослей. Тонущие водоросли не были помещены рядом друг с другом, а были спрятаны в лесах водорослей.

Теперь все сделано. Окружающая среда была создана, растения, существа и монстры были размещены на этаже, и Эми сделала шаг назад и наблюдала за своим творением. Для нее то, что она увидела, было экосистемой, готовой ко всему, что может произойти, и это заставило ее гордиться тем, что она увидела.

Когда она расслаблялась и просто наблюдала за своими двумя этажами, Эми почувствовала, как кто-то вошел в подпространство, и когда она повернулась, чтобы посмотреть на то, что ускользнуло от ее внимания. Она видела, как сирена, Колдер, вернулась через портал с вещами, которых она раньше не видела. Казалось, Эми была так сосредоточена на строительстве своего второго этажа, что движения Колдера ускользнули от ее внимания.

Она также некоторое время игнорировала его, поэтому Эми решила, что с таким же успехом может спросить его, что он делает.

- Эй, Колдер, что ты делаешь?

Когда она сказала это, казалось, это действительно поразило его.

- Фу, привет, Эми. Что происходит в последнее время? Измерение начало трястись, и произошел огромный всплеск маны.

- Ах, это. Извини, что забыла о тебе, но я просто расширялась, ничего опасного или чего-то в этом роде. Кроме того, что ты делаешь?

- Я просто восстанавливаю некоторые необходимые инструменты для выживания и собираю немного еды.

- Еда? Инструменты? Можете ли вы показать мне их, не волнуйтесь, я верну их или создам для вас новые.

С некоторой неохотой, отразившейся на лице Колдера, он передал все вещи, которые принес в ее подпространство.

Эми быстро усвоила эти предметы, создала еще один из каждого из этих предметов, вернула их Колдеру и вытащила описания.

Кремневый нож

Кремневый нож, сделанный из кремневого камня, который острый.

Блочный Коралл

Разновидность твердого коралла, который растет листами и колоннами.

Губка-колокольчик

Разновидность губки, которая производит целебный гель.

Прочитав описания, она снова обратила свое внимание на Колдера.

- Эй, Колдер, пожалуйста, дай мне знать, если найдешь что-нибудь интересное, когда выйдешь. Кроме того, будьте осторожны в новом районе, там опасно.

После всего этого Эми обратила свое внимание за пределы своего подпространства и наблюдала за рифом амвар. Она решила, что пока сосредоточится на рифе.

От лица Питера Синдера

Питер, участвуя в гонке за поиском исчезающего подземелья, нашел надежного, ну, в

некоторой степени надежного текущего читателя из Гильдии моряков. Ее звали Лоури Глинн, и, по словам моряков, с которыми он разговаривал, не было никого похожего на нее, но гильдия моряков не рекомендовала ее. Но у него не было много денег, так что ему придется это сделать.

Когда он начал работать с Лоури, чтобы выяснить, куда исчез и куда уплыл айсберг, он обнаружил, что у нее был очень необычный взгляд на это. Лоури держала руку поверх большой карты местности и вкладывала свою ману в карту. Затем карта загоралась маленькими линиями повсюду, и она сказала ему: - Это течения в этом районе. Где, вы сказали, вы нашли айсберг?

Когда Питер указал точное местоположение, Лоури быстро вычислила, в каком направлении айсберг может двигаться вместе с течением. Затем, после пары минут бормотания Лоури и вычисления текущих скоростей и тому подобного, она указала на область.

- В этом районе вы найдете айсберг, плюс-минус.

Область, на которую она указала, была рифом впадины Амвар.

На новом месте Питер бросился к группе моряков и искателей приключений, которые шли с ним, и сказал им, чтобы они собирались, что они уходят.

Как только все оказались на корабле и отправились в путь, Питер уставился вдаль, в восторге от того, что смог найти это подземелье, на которое поставил свою репутацию.

http://tl.rulate.ru/book/62432/1902021