"- Джилли, принеси мне все имеющиеся драгоценные камни". - я уже некоторое время скупал их, чтобы изучить магические свойства и узнать, как они реагируют на мою чистую магию".

"- Джилли сожалеет, хозяин. Хозяин положил их все в сейф. Джилли не может достать их.» - ответила эльфийка очень грустным голосом.

"- Ах да, тогда схожу сам."

Я не давал Джилли допуска раньше, потому что в том месте находится множество вещей, которые не следует перемещать.

Усевшись в роскошное кресло и открыв боковую панель с рисунком руки на ней, я прижал к ней ладонь и произнес код доступа: у меня есть магия 609."

Удобное кресло трансформировалось в кресло-сани с откидывающейся спинкой, а на полу открылся туннель, и сани с большой скоростью заскользили вниз.

Длина туннеля составляла около 15 метров, но когда я уже проехал половину дистанции, то вдруг понял, что, возможно, облажался.

"- ЧЕРТ возьми!! Я ЖЕ ЕЩЕ НЕ УСТАНОВИЛ НИКАКИХ ТОРМОЗОВ!!!!"

В такой ситуации я не могу активировать свой триггер, так как у него задержка во времени, а также требуется концентрация. И того, и другого мне сейчас катастрофически не хватает.

Быстро достав палочку, я превратил часть кресла в резину.

Мое кресло/ сани перестали скользить после того, как издали чрезвычайно неприятный звук, но я все равно влетел в аккуратно сложенную кучу галеонов, но, к счастью, на этом все закончилось.

Черт. Я забыл, что "Проект: Секретный вход" все еще не завершен. Видите ли, я мог бы просто спуститься по лестнице, чтобы войти сюда, или аппарировать. Данная комната находится под фиделиусом, и здесь установлено множество щитов, так что никто сюда не войдет, даже если я буду держать входную дверь открытой.

Тогда..... зачем такая крутая процедура входа?

вздох Это мужская романтика. Только культурные люди могут меня понять. Если бы я не желал воплотить в жизнь все свои безумные фантазии, то ни за что бы не переселился в этот мир. Вот почему пароль был "У меня есть магия". - чтобы напомнить мне, что с тех пор, как она у меня появилась, я больше не связан правилами, только своим интеллектом, усилиями и воображением.

Я быстро оглядел комнату, вспоминая, куда закинул камни. Причина, по которой я пришел сюда сегодня, состоит в том, чтобы сделать еще один рождественский подарок для Доры. На самом деле, это даже не подарок, а необходимость. Ей срочно нужны сильные ментальные щиты. Хотя я и не сказал ей ничего слишком опасного, но все равно предпочел бы, чтобы это оставалось в тайне.

Итак, как мне это сделать? Я мог бы напрямую накачивать ее разум чистой магией в очень небольших количествах, как делал для себя. Но данный процесс, требующий времени, и щиты не будут сформированы за несколько дней или даже месяцев. Так что, если бы насильники разума в Хогвартсе прорвались сквозь ее защиту, пока щиты все еще недостаточно сильны, то они бы узнали, что я могу делать что-то настолько необычное и полезное.

Поэтому, в данном случае предпочтительней использовать другой метод.

Мой взгляд остановился на углу комнаты, где лежало несколько драгоценных камней и множество палочек с вырезанными на них рунами. Когда-то я пытался сделать себе подходящую палочку, а потом вспомнил, что у многих волшебников в фэнтези есть посохи с драгоценными камнями.

Поэтому, я решил "избавить" некоторых морально сомнительных богатых людей от бремени хранить драгоценные камни и самоотверженно взял на себя заботу о их безопасности и также провел некоторое исследование.

Конечно, я не могу продать их гоблинам, так как в таком случае требуется подписать контракт, в котором говорится, что они не украдены. Не то чтобы я их крал, *кашель* просто взял на хранение.

Просто сами подумайте, что будет если гоблины начнут обменивать украденные маггловские деньги на магическую валюту. Экономика как магглов, так и магов может просто рухнуть.

Ведь почти каждый первокурсник знает алохомору. Зачем волшебникам идти в министерство, чтобы работать за копейки, когда они могут получить гораздо больше ограблением.

В любом случае, именно поэтому волшебники не крадут у магглов. Наряду с тем фактом, что большинство все еще думают, что магглы до сих пор используют повозки для путешествий, т. е. они совершенно невежественны. Кроме того, министерство следит за такими вещами. Конечно, я не оставил никаких следов кражи и владельцы указанных предметов даже не помнят, что когда-либо владели ими. Итак, разве я не полностью "облегчил" их бремя? Ох, я такой добросердечный парень...

Итак, давайте вернемся к моим исследованиям этих камней. Большинство из них бесполезны, а некоторые реагируют на чистую магию по-разному.

Прямо сейчас мне нужны способные хранить и выпускать магию.

И у меня есть несколько подходящих.

1) Высококачественный жадеит: высоко ценится в культуре Китая, майя и маори, этот камень имеет множество историй о том, что обладает магическими свойствами.

2) Бирманский рубин: по какой-то причине его также называют голубиной кровью. Прекрасно подходит для магии крови.

3) Александрит: обладает интересными способностями изменять цвет.

Я надел линзу на один глаз и вырезал на этих камнях очень маленькие руны. Один кластер для хранения магии, второй для медленного выпускания хранимой магии и еще несколько других.

Затем использовал магию крови и капнул кровь Доры на каждый из них, связав с Нимфадорой, чтобы только она могла использовать мои поделки, и наблюдал, какой из них отреагирует лучше всего. К моему удивлению, это был Александрит, и в его случае кровь даже усилила действие других рун.

Хм, он обладал свойствами изменять свой цвет.

"Может быть, это из-за способностей Доры?"

В любом случае, после этого я взял 22-каратное золото и превратил его в красивую заколку для волос. Вздох. На самом деле эта задача заняла больше времени, чем подготовка камней. Мне пришлось сделать несколько попыток, чтобы она выглядела достаточно красиво. Затем, вырезав несколько рун на заколке, я вставил в нее Александрит.

«Иииии, успех.»

Если бы у меня был навык Наблюдения, то описание выглядело бы примерно так:

Название: Универсальная заколка для волос

Описание: прекрасный артефакт, созданный Крисом для его возлюбленной. Поможет удержать ваши волосы, а также содержимое вашей памяти. Понемногу высвобождает чистую магию в голову.

1) +10 магической силы, должна быть заряжена после использования.

2) +30 привязанности к Крису.

3) Увеличивает скорость обучения окклюменции.

4) Руны сокрытия. Самоуничтожается, если кто-то другой, кроме Нимфадоры, или создателя попытается исследовать артефакт.

5) Дает легкость мышления. (действует аналогично эффекту хорошего сна)

6) При обычном использовании эффект может длиться до месяца.

7) Заряжается только лично Крисом (на данный момент).

http://tl.rulate.ru/book/62425/1829721