

Глава 12: Празднование Стрелковой Ассоциации

«Что? Вы не могли бы говорить громче, здесь очень шумно!»

«Мы нашли Тони Старка и отправляем его обратно на военную базу США!» - воскликнул Гидеон, почти задохнувшись микрофоном в рот.

«О, отлично. Тогда мы ждём его обратно, и не забудьте попросить Старка возместить счет, он мне серьёзно задолжал!» Сказав это, Фишер повесил трубку и задумался о Старке. Человек только едет домой, неужели обязательно его доставать? Эти подчиненные такие некомпетентные. Когда они обернулись, Фишер приказал командиру Кормаку из Сына Истины вычестить бонус команды в конце года!

Примерно в это же время в большой кабине вертолета «Черный ястреб», Роудс со Старком внимательно смотрели друг на друга.

"Куда мы направляемся? Я слышал про что-то, связанное с выстрелами..." Роудсу было очень любопытно.

«Разве сегодня не мероприятие Ассоциации стрелков? Надеюсь, мы встретим знакомых на месте сбора!»

«Стрелковая ассоциация? Почему меня никогда не приглашали на их мероприятия?» - Старк спросил изумлённо, словно впервые слышал название организации.

«Потому что у них нет супермоделей и рома, но есть обычные девушки и пиво. Впрочем, не думаю, что кто-то огорчится, если ты уйдёшь раньше времени!» - ухмыльнулся Роудс, оперевшись на подлокотник.

«И как это понимать? Я раньше не стрелял!»

«Нет-нет, ты не понимаешь. Люди, которые идут туда, чтобы оценить оружие, - любители самых разных уровней. Большинство выставляют экспонаты просто потому, что получают от этого удовольствия, а не потому, что горят желанием похвастаться!» Роудс слегка наклонился, изменил положение ног и сказал: «Более того, твой главный приоритет сейчас - вернуться в свою страну и снова стать культом для окружающих, а не просто участвовать в каких-то мероприятиях!»

"Что ж, если честно, я очень соскучился по вкусу чизбургеров!"

.....

"Что не так? Что не так с компанией?"

«Всё хорошо! Просто мы, наконец, нашли Старка!»

"В чём дело? Почему мы всё ещё это обсуждаем, а?"

"Ладно, давай просто продолжим игру!" Фишер с силой бросил в бездонное небо четыре керамических предмета, наполненных цветным порошком.

Тогда старик отец, стоявший рядом с ним, поднял в руке дробовик Mossberg m590, чтобы быстро выстрелить, а затем снова зарядить и выстрелить.

После четырех выстрелов в воздухе взорвались четыре группы красного дыма, и зрители сразу же разразились аплодисментами.

"Ещё раз?" - спросил отец Фишера, поднимая Mossberg.

«Нет, я не люблю перезарядку! Мне больше по душе полуавтомат» - Фишер отверг дробовик Mossberg и достал свой M1014 из коробки, стоящей поблизости.

"Старт, время!" - человек из толпы нажал на таймер, затем Фишер бросился на стрельбище. Ревущее ружье поразило семь мишеней за несколько секунд, и тогда Фишер поднял свою одежду и привязал ее к поясу. Ружье было вытащено из движущегося устройства подачи бомб, залито в магазин через отверстие для выброса. Заряженный пистолет разбил последнюю цель.

"Семь секунд 31!"

"Как тебе такое? Неплохо, правда?" Фишер с гордостью выдохнул.

«Неплохо, пойдём, попробуем в других местах!»

Стрелковая ассоциация, проводимая ежегодно для любителей стрельбы, не могла быть бесплатной. На самом деле, её можно было рассматривать только как разминку.

Откровенно говоря, первым мероприятием должна была стать выставка оружия. Практически все компании, производящие легкое вооружение в Соединенных Штатах, демонстрировали здесь свои новые продукты или некоторые аксессуары для охотников, а также некоторые любители стрельбы с энтузиазмом показывали свои ружья, как главную гордость жизни. Но большинство просто выпендривались.

Бесконечные палатки на лужайке были соединены между собой на несколько километров, а в выставке принимали участие сотни производителей. Хотя сам Фишер был здесь только для того, чтобы насладиться шведским столом, это не мешало ему восхищаться чужими «экспонатами».

Вторым развлечением оружейной выставки должна была стать стрельба. Чтобы оживить атмосферу, Стрелковая ассоциация даже вытащила из своего инвентаря старинное ружье 88-го калибра. Фишеру удалось попробовать один выстрел, хотя дуло было непригодно. Дым и пламя испортили его сшитую на заказ рубашку за тысячу баксов, но, к счастью, это было не смертельно.

Разобравшись с пушкой, Фишер устроил еще одно техасское барбекю. И вот когда он, ни о чём не думая, обходил тир стрельбища sqf, ему удалось встретить человека, о котором он и подумать не мог.

Черные шпаги, толстая щетина, прямой костюм в сочетании с резкими движениями и блестящей меткостью – кто, если не Киану Ривз?

Чтобы уж наверняка не перепутать его с кем-то другим и не выставить себя в глупом свете, Фишер специально спросил, как зовут этого незнакомца, у других людей.

«Его зовут Джон Уик. Похоже, он специалист по страховой математике, но его меткость и навыки тела очень хороши. Должен признать, он совсем не похож на мужчину средних лет!» - сообщил Фишеру один из опрашиваемых знакомых.

«Джон Уик» - Фишер тщательно выискивал это имя из глубин своей памяти, как если бы этот человек был убийцей в каком-нибудь отеле международного уровня.

На этот раз Джон Уик завершил съемочный проект. Он внимательно осмотрел оружие и передал его человеку рядом. Зрители, наблюдающие за его стрельбой, с энтузиазмом аплодировали ему. Было похоже, что кое-кто из зрителей даже собирался бросить ему вызов.

Вероятно, у Джона Вика тоже были планы бросить вызов. Но не успел он это сделать, женщина средних лет, стоящая рядом, сдавила его руку. Должно быть, это была его жена.

«Джон, не слишком увлекайся и не ссорься с другими!». Жена Джона Вика, Хелен, работала редактором газеты. Хотя сама она не очень интересовалась оружием, но все же сопровождала своего мужа. Хотя может она делала это просто для того, чтобы собрать материал для новой статьи. Надо же её о чём-то писать.

«Не волнуйся за меня, ничего не случится!» Джон Вика улыбнулся и похлопал жену по руке. Когда он почти приготовился к ещё одной игре, внезапно зазвонил телефон.

"Извините, у меня появились дела, давайте сыграем в следующий раз!" - взглянув на экран и увидев цепочку загадочных кодов, Джон Вика извинился перед несколькими претендентами и взял жену под руку, чтобы уйти.

"Мистер Джон Уик?"

"Мы знакомы?" Джон озадаченно посмотрел на молодого человека, стоявшего перед ним.

«Я генеральный директор компании «Атлас»!» - Фишер вручил визитную карточку и продолжил: «Я восхищаюсь вашими навыками стрельбы, как и искусством. Вы не заинтересованы в том, чтобы выступить представителем нашего гражданского оружия?»

"Представителем?" Джон Уик взволнованно взглянул на позолоченный шрифт на визитке. Вы должны знать, что быть убийцей не так захватывающе, как думают обычные люди. Это словно спортивный автомобиль, который то попадает, то не попадает в цель. Если вы хотите наверняка попасть в цель, вы можете взять снайперскую винтовку и сделать всё чётко. Законы, количество телохранителей, лазейки в системе безопасности и т. д. Самым важным и сложным является то, что чаще всего убийства должны быть замаскированы под несчастные случаи. На самом деле, убийца - не очень славная профессия, которую к тому же приходится скрывать. Даже жена Уика знала только, что муж - специалист по страховой математике отеля Continental в Нью-Йорке. Но она не догадывалась, что он убийца.

«Эээ, извините, мистер Фишер, у меня есть кое-что срочное. Я очень серьезно рассмотрю ваше предложение. Теперь мне пора, ещё раз извините!» Джон Уик торжественно забрал свою визитную карточку, и гонорар. После того, как Шеер кивнул, Уик взял жену за руку, и они поспешили на стоянку.

Фишер так не думал. Причина, по которой он позвонил Джону Уику, заключалась только в том, что ему очень нравился Киану Ривз в его предыдущей жизни.

"Может быть, мне даже удастся сфотографироваться с ним!"

.....

После того, как Тони Старк вернулся в Нью-Йорк, поднялся шум. Представители СМИ из всех

слоев общества собрались у здания Старка, как акулы, чувствующие кровь, в ожидании его прибытия.

«Я хочу закрыть отдел исследований и разработок оружия в «Старк Индастриз»!»

Слова Старка походили на камень, брошенный в тихий пруд. Услышав это заявление, сердце Обадаи внезапно сжалось и почти вырвалось наружу.

После того, как репортеры услышали это, их глаза загорелись, и один за другим стали возникать различные вопросы.

«Мистер Старк, я слышал, что вы подверглись нападению с применением оружия, произведенного «Старк Индастриз» на Ближнем Востоке. Это правда?»

«Мистер Старк, я слышал, что вы сбежали, соблазнив босса террористов. Это так?»

Обадаи хмуро посмотрел на журналиста, задавшего вопрос, и понял, что это был всего лишь репортёр развлекательного новостного таблоида. Но вскоре два громадных охранника прогнали этого парня.

Однако сам Старк проигнорировал этих репортеров и покинул зал сразу после того, как сообщил новость.

«Тони, послушай меня, я знаю, что ты много страдал, но нам не нужно останавливать линию по производству оружия! Это основа индустрии Старка!» - воскликнул Обадаи обеспокоенно. Оружейная промышленность – вся его жизнь. Это он и Ховард оба основали его в начале, теперь Старк собирается уничтожить весь его труд одним словом. В ту секунду Обадаи готов был задушить Старка.

«Ты знаешь, Обадаи, что я там увидел? Бесчисленное количество невинных людей погибло от оружия, которое я разработал. Они могли бы жить счастливо!» - Старк резко развернулся и посмотрел в глаза Обадаи .

«Тогда мы сможем создать фонд и пожертвовать немного денег. Разве ты не хотел создать благотворительный фонд некоторое время назад? Я помогу тебе обратиться к совету директоров, чтобы это сделать. Мы всё устраним, но закрывать отдел исследований и разработок оружия совсем не обязательно!» Обадаи готов был умолять Старка отказаться от своего заявления.

«Нет, Обадаи, отдел исследований и разработок оружия должен быть закрыт!» - твёрдо сказал Тони.

"Ну, раз уж это твой план!" - Обадаи был ошеломлен, его взгляд стал застывшим, а голос ледяным. Затем он повернулся и пошел к выходу здания, одновременно доставая свой мобильный телефон.

«Готовьте самолет, я собираюсь в Афганистан, да, да, прямо сейчас!» -начиная с этого месяца, три тысячи в день