В любом случае, это не значит, что мне действительно нужно было делать большую работу! У Гарри уже был этот комплекс героя внутри. К тому же, не похоже, что ему когда-нибудь действительно придется рисковать своей жизнью. Я буду тем, кто сделает за него всю тяжелую часть, как это делают большинство реинкарнаторов.

Кроме этого, мне нужно как можно лучше влиять на Гарри, насколько это возможно. Итак, поэтому я часто ругал Волди и его пожирателей во имя " бабушка сказала мне..."

И, что важно, делай лицо Рональда Уизли всякий раз, когда упоминаю "темную магию".

Да, чтобы казаться идеальной овцой, у меня должно быть это ненормально высокое предубеждение против тьмы. Я должен показать, что Кристофер Максвелл, а значит, и бабушка, находятся на "светлой стороне".

И самое главное - БЫТЬ ПОКЛОННИКОМ ДАМБЛДОРА!!! Да, придется обладать этим печально известным навыком фанатизма(пассивного), предназначенным для Дамби. Я имею в виду, что у каждой овцы есть этот навык в начале, не так ли? Поэтому крайне важно, чтобы и у меня, и у Гарри тоже был свой собственный.

И была одна заключительная подготовка , которая потребовала наибольшей работы -???, Вы скоро узнаете.

В любом случае, мы уже добрались до горгульи.

«- Лимонный шербет.» - произнес Флитвик.

"О, так это то же самое, что и в следующем году", - вспомнил я. Разве это не ирония судьбы? Большинство людей склонны сравнивать вещи с прошлым, а реинкарнаторы с будущем.

"- Профессор, не могли бы вы, пожалуйста, сопровождать меня?"

"- Хо-хо, мистер Максвелл, я понимаю, что вы беспокоитесь, так как впервые встречаетесь с директором, но не нужно бояться. Как вы скоро убедитесь, директор на самом деле очень приятный человек, хотя и немного эксцентричный."

"- А теперь прояви немного той уверенности, которая у тебя всегда есть, и хорошо проведи время". - с этими словами он оставил меня в затруднительном положении.

"- О, хорошо, если бы это было так просто", - вздохнул я и поднялся по лестнице. Точнее, она подняла меня.

Я уже принял решение. Если вести себя слишком по-взрослому, Дамблдор, который уже

слишком параноидален из-за того, что его лучший друг (любовник) и его ученик стали темными, подумал бы, что я тоже могу пойти по их стопам. Поэтому крайне важно, чтобы я смотрелся в соответствии со своим физическим возрастом и не проявлял никаких признаков потемнения.

И это не значит, что я не нервничаю. Он легко может победить меня в дуэли, если мы будем играть по правилам, хотя я вообще не играю по правилам. И у меня все еще есть несколько трюков в рукаве.

Наконец прекратив думать всю эту чушь, я постучал в дверь.

Ох, я все еще нервничаю! Похоже, мне все-таки нужно задействовать окклюменцию.

Что и было сделано, когда дверь открылась сама по себе, и я вошел, напустив на себя соответствующий вид.

То есть ... изобразил нервное, но все еще любопытное выражение, как ребенок, впервые входящий в кабинет директора.

Моя концентрация возросла и достигла пика. Если Дамблдор попытается что-то предпринять, я бы непосредственно запустил Супер-триггер. Я хочу мира, но если его метод мира состоит в том, чтобы что-то сделать со мной перед разговором или нечто подобное, тогда.....

Он упадет раньше, чем успеет сказать: "Фоукс".

Что? Я не смогу этого сделать? Ну, у меня действительно есть метод ..., хотя не уверен, что хочу об этом говорить. Но да, я уверен, что смогу....

Конечно, у метода есть ограничения, например его можно использоваться только на одном человеке одновременно, и еще кое-что, но если упомянуть об этом, то сам метод будет раскрыт.

И.... это не смертельное проклятие.

Конечно, есть много способов напасть на него, учитывая удивительные карты, которые у меня припрятаны, возможно, есть способы и получше, чем я думал...

Кабинет представлял собой большую круглую комнату, в которой звуки доносились из множества устройств, расположенных тут и там, на стенах висели книжные полки и портреты. С потолка свисала большая люстра. Дамблдор сидел за своим столом, заваленным кучей бумаг. Феникс Фоукс тоже тут присутствовал, на своем насесте. Эта птица действительно прекрасна.

Я одарил его обычным выражением "это Дамблдор собственной персоной!!", которое состроило

бы большинство студентов в Хогвартсе, когда увидят его.

"- Доброе утро, сэр".

"- Аааа... мистер Максвелл. Должен сказать, я много слышал о вас за эти месяцы. О, пожалуйста, присаживайтесь, устраивайтесь поудобнее."

Я аккуратно сел лицом к лицу с Дамблдором. Что он ожидает, что я на это отвечу?

«- Лимонные дольки?»

Пфф! Я чуть не расхохотался вслух.

"- Ммм, нет, спасибо, сэр".

"- Ах...жаль. Ну, тогда не возражаешь, если я съем одну?" - Дамблдор отправил в рот конфету, а затем он продолжил, слегка улыбаясь: "- Знаете, Мистер Максвелл, я всегда думал, что сладости - это отличный способ загладить горечь своей жизни".

Старик, мне одиннадцать лет. Откуда мне было знать горечь?! Ты всегда отделываешься разговорами о сложных вещах в присутствии невежественных людей?

Я серьезно кивнул, делая вид, что знаю, о чем он говорит, но он все равно поймет, что я на самом деле ни хрена не понял.

Дамблдор улыбнулся и продолжил: "- Мистер Максвелл, могу я называть тебя Крис? Так же, как это делают твои друзья? И тебе не нужно так нервничать. Я уверяю, что у тебя нет никаких проблем. Просто будь самим собой".

"- Да, сэр". - я кивнул с улыбкой, показывая ему, что немного расслабился, в то время как внутренне кричал: "БЛИЖЕ К ДЕЛУ, ИДИОТ!!!"

Дамблдор поглаживал свою длинную белую бороду и смотрел на меня сквозь очки-полумесяцы. Должен сказать, что в сочетании с его причудливой мантией и морщинистым лицом он производил впечатление мудрого и дружелюбного дедушки. Мне было интересно, когда он воспользуется легилименцией.

"- Крис, мне любопытно. Наблюдение профессоров говорит о том, что тебя уже учили до того, как ты приехал в школу. Итак, не мог бы ты рассказать мне, как узнал о магии, будучи воспитанным в детском доме?"

Я изобразил ностальгическое выражение, глядя в окно с отсутствующим взглядом. Ты входишь в мои владения, Дамблдор. Я стала экспертом по бабушкиной лжи!! О, как я скучаю по этой бабушке....

"- Сэр, меня научила моя бабушка. Эм ... то есть она не была моей настоящей бабушкой, но однажды она случайно увидела, как я творю магию. Я ... я был не в лучшем состоянии в то время, поэтому она помогла мне. После этого она стала моей бабушкой и многому меня научила! Но ... она была очень старой." - я закончил, когда в моих глазах появилось несколько слез. Даже сердцебиение стало немного быстрее.

http://tl.rulate.ru/book/62425/1848260