

Эми направляла ману все дальше и дальше от своего ядра. С каждым сантиметром, который она удаляла, двигаться становилось все труднее. Ей показалось странным, что она смогла узнать конкретное количество того, как далеко она продвинулась со своей нитью маны. Но в этот момент Эми просто игнорировала аномалии, которые продолжали появляться, которые были неуместны.

Она отошла на 15 сантиметров от своей прежней комнаты, прежде чем произошло нечто еще более странное. Похожий на синий экран появился и засветился над ее ядром.

Выберите свою близость к подземелью

Он вспыхивал над ее сердцевиной. Там не было синего фона экрана, а только текст, который можно было четко разглядеть. Это сильно смутило Эми. Она протестировала и попыталась активировать любой синий экран или помощника, о котором только могла подумать. Но вот что-то похожее, что подсказывает ей выбрать тип подземелья, хотя типов на выбор не было.

Внезапно слова начали слегка вспыхивать, как будто у вас появилось новое электронное письмо. Итак, Эми протянула руку и щелкнула по нему. Как только она щелкнула по нему, появился беспорядочно организованный список, от которого у любого, кто на него посмотрит, заболит голова.

-близость к воде

-близость к ремеслу

-близость к тени

-близость к растениям

-близость к воздуху

Эми прокрутила список, глядя на беспорядочно разложенный список близости. Некоторые из них были просто странными. Как алхимическое близость или ментальная близость, поэтому

она нажала на случайное, близость типа огня.

Близость к Адскому огню

-тип сродства к огню, который горит жарче, чем большинство близости к огню, а также тесно связан с демоническими или родственными демоническими существами или видами

-все, что поглощается в подземелье, имеет шанс получить, развиваться или адаптироваться, чтобы иметь близость или способность к адскому огню

-подземелье естественным образом начнет производить или создавать живые/объекты, которые будут иметь близость с адским огнем или эффект

- Ха, - подумала Эми, - что ж, это явно ограничивает мой выбор. - Как только она увидела заметки, которые прилагались к близости, она поняла, что должна сделать правильный выбор. Чтобы подтвердить то, что она ожидала, она выбрала другую случайную близость для сравнения.

Близость к Погоде

-сочетание близости воздуха и воды, которое фокусируется на множестве различных типов погодных образований, встречающихся на Terre

-все, что попадает в подземелье, имеет шанс получить, развиваться или адаптироваться к погодным условиям или способности

-подземелье естественным образом начнет производить или создавать живые/объекты, которые будут иметь сходство с погодой или эффект

Видя, что каждая близость будет иметь применение двух последних обозначений, Эми знала, что ей нужно быть осторожной с тем, что она выберет. Поскольку любой выбор может существенно повлиять и или ограничить то, что она может сделать в будущем.

- Ну, одна из хороших вещей, которая вышла из этого, это то, что я наконец-то знаю, как называется этот мир. - Подумала Эми, заметив, что на обоих листах близости есть ссылка на Терру. Сделав это откровение, она вернулась к выбору своей близости.

Эми решила, что она отметит то, что, по ее мнению, было хорошим, и использует свои инстинкты, чтобы помочь сузить их круг.

~ Через Час ~

Эми просмотрела каждый из вариантов, нажимая только на те, на которые она инстинктивно чувствовала, что должна посмотреть, и на то, что, по ее мнению, было бы лучшим для нее. Она прокрутила весь список, отобранный вручную, а также сузила потенциальную близость только до пары. Было близость со льдом, близость с температурой, близость с творением, близость с холодным миром и близость с адаптацией.

Еще немного подумав, Эми устранила близость со льдом, а также близость с холодным миром. Они оба хорошо подходили для того места, где она сейчас жила в своей комнате, но она ничего не знала о внешнем мире. Итак, они были вычеркнуты из ее списка. Это привело к тому, что она пристально смотрела на экраны близости к температуре, близости к созданию и близости к адаптации.

Температурная близость

-уникальная близость в форме способности соединять, создавать и использовать обе шкалы крайностей горячего, холодного и промежуточного

-все, что поглощается в подземелье, имеет шанс получить, развиваться или адаптироваться к температурной близости или способности

-подземелье естественным образом начнет производить или создавать живые/объекты, которые будут иметь температурную близость или эффект

Близость к творению

-способность, при которой у владельца повышается вероятность создания новых или уже существующих форм жизни, объектов и т.д.

-все, что поглощается в подземелье, имеет шанс получить, развиваться или адаптироваться, чтобы иметь близость с творением или способность

-подземелье естественным образом начнет производить или создавать живые/объекты, которые будут иметь близость с созданием или эффект

Адаптационная близость

-уникальная черта, которая позволяет чему-либо адаптироваться естественным или принудительным образом к чему-либо более быстро и легко; это также может дать шанс для случайной адаптации

-все, что поглощается в подземелье, имеет шанс получить, развиваться или адаптироваться, чтобы иметь близость или способность к адаптации

-подземелье естественным образом начнет производить или создавать живые/объекты, которые будут иметь адаптационную близость или эффект

Эми сравнила три своих последних варианта. Температурная близость давало ей близость со всеми концами спектра тепла и холода. Близость к творчеству больше подходила для ремесленников или им подобных. И это привело к близости адаптации. Было дано скудное описание, но было ясно, что адаптировать что-либо в ее подземелье в более позднее время будет легче с этой близостью. Эми также восприняла это так, как она, вероятно, могла бы взять существо и поместить его в среду, противоположную той, в которой оно жило бы. Затем он либо адаптируется к чему-то другому, либо адаптируется к жизни в новой среде.

С этими словами Эми решила, что близость к адаптации будет ее лучшим выбором и даст больше возможностей, чем другие варианты. Приняв решение, Эми протянула руку и снова выбрала лист соответствия адаптации. Когда она это сделала, появилась кнопка подтверждения, и она тоже ее выбрала. Как только ее палец оторвался от кнопки подтверждения, Эми мгновенно отключилась. Как щелчок выключателя, все погрузилось во тьму.

<http://tl.rulate.ru/book/62432/1625529>