

Прежде чем Эми что-либо сделала, она пошла проверить свою территорию и айсберг, чтобы посмотреть, изменилось ли что-нибудь с появлением подпространства. Единственное физическое изменение во всем, что она заметила, заключалось в том, что в комнате, в которой находилось ее ядро, теперь был портал вместо ядра подземелья.

Вкус, как и ощущение ее маны, изменился. Эми было довольно странно думать о том, что мана имеет вкус или запах, но она ассоциировала это с тем, что она была ядром подземелья. Но ее мана теперь имела более глубокий и скрытый привкус, как у очень старой книги или древней древности. Он казался старым, и в то же время он казался скрытым. Единственное, о чем она могла подумать, что каким-то образом изменило бы ее ману, - это ее новое подпространство. Если Эми правильно помнила, подпространства находятся в очень старых или очень мощных подземельях.

Когда она искала какие-либо особенности или изменения на своей территории в связи с добавлением нового измерения, Эми заметила, что в этом измерении что-то не так. Когда она находится за пределами подпространства, измерение появляется в ее голове как нечто, играющее на заднем плане, например, чтение книги и одновременный просмотр телевизора. Она могла бы уделить внимание обоим, но ее основное внимание было бы сосредоточено на одном. В данном случае книга - это реальный мир, а подпространство - это телевизор. Но она заметила, что подпространство движется быстрее, чем мир. И тут Эми осенило. Дело было не в том, что подпространство двигалось быстрее, а в том, что время внутри измерения было в 0,02 раза быстрее, чем снаружи. Это была достаточно маленькая разница, чтобы большинство, вероятно, не заметили ее, но она заметила, и Эми знала, что разница во времени становится все больше и больше, тогда многие возможности могут стать реальностью.

Закончив осмотр своей территории, Эми приступила к работе над своим подземельем (подпространством). Она знала, что хочет иметь два основных раздела с мини-разделами внутри них. Основными участками, которые она хотела создать, были бы лес водорослей и риф. В этих разделах будут добавлены различные функции, растения и т.д. Самое приятное на данный момент то, что вода внутри измерения была примерно такой же температуры, как и снаружи. Хотя она не знала, изменится ли это, когда айсберг переместится в более теплую воду, но сейчас она могла с этим работать.

На данный момент Эми не собиралась создавать мини-секцию в лесу водорослей, но у нее уже была пара идей для мини-секций в секции рифов. Таким образом, она должна была начать работать над секцией рифов.

После некоторого размышления Эми решила, что расположение рифов будет окружать остров на расстоянии 30 метров вокруг ее ядра, а также Южные и некоторые юго-восточные и юго-западные районы. Она выбрала Южную, Юго-Восточную и Юго-западную части, поскольку качество воды в них было менее заметным, чем в Северной части. Эта темнота позволит устраивать больше засад, а также сюрпризов, если захватчики пройдут через эту область.

Создавая эти условия, Эми знала, что двумя основными растениями, а в случае рифа - животными, будут ледяные водоросли и кораллы-строители холодной воды, или просто кораллы-строители, чтобы сократить их название.

Коралл-строитель, который она подобрала со дна океана, был светло-серым и светло-голубым кораллом со множеством ответвлений. Поскольку у нее был только один маленький кусочек коралла, Эми знала, что ей нужно вырастить коралл в одном из них, прежде чем расколоть его и переместить в другую область.

Она положила его в песок, рядом с тем местом, где находится ее сердцевина, и отбросила мысль о том, чтобы врасти в коралл. В отличие от тех случаев, когда Эми неоднократно делала это за пределами своей территории, в подпространстве это было намного быстрее. Прежде чем она осознала это, прошло 30 секунд, и коралл вырос до размера около метра.

Эми расколола коралл пополам и снова расколола одну половину. Затем она перенесла кусочки коралла в новые районы, которые она имела в виду, в середине южной части и в более глубокой части острова на стороне небольшого спада острова.

Она поместила коралл в песок, ввела ману и толчок к росту и наблюдала, как они растут. Поскольку коралл-строитель мог расти и расширяться намного легче, не ограничивая и не изменяя то, как коралл растет в Южной области. Таким образом, Эми гораздо внимательнее наблюдала за ростом кораллов у острова. Она манипулировала кораллом так, чтобы он вырос в форме убывающего полумесяца. Самая широкая часть рифа полумесяца составляла 23 метра, и она простиралась до двух метров воды, прежде чем Эми остановила рост.

В отличие от прошлых случаев, когда Эми перестала подталкивать "рост" к растению или существу, и они все еще получали часть ускоренного роста, она полностью прекратила это. Вместо этого она осторожно прошлась по кораллам и вытащила остатки маны, в которых был "рост". Когда она вытащила ману, она осторожно вплела ее в другую нить маны с надписью "только при повреждении", чтобы риф убывающей полумесяцной луны рос естественным медленным способом и быстро рос только при устранении повреждений.

Поскольку внимание, необходимое для создания рифа полумесяца, больше не требовалось, Эми обратила свое внимание на южный риф, которому она позволила бесконтрольно расти. Конечным результатом стал риф протяженностью от 50 до 69 метров с плотной структурой кораллов прямо там, где она поместила первый кусок. По мере того как она смотрела все дальше и дальше от первоначального скопления, появлялись все меньшие и меньшие скопления. Некоторые из них были даже на самом краю Западной и Восточной пограничной зоны.

Эми посмотрела на свое измерение / подземелье и пару мгновений наблюдала, как потоки воды движутся через рифы. Она была вполне довольна тем, чего достигла в своем измерении, но ей нужно было создать еще один риф. Коралловый риф, который окружит и защитит ее ядро подземелья.

То, как Эми думала о создании этого рифа, было бы похоже на наличие чистой области вокруг ее ядра, которая выгибалась бы, как пузырь, с чрезвычайно толстым рифом, окружающим ее ядро. Первый шаг, который она сделала, чтобы построить свой основной риф, состоял в том, чтобы создать эту арку, тонкое покрытие, которое окружало бы и несколько скрывало ее ядро. Эми возобновила 'рост' и направила его на расстояние 10 метров от своего ядра. Как только он

достиг этих 10 метров, она начала обводить свое ядро кораллами, а затем наращивать его. Она перестала расти примерно на 10 метров ниже поверхности воды и начала выгибать коралл так, чтобы образовался коралловый покров толщиной около 50 сантиметров.

Когда одна из главных особенностей того, что она называла основным рифом, была закончена, Эми начала выталкивать коралловую поросль примерно на 20 метров. Точно так же, как она сделала с рифом полумесяца, она полностью удалила фактор ускоренного роста и поместила его так, чтобы он активировался только тогда, когда риф был поврежден. Единственное, о чем позаботилась Эми, - это о том, чтобы южный риф не приближался и не соединялся с ее основным рифом.

Как только основная структура рифов была завершена, Эми сделала большой шаг назад и посмотрела на то, что она создала. К северу от острова находился небольшой риф в форме полумесяца; к югу большую часть этой площади занимал риф, а вокруг его ядра был построен пограничный и защитный риф. В целом, три рифа занимали 40% подводной площади.

<http://tl.rulate.ru/book/62432/1840221>