

"- Верно, итак, долг выплачен". – подвел я итог."- С процентами". - добавил, увидев, что Дора все еще пристально смотрит на отца, который поморщился.

После этого мы продолжили болтать, и мне было вполне комфортно общаться с Нимфадорой.

И я кое-что узнал о ней. Она пользовалась своей оригинальной внешностью (которая была чрезвычайно красивой) до своего третьего курса. Но потом из-за нескольких трудностей, с которыми девушка столкнулась из-за своей необычной внешности, ее форма бессознательно изменилась на менее красивую, которую она теперь, как правило, носит, а вот чтобы снова вернуть первоначальную на это требуется постоянная подпитка магией.

"- Но.» - она сделала паузу в объяснении, «- Всякий раз, когда я дома или когда вокруг никого нет, я могу каким-то образом быть в своей первоначальной внешности, не прибегая к магии. Понимаешь?"

«- Да, вполне, но думаю, что твоя нынешняя форма тоже очень красивая и ... милая. Я бы сказал, хорошее сочетание."

Волосы Тонкс снова начали менять цвет.

Конец Пов

И вот я здесь, в комнате по требованию перед стеной, которую попросил стать в одну сторону прозрачной, чтобы увидеть незваного гостя.

Моя внешность, когда я пил зелье старения, была красивой, но не идеальной и тело было не такое совершенное, как сейчас.

Ведь когда ты пьешь данное зелье, оно просто старит тебя, вы не вырастаете естественным образом, так что ваша внешность тоже выглядит неестественно.

Если кто-нибудь сравнит меня с моим видом под зельем старения, то скажет, что мы родственники. Но это все. Так что я не беспокоился на этот счет.

Судя по Доре, кажется, что она точно знает, как войти, так как сейчас девушка расхаживает взад-вперед и ждет, когда откроется комната.

Хмм... похоже, она каким-то образом нашла её. Но... почему об этом не упоминалось в книгах?"

Ну, это уже не имеет значения. Но что мне теперь делать?"

Должен ли я позволить ей остаться снаружи и не позволять комнате появиться?

Будучи первокурсником, как мне объяснить свое присутствие здесь?

Может ли Дамблз читать ее мысли?

Должен ли я раскрыть ей какой-нибудь из своих секретов?

Если да, то как много ей стоит знать?

Смогу ли я когда-нибудь сказать ей, что Крис и Кристофер-один и тот же человек?

Прошло несколько секунд с тех пор, как комната предупредила меня о незваном госте, и я принял решение, внося изменения в конфигурацию комнаты. Не буду давать ей много знать, пока не буду уверен, что Дамби не сможет пробить ее щиты.

Хотя, честно говоря я до сих пор понятия не имею, действительно ли этот старик читает мысли детей или нет.

"О, фанфики с манипулятивным и злым Дамблдором, что вы со мной сделали?"

Серьезно, даже если этот человек на самом деле оказался святым, я не думаю, что смогу когда-нибудь взглянуть на него и не представлять на его месте хитрого старого ублюдка, который предлагает лимонные капли, смешанные с зельями.

Комната перестала меняться. Манекены с повреждениями были заменены новыми. Библиотека сократилась, чтобы содержать только книги Хогwartса, а поле для тренировок немного уменьшилась.

Появилась дверь, и в нее, спотыкаясь, вошла девушка с розовыми волосами.

"Такая же неуклюжая, как всегда".

Затем она оглядела пространство и, по-видимому, была удивлена ее внешним видом. Очевидно, поняв, что комната отличается от той, которую она себе представляла, девушка огляделась и удивилась еще больше, когда заметила меня.

"Приветик Дора", - подумал я про себя, в то время как внешне просто нервно смотрел на нее. Но все-таки сказать что-нибудь надо.

"- Ммм...Привет? Красивая девушка, приятно встретиться с тобой здесь".

«...»

Она открывала и закрывала рот, в то время как ее волосы показывали мне разные цвета.

"- Что ты здесь делаешь, малыш? Студентам не разрешается бродить после комендантского часа".

Я поморщился. Это было неприятно. Малыш?

Похоже, задача будет не из легких, но ...

Ланнистеры всегда ... ну, вы поняли идею.

"- Ну, я мог бы спросить тебя о том же, что "ты" здесь делаешь. Из того, что видно, ты не староста." - заметил я, немного поставив ее в тупик, а затем продолжил.

"- Но не буду, вместо этого, почему бы нам не представиться, и я расскажу тебе, как и что здесь делаю? Я Кристофер Максвелл. Первокурсник. Приветик?".

"- Тонкс. Седьмой курс." - на этот раз она тоже улыбнулась мне. Может быть, из-за похожего способа приветствия?

Пока я думал об этом,

Дора подошла и осмотрела меня поближе.

Затем немного наклонилась, чтобы наши лица оказались ближе.

Мне было интересно, что она делала.

Затем девушка внезапно потянула меня за щеки.

"- О, ты оооочень милый. Какой непослушный мальчик, нарушаешь правила в свой первый день. Такой маленький, и уже создаешь проблемы..."

критический удар *критический удар**критический удар*

Эта девушка,... нужно показать, кто здесь главный.

Я активировал триггер, и положил обе руки ей на щеки, передав часть своей чистой магии. Она не вредна, пока ее количество ограничено.

Тонкс вдруг застонала, и ее внешность изменилась, превратившись в самую красивую девушку, которую я когда-либо видел. В прошлый раз я только мельком видел это лицо, а сейчас был первый раз, когда я получил полный обзор.

На китайском языке её можно было бы прекрасно описать. Ну, вы знаете: белая кожа, как снег и т. д. Добавьте нефрит где-нибудь в середине.

Но на самом деле она была сногшибательна. Её лицо частично повторяло Андромедино, но было еще более красивое: высокие скулы, изящный скульптурный нос,

Глаза девушки закатились, и она выглядела счастливой. Маленькие белые зубки слегка прикусили эти восхитительные розовые губы...

Меня так и подмывало просто притянуть ее к себе и поцеловать.

«Но нет, не стоит этого делать", - отдернул я себя, глядя на красивое лицо перед собой.

Если бы я действительно поцеловал ее, и даже если бы она положительно отреагировала на мое поползновение в своем несколько невменяемом состоянии, то это было бы похоже на поцелуй под действием Амортенции.

Я не получу от этого никакого удовлетворения, поэтому пришлось отдернуть уже потянувшиеся к её талии руки назад.

"- Что случилось, Тонкс?" - спросил я ее поддразнивающе. "- Ты плохо себя чувствуешь?"

Девушка, осознав, как она отреагировала, покраснела, в то время как ее волосы, теперь длинные и шелковистые, переливались всеми цветами радуги.

Тонкс(второй облик)

Тонкс(истинный облик)

<http://tl.rulate.ru/book/62425/1780214>