

Я быстро встал со своего места, когда увидел, что она идет ко мне с невыразительным выражением на лице. Применила окклюменцию, без сомнения. Но, судя по тому, как менялись её волосы, не думаю, что смогу замять дело, просто сказав, что спрашивал её родителей, что подарить ей на Рождество".

"Она уже видела имя, написанное на письме? Не вижу другой причины, по которой Тонкс так сильно реагировала бы.»

Что ж, пока надо понаблюдать за ситуацией.

Как только девушка подошла ко мне, я первым начал разговор.

"- Как поживает Хутс?" - указываю на сову, которая только что трахнула меня. Я проявил инициативу в разговоре, пытаюсь выиграть немного времени, чтобы подготовиться ответить на любые вопросы, которые мне собираются задать. И мне также было интересно, стоит ли просто признаться в этом дерьме с фальшивой личностью.

"- Все в порядке". - больше ничего не говоря, она схватила меня за руку и потащила из большого зала.

\*вздых\* Мне кажется, что ситуация хуже, чем казалось.

"- Эй, Дора! У меня занятия через пять минут, я опоздаю." - пытаюсь остановить ее, но меня никто не хотел слушать, таща прямиком на седьмой этаж.

Даже когда мы поднимались по лестнице, рука Доры не отпускала меня и я чувствовал, как ладонь подрагивает. Черт, она быстро моргала глазами, как будто не хотела, чтобы показались слезы.

О чем, черт возьми, она думает! Уверен, что сейчас придумывает какую-нибудь преувеличенно абсурдную историю. Насколько я, по её мнению, дерьмовый человек, чтобы сразу предполагать худшее?!

Поначалу я думал, что расскажу ей обо мне после того, как она закончит Хогвартс, но, похоже, все идет не так, как задумывалось.

Если я чему-то и научился в своей предыдущей жизни, так это тому, что повторение лжи в такие моменты, как сейчас, может все испортить.

«Черт, похоже, я все-таки не попаду на урок.» - вырвался у меня тяжелый вздох. Думаю мне многое нужно объяснить. Только вот как?

\*\*\*\*\*

Как только Дора увидела, как Хутс доставляет письмо Крису, девушка почувствовала, что кусочки головоломки в ее голове собираются вместе. Она может быть неуклюжей, но не глупой!

Поднимаясь по лестнице в комнату по требованию, ее мысли пребывали в полном беспорядке.

Часто она задавалась вопросом, не были ли Крис и Кристофер каким-то образом связаны, но никогда бы не подумала, что оба окажутся одним и тем же человеком!

Но теперь, если подумать об этом, Крис всегда казался очень зрелым для своего возраста...

Но потом Тонкс вдруг вспомнила об одной особенно мрачной книге, которую прочитала в комнате по требованию. В нем упоминалось о темном волшебнике, жертвующем метаморфом в ритуале, чтобы получить способность к метаморфизму. Эта конкретная мысль просто пришла ей в голову как совпадение, но Дора теперь не могла выбросить её из головы!

"Не был ли он всегда слишком заиклен на мне? Он, что, какой-то старик, маскирующийся под ребенка?"

«Нет! Нет! Невозможно! Невозможно! Не думай о таких вещах.»

Как раз в этот момент она почувствовала, как Крис успокаивающе сжал ее дрожащую руку. Тепло затопило девушку, заставляя вспомнить все личные моменты, которые они разделили.

"Д-ора, я все тебе объясню. Не волнуйся, ничего не изменится даже после того, как ты всё узнаешь."

Его слова сразу же как-то успокоили ее и принесли некоторое утешение. Он всегда так на нее действовал. Мог легко вывести из себя, но также легко и успокоить.

Когда они добрались до комнаты по требованию, Нимфадора невольно снова напряглась, а затем позади послышался вздох Криси, который видимо, заметил её состояние.

"- Клянусь, женщина, у тебя слишком буйное воображение".

Прежде чем она успела среагировать, две его палочки оказались перед ней. Он всегда был таким быстрым?

"- Возьми их. Даже можешь связать меня... если хочешь."

Дора почти не смогла удержаться от слез, почувствовав разочарование и печаль в его голосе. Забрать у него палочку и действительно приходило ей в голову, но она слишком боялась разрушить их отношения из-за каких-то глупых подозрений.

Вот почему она была напряжена, боясь, что он может напасть на нее сейчас, когда они остались одни, но теперь не могла не начать проклинать себя за то, что была такой глупой. Это Крис. "Ее" Крис. Как ей в голову могли прийти такие вещи?

Стоит похвалить парня в этой ситуации. На самом деле у него хватило наглости разыграть жертву и заставить Дору чувствовать себя виноватой, в то время как на самом деле он виноват здесь в том, что лгал и обманывал ее до сих пор.

Но эти рациональные мысли не могли прийти девушке в голову прямо сейчас, так как в данный момент ее душевное состояние было далеко от рационального.

Прежде чем Нимфадора успела почувствовать себя еще более виноватой, дверь в комнату по требованию открылась, и Крис первым вошел в неё, воспользовавшись тем, что девушка отвлеклась, чтобы выбрать обстановку по своему собственному усмотрению. Он снова взял ситуацию в свои руки.

Маленькая овечка Дора могла только следовать за большим плохим волком Крисом (который притворялся такой же овцой). В комнате стояло только одно кресло на двоих и стол перед ним, на котором стояло несколько свечей. Повсюду был рассеянный свет, исходящий от красивой люстры, свисающей с потолка.

Крис усадил девушку на единственное место рядом с собой, бедро к бедру, а затем достал из кармана свой сундук и увеличил его. Тонкс действительно не понимала, почему он все время держит его при себе.

Парень открыл крышку, и прежде чем Дора успела заглянуть в него, он сунул руку внутрь по плечо и вскоре что-то достал, показав девушке.

"- Вот.» - он продемонстрировал то, что он достал из сундука.» «- Это и есть объяснение всему".

Тонкс в замешательстве посмотрела на пузырек с зельем в его руке. Как это могло быть объяснением? Это обратное зелье? Был ли он все-таки самозванцем?

Но в этот момент Крис резко ударил ее по лбу.

"- Посмотри на него внимательно, а не гадай". - велел он, протягивая ей флакончик. "- Оно должно было быть включено в твою учебную программу по ТРИТОНам".

Дора покорно взяла пузырек в руку, внимательно осмотрела его, и, к своему удивлению, действительно нашла зелье очень знакомым. Не только потому, что оно действительно было в

ее учебной программе по ТРИТОН, но и потому, что она даже лично использовала его несколько раз.

<http://tl.rulate.ru/book/62425/1821683>