Мы с Дорой решили открыть наши подарки перед завтраком, поэтому сейчас сидели под рождественской елкой, срывая обертку.

Ханна и Сьюзен подарили мне по экземпляру интересной книги из своей семейной библиотеки. Одна называлась "Магия стихий", а другая "Редкие заклинания для дуэлей".

У нас с Боунс дуэли были общим хобби. Поэтому я также послал ей книгу, о магических сражениях найденную в комнате по требованию.

Ханна заметила мой особый интерес к необычной магии, поэтому и послала мне сборник элементальных заклинаний. Я в свою очередь презентовал девочке собственноручно написанную работу в которой описывался простой процесс практики в некоторых заклинаниях, с которыми у нее возникли проблемы в этом году. Всего около 30-40 страниц, написание которых заняло у меня всего час. Поскольку я многому учу своих друзей, эти мелочи даже не требуют никаких особых усилий. У Ханны всегда была низкая уверенность в себе и самооценка, и отсюда проблемы с учебой.

Я только собирался открыть еще один из своих подарков, когда Дора воскликнула. "- Это, должно быть, метла! Которая из них?!"

Она быстро разорвала упаковку, под которой лежал совершенно новый Нимбус 2000.

"- О, Крис!" - девушка обняла меня вместе с метлой.

Несколько мгновений я наслаждался объятиями, но быстро отстранился: "- Вообще то не это твой подарок". - я поднял шкатулку из кучи. "- Вот он".

- "- Тогда зачем ты положил её сюда?!"
- "- Ну, дело в том, что она была бы твоей, если бы я не показал тебе явные доказательства присутствия тролля в замке".
- Я, конечно, говорю о пари, которое мы заключили на Хэллоуин. Речь шла о том, действительно ли в замке был тролль. Она целует меня, если он действительно пробрался в школу, а я дарю ей Нимбус 2000, если нет.
- "- Xa! И я четко и систематически уничтожала каждое из твоих доказательств с помощью простых рассуждений и аргументов. Кроме того, учителя СКАЗАЛИ, что это была ложная тревога.» вспомнила Тонкс, все еще глядя на метлу.

В любом случае, поскольку Дамблдор обманул меня, держа все это в секрете, мне пришлось предъявлять ей другие доказательства, которые она сочла неубедительными.

В результате она поцеловала меня в щеку, а когда я остановил ее и дал понять, что хочу поцелуй в губы, взбесилась и показала мне, что не зря является дочерью адвоката.

Но она ничего не упомянула о том, что я проиграл пари, так как думала, что я просто пошутил насчет того, чтобы подарить ей Нимбус 2000 и не хотела тратить мои деньги впустую, так как еще не знала, что я богат.

- "- В любом случае, как я уже говорил, поскольку ни один из нас не выиграл пари, будет лучше, если мы оба получим то, что хотели. Что скажешь?" предлагаю ей, покачивая Нимбусом перед носом. "- Кстати, посмотри вверх". указываю рукояткой в потолок.
- "- Омела?!" Воскликнула Дора. Да, прямо над нами висела омела. Конечно, данное место для подвешивания было... немного "подогнано" вашим покорным слугой.

Внезапно на заднем плане заиграла медленная романтическая мелодия.

Глядя на ситуацию, в которой оказалась, она не могла не воскликнуть,

- "- Ты ... ты такой слизеринец. Как, черт возьми, тебе удалось попасть на Равенкло?!"
- «- А как я мог стать миллионером до 12 лет?"

Лол, если бы она могла читать мои мысли прямо сейчас, то определенно избила бы меня. Но ... потом мне пришла в голову внезапная мысль. "А о чем она сейчас думает?"

Я задавался тем же вопросом много раз раньше. Но прямо сейчас просто ни о чем не размышляя вошел в ее сознание. Легилименция точно не позволяет вам читать все, что вы хотите узнать, а только дает увидеть и почувствовать воспоминания цели, и вы должны интерпретировать их самостоятельно.

Я хотел знать, действительно ли меня поцелуют прямо сейчас или еще не время, поэтому спросил: "- Итак, я получу свой первый поцелуй или нет?", - а затем наклонился еще ближе к ней.

Легилименция требует большого контроля как над вашим собственным разумом, так и над магией, чтобы выполнять ее. И того, и другого у меня было в избытке. Я встретился взглядом с Дорой и быстро погрузился в ее мысли, представляя, как моя магия разделяется на тонкие нити, проходящие прямо сквозь ее щиты и проникает в поверхностные мысли.

Передо мной предстала Дора помоложе, стоящая перед коренастым парнем с рыжими волосами и веснушками. Она чувствовала себя счастливой, а затем этот тип что-то сказал Тонкс.

От девушки повеяло раздражением из-за его слов, а затем она использовала способности метаморфа, чтобы покрыть свою кожу чешуей. Взгляд чувака изменился. Теперь он смотрел на Дору как одержимый.

Затем Тонкс решительно остановила воспоминание прямо на этом месте и начала думать о чем-то другом.

Еще нет! Мне нужно это увидеть!"

Я проследил воспоминание до того места, где остановился, и начал все сначала. По чувству дискомфорта девушки можно было догадаться, что это был не первый раз, когда он обращался к ней с такой странной просьбой. Затем парень подошел ближе и начал гладить ее лицо. Я почувствовал, что Дора считает это жутким, и она сделала шаг назад, но там была стена. Парень наклонился для поцелуя и....

Бум

От лица Тонкс

Дора смотрела на Криса, который просил поцелуя. Этот парень был слишком хитер! Она точно помнит, что омела НЕ висела там вчера. И когда он запустил папин проигрыватель?!

У него определенно есть характер. Дора до сих пор помнит, как он сказал, что не будет делать домашнее задание, когда они впервые встретились в комнате по требованию. Каков результат? Ему ни разу не пришлось самому их делать после первой недели учебы. А потом она вспомнила, как он упоминал, что скоро получит свой поцелуй.

Глядя на ее слабость - гоночную метлу, плюс омелу, висящую над ее головой, и слушая романтическую музыку, играющую на заднем плане, Дора задумалась, есть ли у нее какой-то смысл сопротивляться.

Нет! Ей стоит воспротивиться. Было много причин для этого! Во-первых, у них большая разница в возрасте! Она не хочет, чтобы ее называли педофилкой.

http://tl.rulate.ru/book/62425/1829722