

После этого... моя заключительная подготовка. Что я приготовил на случай, если у него действительно есть плохая привычка заглядывать в мысли. Я был готов к этому больше всего прямо сейчас, потому что это был именно тот момент, когда я бы сделал это, будь на его месте. Он получил бы тогда большую часть интересующей его информации в кратчайшие сроки. В противном случае ему пришлось бы рыться в моих мыслях, чтобы найти что-то значимое.

Я отвел взгляд от окна и посмотрел ему в глаза, как бы приглашая его.

"Давай, старина", - уверен, что он сразу же заглянет в мои мысли, хороший он или плохой, не имеет значения. Каноник Дамблдор уже стал параноиком. И ему сейчас хочется знать об этой неизвестной бабушке.

И вот оно! Эти легендарные мерцающие глаза!

И так гладко! Я почти не почувствовал, как он вошел!

ПОДОЖДИТЕ МИНУТКУ!!! ЧТО-ТО НЕ ТАК С ФОРМУЛИРОВКОЙ, КОТОРУЮ Я ТОЛЬКО ЧТО ИСПОЛЬЗОВАЛ!!!

Мое лицо побледнело при мысли о том, что могли бы подумать люди, если бы прочитали мои мысли!

Черт возьми! Я перефразирую еще раз. Дамблдор очень искусен в легилименции, он разыгрывал все так гладко, что мне с трудом удалось заметить вторжение.

Конечно, сейчас я не ставил никаких щитов и показал именно то, чего он хотел. Он увидел старую леди, которая учила меня, глядя по волосам. Потом ту же самую даму, выглядевшую намного слабее, сидящую в кресле. Затем старик увидел еще два - три воспоминания, а под конец ... перед ним предстала старая леди, лежащая на кровати, в то время как я сжимал ее руку ... и плакал. Она выглядела очень больной.

Затем я внезапно разорвала зрительный контакт, притворяясь, что вытираю слезы.

"Ха-ха... как это? Ты козел, мать твою? Было очень весело это видеть? Ты вообще чувствуешь себя виноватым??»

Это был мой козырь ... фальшивые воспоминания.

"- Сэр.... что-то еще?" - спросила я, вытирая глаза. Дамблдор, казалось, застыл на мгновение.

"- Ах, да, Кристофер. Прости меня, я был несколько ошеломлен на мгновение. Старую. Но я позвал тебя сюда немного по другому поводу.»

Это меня действительно удивило. Неужели он увидел что-то подозрительное? Что это могло быть? Нужен ли мне супер-триггер?

"- Сэр, тогда в чем же дело?" - с любопытством спросил я, постепенно становясь немного более открытым.

"- Это... о твоей семье, Крис. Видишь ли, мне стало любопытно узнать о тебе. Поэтому я провел кое-какие исследования."

"- Но сэр, я уже прошел тест в Гринготтсе. Они сказали, что моя родословная не совпадает ни с одной другой семьей."

"- Видишь ли, Крис, мой мальчик, вот тут ты ошибаешься. Тест в Гринготтсе означал только то, что ты не принадлежишь ни к какой "английской" магической семье. Но... ты мог бы быть потомком семьи из другого волшебного сообщества."

ЭТО НЕ ПО СЦЕНАРИЮ!!!

ЭТО НЕ ПО СЦЕНАРИЮ!!!

Я быстро вернулся в реальность и с любопытством посмотрел на Дамблдора.

"- Вы что-то знаете? Сэр?" - подался я вперед, даже на время забыв о вежливости.

"- Хо-хо! Мой мальчик, возможно, да, возможно, нет. Но... я мог бы поведать тебе кое-что".

Откуда, черт возьми, он мог узнать?? Я уже проверил разум воспитательницы приюта.

Меня нашли плывущим по реке Темзе. Церковный священник назвал меня Кристофером, а Максвелл на самом деле была случайная фамилия. Где он мог найти зацепки?

"- Сэр, как вы смогли что-то узнать об этом? Воспитательница приюта сказала мне, что меня нашли плывущим по реке в корзинке". - я решил спросить прямо.

"- Боюсь, я не могу сказать тебе, мой мальчик. Это секрет Хогвартса". - ответил Дамблдор с выражением " мне жаль".

Конечно, он мне не скажет! Подождите секунду! Он сказал, что это секрет Хогвартса, не так ли?! Он не сказал этого так, как будто это имело какое-то дело лично к нему.

Так... возможно, он ничего обо мне не расследовал, а просто получил информацию каким-то

другим способом...

Если подумать, то тот случай, когда он связал Тома Риддла с семьей Гонт, тоже был вполне очевидным фактом, верно? Что, если он также получил эту информацию из этого "секрета Хогвартса"?

Я вдруг вспомнил кое-что, что читал на Поттер-вики

"Книга доступа и Перо приёма!!!"

Я быстро использовал окклюменцию, чтобы вспомнить больше подробностей об этом.

Вот старый мошенник.

Теперь все обрело смысл. Он знает, потому что в книге записано мое настоящее имя.

Книга доступа являлась большой пергаментной книгой, переплетенная в шкуру черного дракона в которой Пером приёма записывало информацию о каждом магически одаренном ребенке в определенной области.

Это мощный магический артефакт, книга служила системой регулирования, не позволяя перу писать в ней до тех пор, пока не будет продемонстрировано достаточное доказательство магических способностей, тем самым защищая от допуска сквибов.

Ареал находится в пределах Великобритании и, вероятно, Ирландии.

Эти два артефакта настолько загадочны, что большая часть информации о них "только предполагается".

В любом случае, пока я должен подыграть, поэтому изобразил отчаяние на лице и спросил.

"- Тогда, не могли бы вы сказать мне, где я могу найти свою семью? Какая моя настоящая фамилия?!"

Дамблдор вздохнул и слегка покачал головой. "- Это невозможно, мой мальчик. Если бы я мог назвать тебе твоё настоящее имя, то оно было бы написано в письме о приеме. Но.... я могу дать несколько советов, которые могут просто помочь в их поиске".

Конечно, самый важный момент, касающийся двух артефактов: информация о них является совершенно конфиденциальной и доступна только директору Хогвартса и заместителю директора. Итак, этот старик не мог просто записать мое настоящее имя, так как если бы он

это сделал, то министерство иностранных дел также знало бы о том, что в Хогвартсе есть такой артефакт. Кроме того, министерство и магические семьи Великобритании также захотели бы получить доступ к таким сокровищам.

"- Итак, позвольте мне уточнить ... вы знаете мою настоящую фамилию и где я могу их найти, но можете дать мне только некоторые подсказки... и когда я их найду, это будет случайным совпадением, а не потому, что мне сказал кто-то другой, кто не хочет раскрывать свою "таинственную тайну"."

Белые брови Дамблдора удивленно взлетели вверх, "...ты удивительно понимающий, Кристофер." - произнес он, поглаживая бороду.

"- Я не имею права показывать свое недовольство, сэр и уже очень благодарен вам за то, что вы рассказываете что-то, связанное с моими родителями, поскольку у вас нет никаких обязательств делать это". - заверил я его с "искренним" выражением лица.

<http://tl.rulate.ru/book/62425/1848261>