

"Потому что на Кушине-сенсей все смотрится хорошо", - с легкой завистью мысленно ответила розочка из группы. Да, она была молодым подростком и все еще росла. Но посмотрите на Хаку, пятнадцать лет, а она может походить на принцессу из сказок! Сакура надеялась, что через несколько лет она будет такой же красивой, как они! Она покачала головой и остановилась, когда что-то привлекло ее внимание. "Соуджиро-кун?"

Остальные прекратили болтать и посмотрели на Сакуру, а затем туда, куда она смотрела. Действительно, на одной из скамеек перед зданием сидел сдержанный подросток. Его спокойные глаза рассматривали людей, прогуливающих по деревне, пока он не услышал, что его зовут по имени. Юный мечник обратил внимание на двух своих кузин, Ино и Сакуру, идущих к нему.

Он улыбнулся им: "Здравствуйте".

"Так вот где ты был", - заметила Карин, когда они подошли к мечнику с конским хвостом. "Что ты делаешь?"

"Дядя Саменоскэ сказал, что мне следует заняться хобби", - просто ответил подросток, - "Я обнаружил, что мне нравится наблюдать, как люди занимаются своими делами".

"Разве это не то, чем занимаются старики?" пробормотала про себя Ино.

"Я нахожу это довольно расслабляющим", - улыбнулся он, повернувшись к мужчине, выгуливающему свою собаку. "Разве не любопытно думать, что у людей, которые попадают в поле твоего зрения только для того, чтобы исчезнуть и, скорее всего, больше никогда их не увидеть, есть свои истории, которые они могут рассказать? Я могу только гадать, что происходит, когда вы их больше не видите".

Маленькая группа из четырех человек медленно обменялась растерянными взглядами, Наруто пожал плечами. Соуджиро был... ну, его действительно было трудно понять. Тихий, что удивительно для человека с его кровью. Проницательный, почти пугающе. И уж точно никогда не вел себя так, как должен вести себя человек его возраста. Половину времени ни он, ни Карин не могли понять, о чем он говорит, а учитывая, как мало он говорил...

"Это... аккуратно, наверное", - медленно произнесла Сакура.

"Этот человек заходил к тете Кушине, когда нас не было", - прокомментировал он, заметив проходящего мимо чунина. "Думаю, дядя Саменоскэ спал с ним".

"Не нужно было этого знать", - быстро сообщила Карин.

Молодой человек продолжал: "Вон та женщина", - сказал он, кивнув в сторону молодой женщины в желтом сарафане, которая сидела за столиком в кафе. "Она здесь последние три

дня. По ее выражению лица я могу сказать, что она не любит кофе, но я думаю, что она заинтересована в официанте, который его подает".

"Не знаю..." Наруто потер шею. "Это звучит как сплетни..."

Ино слишком быстро села рядом с молодым мечником, одарив его маниакальной улыбкой. "Расскажи мне больше. Расскажи мне все сплетни, которые у тебя есть".

На лицах Наруто, Сакуры и Карин промелькнуло трио тупых взглядов, когда Ино слушала, за чем наблюдал Соуджиро. Что ж, это могло отвлечь их от покупки одежды, надеялся Наруто.

"Что-нибудь слышно за пределами деревни?" спросил Яманака, улыбаясь сдержанному Узумаки.

"Ничего особенного, хотя я слышал, что у музыкантки Кюхоши сегодня вышел новый альбом".

Как только эти слова покинули уста Соуджиро, Наруто и Карин вздрогнули от визга, который издали Сакура и Ино. "Вышел ее новый альбом!" Они обе широко улыбались и смотрели друг на друга.

"Кто такая Кюхоши?" Наруто пожалел, что спросил это, так как обе девушки повернулись к нему, как дикие хищники. Карин побледнела, когда две ее подруги оказались перед ее светловолосой кузиной.

"Ты шутишь?! Ты что, даже музыку не слушаешь? Она лучшая исполнительница в стране! Она на одном уровне по таланту с актрисой Коюки Казаханой!" Сакура дико размахивала руками.

"О, я видел фильмы Коюки, они потрясающие", - весело сказал светловолосый Узумаки, медленно отступая от двоих, которые в данный момент находились в режиме "фангерл".

"Я думаю, что актерство и пение - это две разные вещи..." Слова Карин остались неслышанными, затерявшись в море бурного энтузиазма двух других куноичи.

"О, мы должны купить это!" воскликнула Сакура, демонстрируя такое же нетерпение к покупкам.

"Да, да, да!" Ино перепрыгивала с левой ноги на правую. "О, нам нужно срочно найти ближайший музыкальный магазин!"

"Есть один прямо здесь" В тот момент, когда Соуджиро указал налево, две девушки исчезли так быстро, как будто могли использовать технику шуншин.

Трио Узумаки смотрело, как они стоят перед магазином, в котором продавались всевозможные компакт-диски и другая музыкальная атрибутика. На плакате на витрине была изображена красивая блондинка с медово-золотыми глазами и озорной ухмылкой, которая держала микрофон близко к лицу, а свободной рукой делала милый жест и позировала в белом платье без бретелек.

Они возбужденно хихикали, бормоча бессвязные слова, прежде чем исчезнуть в магазине.

Две рыжие девушки и блондинка просто смотрели им вслед, пока Соуджиро спокойно не спросил их: "Как прошел ваш день?".

XxX ~ xx ~ XxX

Не прошло и пяти минут, как две куноичи вышли, держа в руках только что купленные диски, и проскочили обратно к подросткам Узу. "Теперь довольны?" спросил Наруто, получив кивок от обеих девушек. "Хорошо."

Ино приятно вздохнула, садясь рядом с Наруто и Карин на скамейку: "Осталось только одеться, и будет потрясающий день". Голова блондина со стоном опустилась вперед. Карин лишь похлопала кузину по спине в таком же отчаянии.

Сакура, сидевшая рядом с Соуджиро, показывала Наруто свой новый диск, рассказывая об исполнителе. Наруто вполуха слушал, как Ино восторгается певицей, и тут заметил, что Карин вскочила и повернула голову. "Что случилось?" Его вопрос привлек внимание остальных.

Рыжеволосая девушка в очках ответила: "Ничего особенного, просто чувствую, что за дядей Саменоскэ гоняются несколько самок возле горячих источников".

'...Он действительно так же плох, как и Эро-Сеннин'. мысленно произнес Наруто, подергивая глазом.

Несмотря на то, что Ино почувствовала, что ее женский гнев нарастает, она окинула Карин оценивающим взглядом: "Ты действительно хороший сенсор". Горячие источники были очень далеко от того места, где они находились.

"Ты даже не представляешь", - в ее словах не было хвастовства или самодовольства, вместо этого в них звучала усталость. "Мне трудно подавить свой диапазон. Обычно мне нужно сосредоточиться, или происходит что-то очень важное, что отвлекает меня. Даже если кто-то сильно подавляет свою чакру, я все равно найду его, если только рядом нет других более высоких сигнатур. Людей, которые скрывают свое присутствие с помощью печатей или особых техник, мне трудно обнаружить".

"А прямо сейчас?" с любопытством спросила Сакура.

"...Я чувствую здесь почти всех", - ответила красноглазая девушка с отстраненным голосом. "Я чувствую, как прячутся АНБУ, которые следят за мной; я чувствую, как Хокаге прохаживается в своем кабинете, а его внук роется в его вещах. Дядя Сайто тренируется с тетей Кушиной. Какаши и... женщина-проктор со второго экзамена? Хм, их чакры очень близки..." Она покраснела, поправила очки и быстро сосредоточилась на чём-то другом. "Люди, идущие по своим делам, все до единого, даже если их врожденная чакра мизерна, я все равно чувствую их присутствие. Но больше всего я чувствую близких людей. Их чакра, я могу... интерпретировать ее, чакра каждого дает уникальную подпись, что-то, что трудно выразить словами, не звуча, как-будто ты произносишь цветистые стихи".

Она повернулась лицом к каждому из них. "Наруто чувствует тепло, как луг в солнечный день. Сакура устойчива, сосредоточена, спокойна, но может стать очень шумной, как ветер в листьях. Ино похожа на поток, который течет по многим направлениям одновременно, некоторые из них мягкие, некоторые быстрые, но они никогда не прекращают течь. Соуджиро... ну, его чакра кажется до смешного спокойной, как холодный пруд зимой".

<http://tl.rulate.ru/book/62419/1767279>