

Я подал еще немного чистой магии в третий раз, продолжив. "- Итак, я не могу сделать тебя своим первым другом. Но.... я сделаю тебя своей первой девушкой в этом мире". - а затем разорвал объятия.

"- Хммм... подожди, что ты сказал?!" - неуклюжая реакция Тонкс была вполне оправданной. Должно быть, она все еще чувствовала себя хорошо из-за моей чистой магии, которую я послал в третий раз, и возможно также задается вопросом о том, что я ходил в ту же маггловскую школу, что и Гарри Поттер. Так что она была более чем немного отвлечена.

"- Я сказал, не могла бы ты, пожалуйста, быть моей первой подругой женского пола, Дора Тонкс?"

"- Хорошо!" - весело согласилась метаморф, думая, что, должно быть, неправильно поняла в первый раз.

"- И однажды станешь моей девушкой", - добавил я про себя.

После разговора я показал Тонкс, что уже могу создавать все заклинания первого курса и некоторые второго.

У нас состоялась игривая дуэль, в которой оба не могли задеть друг друга. Я, потому что должен был показать просто чрезвычайно талантливого первокурсника, а Тонкс, потому что я уклонялся от каждого заклинания, которое она запускала в меня.

"- Как, черт возьми, ты это делал?!" - возмутилась Дора сразу после того, как мы закончили после двухминутной дуэли.

"- Это нечестно!" - девушка явно была поражена, увидев, как я легко уворачиваюсь, даже после того, как она увеличила темп.

"- Ну, я вроде как практиковался. Очень много." - скромно заметил я, потупившись для вида.

Ненадежное руководство Криса по общению, правило 1:

Когда кто - то, особенно девушка, которая вас интересуется, хвалит, вы не должны просто отвечать: "Да, я просто так хорош" или "Полностью согласен с тобой", даже если очень хочется.

"- Просто мне кажется, что уклонение в большинстве ситуаций лучше, чем защита". - пояснил я ей. "- И честно говоря понятия не имею, почему никто другой не придает этому большого

значения".

Логика волшебников вообще как по мне, сильно искажена. Носить мантии и другую стремную одежду, а также следовать традициям, застряв в средних веках, это просто кошмар.

Если бы у магглов была магия, то появилась бы куча нового оружия, новые способы совершения преступления, новые способы предотвращения этих преступлений, новые законы, возможно, войны. Что бы они ни сделали, в мире магглов всегда есть движение.

Волшебный мир просто... застрял. Хотя я буду держать это пока в секрете, что значительно облегчит мою работу. Потенциал в магии и науке - мое преимущество здесь, но также может обернуться моим недостатком.

В любом случае после этого я спросил Дору об изменении ее внешности.

"- О, я метаморф и могу изменить свою внешность по желанию."

"- Что?! Серьезно? Н-но та моя знакомая бабушка сказала, что метаморфы не рождались в магическом мире уже несколько поколений. Ну, по крайней мере о них никто не слышал!". - я постарался поправдоподобнее изобразить на лице недоверие+сомнение.

"- О, так ты знаешь об этом. Довольно круто, правда?" - спросила она самодовольным тоном и сменила цвет волос для доказательства.

«- Да. это просто удивительно".

Ненадежное руководство Криса по общению, правило 2: Если девушка, которая вас интересует, чем-то гордится, вы, к сожалению, можете только согласиться с этим.

Даже если вы хотите сказать что - то вроде: "- Ты не используешь даже 10% потенциала своих способностей" или "Если бы у меня была такая способность, то ты не можешь себе представить, что я мог бы с ней сделать".

Вздых. Если бы только мой физический возраст соответствовал ее, ситуация была бы другой.

Но я не могу позволить ждать так долго.

Если я не сделаю все, что в моих силах, прямо сейчас, то могу упустить этот шанс.

Я еще немного похвалил ее, а она показала мне кое-какие свои способности. Затем мы решили заняться своими делами.

Дора, получив частичный контроль над комнатой, создала своего рода тренировочную полосу с препятствиями, предположительно похожую на те, что использовались для обучения авроров. Хотя, на мой взгляд, ей следует сначала потренироваться в равновесии, так как она чуть не провалила экзамен по скрытности в каноне из-за своей неуклюжести.

Я в свою очередь сидел на удобном диване и делал вид, что читаю книгу, но внутренне фантазировал. У моих фантазий должны быть свидетелями только те, кто может пережить шок. У кого слабое сердце, не стоит этого видеть.

В моей фантазии.

Я иду по коридорам Хогвартса в сторону кухни. Там нахожу вход в гостиную Хаффлпаффа в укромном уголке с правой стороны коридора, скрытый за штабелем бочек. Для того, чтобы открыть проход, пароль не требуется. Вместо этого нужно постучать по два раза снизу, а затем в середине второго ряда. Я сделал так, как читал, открыв вход, который приводит меня в обитель барсуков.

В гостиной в данный момент было темно. Я вошел в общежитие для девочек, каким-то образом пройдя через все щиты и сигнализацию, которые здесь были установлены, и вскоре отыскал свою цель, лежащую сейчас на кровати. Нимфадора Тонкс была очень красива, хотя и выглядела довольно мило, уснув на боку лицом ко мне, и пуская слюни. Одна нога её была согнута, а другая вытянута.

Я вытащил палочку и медленно направил на нее.

Нимфадора все еще спала, пребывая в блаженном неведении о том, что с ней должно было случиться.

Миг, и я накладываю на нее невербальное заклинание конфундуса. Не было ни света, ни звука от заклинания. Она не проснулась, но коротко вздрогнула, показывая, что эффект достигнут.

"Теперь она поверит тому, что я ей сейчас скажу".

.

.

.

.

.

·
·
·
·
·
·

"- Ты НЕНАВИДИШЬ оборотней!!!"

Конец фантазии

«- рис.»

"- Проснись! Крис!" - Тонкс трясла моё тело, пробуждая меня от моих фантазий.

"- Да, извини. Просто сегодня был долгий день. "

"- Понимаю. Я хотела предупредить, что ухожу к себе. Тебе тоже следует вернуться на факультет. У тебя завтра занятия". - пояснила причину моей побудки Тонкс.

"- О, ты можешь идти, а мне никуда не нужно. Я буду спать здесь." - произнес я, делая так, чтобы в комнате появилась роскошная кровать размера "king-size".

«- А разве твои соседи по спальне не пожалуются кому-нибудь, если тебя не будет всю ночь?" - похоже, она говорит по собственному опыту. Интересно, как она справляется с этой проблемой?

<http://tl.rulate.ru/book/62425/1786976>