

14: Шаг в новый мир

«Мистер Фишер, мистер Фишер! Пожалуйста, подождите!»

Фишер, спускающийся вниз, чтобы выпить кофе и съесть кусочек торта, посмотрел на женщину, которая спешила к нему и от которой обычно начинала болеть голова.

Кристина в своём репертуаре. Эта женщина - репортер, которая раньше унижала Старка в прессе. Честно говоря, Фишер не знал, что эта женщина-репортер CNN и что ей просто нужно было взять интервью.

"Что случилось, мисс Кристина?" Фишер снял пальто и толкнул дверь в кофейню.

«Чашка латте и еще шоколадный мусс!» - Фишер щелкнул пальцами по прилавку - «Я также заплачу за даму, пусть она сама сделает заказ!»

«Спасибо, но я не Кристина, а Кристи!» Репортер положила сумку, отодвинула стул и села напротив Фишера.

"Хорошо, Кристина, как скажешь!"

"Ладно, это не столь важно. Мистер Фишер, вы согласны на мое интервью?"

"Если я откажусь, вы уйдёте?" - издевательски спросил Фишер.

«Видимо, мне следует извиниться за, что назвала вас бизнесменом, у которого руки запачканы кровью...»

"Не стоит, я ведь действительно такой!" - беззаботно ответил Фишер.

«Но «Титан» спас сотни тысяч мирных жителей на Ближнем Востоке, спас их от разрушительных последствий войны, и буквально вчера вы также защитили лагерь беженцев, который был атакован ракетами!»

«Эти люди скоро станут сотрудниками компании, производя для нас много товаров, и в то же время они согласны даже на мизерную зарплату! А мы будем давать им лишь немного хлеба и минеральной воды, которые отказались есть американские военные!»

Кристина раздраженно посмотрела на Фишера. Она хотела знать, откуда в нём столько язвительности.

«Потому что я изначально стоял на ступень выше всех остальных! Я был президентом студенческого совета в начальной школе и президентом студенческого совета в старшей школе. Когда я пришел в университет, у меня появилось братство. Только спонсор может быть таким высокомерным!" - Фишер добродушно улыбнулся.

Шучу, хотя его мысленные способности еще не настолько развиты, он тем не менее может читать мысли обычных людей, например, необученных женщин-репортёров. Я думаю, что с помощью этого трюка Фишер мог получать много заказов. Деловые партнеры говорили, что он может с первого взгляда заглянуть в сердца других.

«Что ж, следующий вопрос. Закроете ли вы оружейный отдел?»

"Нет!"

"Можете ответить почему?"

«Прецизионные токарные станки, используемые для обработки ракет, могут также использоваться для изготовления ракет, а прокатные станы, используемые для изготовления корпусов авианосцев, также могут использоваться для изготовления корпусов космических станций. Торговля боеприпасами обеспечивает компании постоянный поток средств и эти средства используются компанией для разработки новых технологий, аэрокосмической промышленности, экзоскелета. Для компании оружие - это всего лишь трамплин, двигатель, который толкает её вперед!»

"Космическое пространство?" Кристина была немного удивлена. «Не слишком ли рано выходить в космос? Вы не считаете, что нынешние технологии незрелы?»

«Незрелые? Мисс Кристина, НАСА смогло отправить кого-то на Луну в прошлом веке. Вы говорите мне, что технологии еще не достигли зрелости? Глубокий космос - это сокровище, которое мы ждем, чтобы развиваться, но, к сожалению, наши человеческие глаза пока что ограничиваются лишь землёй!»

«Трудно представить, что у компании есть такие планы...Можно точнее о ваших планах на будущее?»

«Это коммерческая тайна, но я могу сказать вам одно: мы собираемся построить качественный ускоритель во Флориде!»

Убедившись, что слова Фишера не были шуткой, Кристи действительно отреагировала. Большой босс компании **** был лидером в большой игре. Она не догадывалась, что именно слова, сказанные Фишером позже, заставят ее вздрогнуть.

«Независимо от того, согласны они или нет, новый виток гонки вооружений начался!»

.....

Честно говоря, одной из главных причин, по которой Фишер хотел начать гонку вооружений, было то, что его звездный факел был заряжен. Новый мир также означает новые возможности. В этот момент он готов был оставить все в этом мире позади.

«Кейт, я собираюсь взять отпуск на месяц. Ты будешь отвечать за дела компании. Если возникнут проблемы, ты знаешь, к кому обратиться!»

«Но ...» Кейт хотела что-то сказать, но Фишер повесил трубку.

«Аhhh
hhh
hhh
hhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh!)

В последний раз, когда он пропал на три полных месяца, Кейт хотела мобилизовать команду призрака, чтобы отправить их в джунгли Амазонки, и убедиться, что Фишер был проглочен питоном. Но тогда всё обошлось. Команда и акционеры «Титана» знали особенности поведения Фишера, поэтому его исчезновение на время считалось нормальным.

На самом деле, Фишер не хотел этого делать, но время в этом мире ему не подчинялось, а действовать надо было быстро. К счастью, он обнаружил, что куда бы он ни пошел, скорость потока с основным миром всегда была десять к одному.

Оружие, аптечка, сухой паёк, Фишер внимательно проверил принесенную им сумку и с облегчением убедился, что всё есть. Вы должны знать, что его нынешняя сила не дотягивает до физического сопротивления пулю, поэтому аптечка очень необходима.

Так как у Фишера хорошая память, он ни разу не забывал о своём стандартном наборе. В любом случае, как псионик, он может оставлять нужные предметы в подпространстве, и его вместимость неограничена. Единственное ограничение на хранение - он хранит вещи для потребления психической энергии. Чем больше вещь, тем больше психической энергии требуется. Поэтому в настоящее время для него нормально носить легкое оружие или что-то в этом роде, но в то же время он не может позволить себе крупное оружие, такое как танки и самолеты.

Собрав свои вещи, Фишер остановил такси и попросил водителя отвезти его в заброшенное поместье в пригороде Вашингтона.

«Эй, мужик, он заброшен уже много лет. Зачем тебе туда?» Черный водитель, жующий жевательную резинку, посмотрел в зеркало заднего вида на плотно закутанного Фишера. В полевой куртке с солнцезащитными очками, закрывающими половину лица, он выглядел очень неуклюже.

«Я дам сотню, тебе просто нужно отвезти меня. Теперь закрой рот и не задавай вопросов, договорились?»

"Хорошо!" Черный брат посмотрел на купюру, проглотил слюну, а затем добавил: «Нет проблем, знаете, наши черные рты самые молчаливые. Не волнуйтесь, я вообще вас сегодня не видел. Неважно, кто спрашивает!». После этих слов, водитель очень сильно ударил себя в грудь, показывая, что он очень надежен.

"Я надеюсь, так и будет!" Фишер просунул банкноту в окно кабины.

Черный водитель взял бумажку в 100 долларов, тут же закрыл рот и тихонько повёл машину, выключив музыку в стиле хип-хоп. Отправив пассажира к месту назначения, водитель посмотрел на Фишера, который исчез в поместье, и сказал себе под нос: «Черт возьми, а ведь он может быть убийцей! Это так круто, надо рассказать об этом бабушке!»

Фишер не знал, что этот чернокожий человек так серьёзно всё воспринял. Это поместье было убежищем, которое он построил втайне. Владелец - черный мексиканский гомосексуал, который к тому же вегетарианец. В настоящее время он тренируется в Исландии. Конечно, владельца мы в данный момент не увидим, но все виды информации существуют, и мы даже можем узнать номер рейса и места, которые он взял в Бюро управления воздушным движением.

Причина, по которой Фишер отправился в это убежище, заключалась в основном в том, что он не мог рассказывать другим о путешествиях по миру. Кроме того, Фишер не был уверен в том, принесёт ли обратно какие-либо вирусы или опасных существ, поэтому специально подготовил дом для подобных случаев. Там находился полный комплект дезактивационного оборудования и систем защиты.

Войдя в усадьбу, Фишер не пошел в главное здание усадьбы, а пошел прямо в

инструментальную комнату за главным зданием. Там находился вход в тайную квартиру.

Сканирование зрачков, сканирование отпечатков пальцев и подтверждение голоса, и наконец пол в инструментальной комнате медленно опустился, открывая ряд лестниц.

Чтобы построить это убежище, Фишер не решился нанять команду инженеров. Пространство внутри раскопал сам. Затем он взял проект украшения как тестовый вопрос к экзамену по набору персонала и передал его компании, чтобы та подала заявку на работу. Эти инженеры выбрали лучшего дизайнера из всех кандидатов, а затем этот дизайнер был направлен в Мали, Африку, где компания наняла логистическую поддержку армии коалиции. Теперь этот дизайнер уже может очень искусно танцевать местный народный танец.

«Хорошо, теперь я начну записывать, третий переход Фишера Адамса!» Фишер бросил свой рюкзак в подпространство, взял фотоаппарат и поместил его в центре комнаты, лицом к себе, в предыдущий переход. Он также установил камеру, но ничего не фотографировал. Камера, казалось, подверглась сильному воздействию радиации и была прямо сожжена. На этот раз он заменил его на радиационно-стойкий и хотел посмотреть, как тот исчезнет.

Когда все было готово, Фишер встал посреди комнаты и молча закрыл глаза. В его воображении звездный факел, сияющий золотым светом, стал ярче, а затем вспыхнула золотая молния. После того, как запах ионизации ослаб, Фишер исчез в комнате.

Тошнота, головокружение, стеснение в груди - вот что чувствовал Фишер в данный момент. Он открыл глаза и увидел звездное небо небытия. Облако пыли оставило следы в космосе, и в нём вырисовывались звезды. Золотое психическое пламя охватило все тело Фишера и медленно растворилось в этой пустоте.

.....

"Да здравствует Марс!"

Это было первое предложение, которое услышал Фишер, открыв глаза, но еще не осознавая, где он находится.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/62402/1698632>