

После битвы с Одноглазым и встречи с Луином прошло... по ощущениям Рё, около двадцати лет... наверное.

Поначалу он считал дни... сколько дней прошло с момента перерождения. Но когда прошло лето, наступила осень, потом зима, а затем весна, он перестал считать. В этом не было смысла.

Таких циклов он пережил, наверное, около двадцати...

Сейчас перед ним было ледяное зеркало, которое он сделал, немного изменив коэффициент отражения, чтобы лучше видеть своё отражение... Его внешность не изменилась с момента перерождения.

— Я... не старею...

Волосы иногда отрастали, и он их подстригал. Ногти тоже иногда отрастали, и он их подстригал. Но... его рост не изменился, и лицо оставалось молодым...

— Вечные девятнадцать лет... Вот она, сила фантазии.

Рё понимал, что это необычно. Но объяснять всё одним словом «фантазия» тоже было неправильно. Впрочем, Рё не стал об этом думать.

Ведь само по себе перерождение в другом мире — это уже ненормально.

И вот, размеренную жизнь Рё нарушила опасность.

В тот день Рё отправился к морю. Он хотел добыть соли и поесть жареной морской рыбы.

С тех пор, как он чуть не погиб в море от кракена, он больше не встречал кракенов. Хотя он и ходил к морю всего два-три раза в год... Видимо, воспоминания о том, как он несколько раз чуть не утонул, подсознательно влияли на него. Маг воды боялся моря.

— Нет, я не боюсь моря. Я боюсь кракенов! Ту креветку я съел!

Да, ту самую креветку, которая оглушила его пузырьём в первый раз, когда он нырнул в море, он убил и съел.

И изучил строение её большой клешни.

Больше всего его удивило то, что эта креветка, которая выпускала такие мощные пузыри, не была монстром, а обычным животным.

Рё вспомнил видео про креветок-щелкунов и понял, что это была гигантская версия креветки-щелкуна, которая водится в морях Японии.

Креветка-щелкун щёлкает своей большой клешнёй, создавая пузырь, который при схлопывании создаёт ударную волну. Это явление называется кавитацией, и при этом возникает плазма с температурой 4400 градусов. Креветки-щелкуны, которые водятся в морях Японии, имеют длину около пяти сантиметров, но даже они могут создавать плазму.

Три агрегатных состояния вещества: твёрдое, жидкое, газообразное... И четвертое состояние — плазма.

И креветка-щелкун создаёт её просто щёлкая клешнёй... Вот она, сила природы...

Рё преодолел свой страх перед креветкой, съев её!

Но... он всё ещё боялся кракенов.

Побережье, которое увидел Рё... было, мягко говоря, захламлено.

Обычно это был белоснежный пляж, контрастирующий с синей линией горизонта, зрелище невероятной красоты... Но сейчас пляж был захламлён. Как будто здесь потерпел крушение корабль, и его обломки выбросило на берег.

Среди обломков лежали люди.

Трое?

Рё впервые за двадцать лет (по его ощущениям) видел людей, кроме себя.

Рё осторожно подошёл к ним и проверил пульс. Двое, похоже, были мертвы.

Один был ещё жив. Мужчина лет двадцати пяти, с тусклыми рыжими волосами, крепкого телосложения, с мозолями на руках, с мечом за спиной. Меч был довольно длинным, но не толстым. Его можно было использовать и одной, и двумя руками. Так называемый «полуторный меч».

Очевидно, этот мужчина был воином.

— Оставлять его здесь... как-то не по-человечески, — подумал Рё. Довольно жестокая мысль.

— «Тележка!»

Появилась ледяная тележка длиной около двух метров. Самоходная тележка, которая просто следовала за Рё. Раньше Рё создавал «ледяную дорогу» и тащил грузы по ней, но это было неудобно, и, когда он добывал много дичи, ему было тяжело её нести, поэтому он придумал тележку.

На самом деле он хотел создать что-то вроде голема, который мог бы ходить на двух ногах. Голем, который мог бы передвигаться по любой местности. Но у него никак не получалось создать голема, даже спустя двадцать лет.

От побережья до дома Рё проложил каменную дорогу, ведь он ходил туда несколько раз в год. Поэтому тележка могла без проблем доехать до дома.

Рё собирался погрузить на тележку мужчину, похожего на воина, и всё, что могло пригодиться, и отвезти домой.

— Соль... добуду в следующий раз.

Но, когда Рё собирался погрузить мужчину на тележку, он заметил, что у него на левой руке была глубокая рана, из которой текла кровь.

— Ярко-красная кровь... Повреждена артерия? Он умрёт от потери крови... Хм...

Рё осмотрелся, ища что-нибудь, чем можно было бы остановить кровь.

Основной способ остановить кровотечение — это наложить давящую повязку.

Достаточно просто прижать к ране кусок ткани... Но всё, что было выброшено на берег, было грязным, и Рё боялся инфекции.

Но ничего другого... ни ткани, ни ниток... здесь не было.

— Ладно.

Рё пробормотал это и, прижав рукав одежды мужчины к ране, начал давить. Но это не помогало.

— Тело взрослого человека на шестьдесят процентов состоит из воды. Две трети воды находятся внутри клеток, а одна треть — в межклеточной жидкости и крови. Значит, я, как маг воды, должен быть способен управлять кровью...

Рё представил.

Руку мужчины. Ему казалось, что он видит внутренности руки через свою руку... Наверное, он видел их через воду в теле мужчины... казалось.

Он сосредоточился на кровеносных сосудах.

— Нашёл!

Рё покрыл повреждённый кровеносный сосуд водяной плёнкой снаружи. Он действовал очень осторожно, чтобы не повредить сосуд...

— Готово.

Рё казалось, что кровотечение остановилось, но, чтобы убедиться в этом, нужно было убрать руку и посмотреть.

Он медленно убрал руку и посмотрел.

Кровь... не текла!

— Фух. Получилось.

Рё осторожно погрузил мужчину на тележку. И медленно повез тележку с мужчиной домой.

Авель открыл глаза и осмотрелся.

— Я... спасён?

Руки и ноги были свободны. Он не был прикован. На нём был его амулет, который он всегда носил. Его меч и снаряжение стояли у кровати.

Руки и ноги двигались. Одежда... Штаны были на нём, но рубашки не было. На левой руке была глубокая рана, но кровотечения не было.

В целом, всё было хорошо.

Похоже, он не стал чьим-то рабом.

Авель встал с кровати, взял меч и повесил его за спину.

— Для обычного дома... слишком просторно. Дом старосты?

Он прошёл через гостиную, открыл дверь и вышел наружу.

Яркое солнце и большой двор.

— Это... не деревня? Где я?

— А, вы проснулись. Рад, что вы в порядке.

Авель резко обернулся. Он не почувствовал ничьего присутствия.

Но ещё больше его удивила одежда говорившего. Мужчина был ниже Авеля на голову. На вид лет семнадцать-восемнадцать, с чёрными волосами и глазами, со смуглой кожей.

И на нём были только сандалии и набедренная повязка... сделанные из какой-то кожи. Настоящей одежды на нём не было.

(Даже дети в трущобах одеваются лучше... Хотя, сейчас не до этого).

— Я — Авель. Спасибо, что спас меня, — Авель поклонился.

— Да не за что. Я просто нашёл вас на берегу и принёс домой. К сожалению, вы единственный, кто выжил...

— А, там были ещё люди? Не переживайте, это были контрабандисты.

— Контрабандисты?

Рё, не понимая, что происходит, склонил голову набок.

(Они были контрабандистами... А этот Авель... тоже контрабандист? Нет, если бы он был контрабандистом, он бы так не сказал. Он говорит грубовато, но не похож на плохого человека. Говорит грубовато... Стоп, я понимаю его. Он говорит не на японском, но я понимаю... Не знаю как, но... Микаэль (условное имя) — настоящий мужик!)

— Давайте поедим. Ваша одежда сохнет вон там. Наверное, уже высохла. А, да, меня зовут Рё. Приятно познакомиться.

Его спаситель, Рё, был странным человеком.

Во-первых, еды. Хлеба не было. Но был рис. Злак, который часто ели в южных регионах Центральных королевств. Авель уже ел рис. Он помнил, как ел какое-то блюдо из риса со специями... Было очень вкусно.

Жареное мясо со специями, которое приготовил Рё, было восхитительным.

И рис, скатанный в шарики, с жареным мясом был даже вкуснее, чем хлеб с мясом.

Одежда Рё, вернее, набедренная повязка, была сделана из кожи вепря.

Рё сказал, что сам её сделал. Было видно, что он потратил на это немало усилий. Но ещё больше Авеля удивило то, что у Рё не было другой одежды.

— У тебя нет другой одежды...?

— Да, у меня нет ткани и ниток, поэтому я ничего не шью.

— Но можно же купить...

Авель тут же пожалел о своих словах.

(Снова ляпнул... Если он живёт в бедности, у него может не быть денег на одежду. Я оскорбил своего спасителя. Какой глупый вопрос... Хотя, погодите, я слышал, что «Пламенный маг» тоже не носит посох, но управляет невероятно мощной магией... Да, посох — это не обязательно).

Авель обдумал это, но решил промолчать.

— А, ну да... Бывает. Я — воин, мне достаточно моего меча, — Авель похлопал по мечу за спиной. — Если что, я буду сражаться, а ты прячься за моей спиной.

— Нет, так не пойдёт...

— Пожалуйста, позволь мне отплатить тебе за спасение. Я не могу быть в вечном долгу перед своим спасителем.

Авель приблизил своё лицо к лицу Рё.

— А, хорошо, тогда, пожалуйста.

Рё не смог ничего возразить.

На берегу уже не было тел.

Прошло всего около пяти часов с тех пор, как Рё принёс сюда Авеля, но тела двух контрабандистов уже исчезли. Конечно, это был не Рё. Наверное, их утащило что-то из моря.

— Здесь было два тела... Наверное, их съели или утащили в море, — спокойно сказал Рё, без каких-либо эмоций.

Но Абель не мог оставаться спокойным.

— То есть, если бы ты меня не нашёл, я бы тоже...

По спине Авеля пробежал холодок.

— Тебе повезло, — улыбнулся Рё.

— Да... наверное. И, Рё, можно на «ты»? Мне неудобно обращаться к своему спасителю на «вы».

— Но ты, наверное, старше меня... Ладно, хорошо. Абель.

— Спасибо. Мои друзья тоже обращаются ко мне на «ты». Так лучше.

— Друзья...

(Я просил Микаэля (условное имя) отправить меня в безлюдное место... Но... я немного завидую тем, у кого есть друзья. Двадцать лет — это всё-таки много времени).

Рё задумался.

А Абель тем временем что-то искал.

(Нет... Нет улик. Наверное, их унесло в море. Или кракен их съел. Ну ладно, поищу, когда встречусь со своими друзьями).

— Рё, спасибо. Похоже, я не найду то, что ищу.

— Жаль. Что будешь делать дальше?

— Хочу встретиться со своими друзьями. Если я доберусь до города Лун, я смогу с ними связаться...

Рё покачал головой.

— Извини, я не знаю, где находится город Лун. Наверное, он где-то далеко на севере... Тебе придётся пройти большое расстояние. Здесь нет ни городов, ни людей.

— Понятно... Придётся рискнуть.

Авель замолчал. Немного подумав, он сказал:

— Рё, пойдём со мной.

Рё не ожидал такого предложения.

Конечно, путешествовать по этому лесу одному было опасно. Даже опытному воину, как Авель, было бы сложно.

Самое сложное — это отдых. Если путешествуешь вдвоём, один может спать, пока другой стоит на страже. А если путешествуешь один, нормально выспаться невозможно. Нужно постоянно быть начеку. А это утомительно.

А усталость приводит к ошибкам.

Это один из законов этого мира, от которого не застрахованы даже опытные воины.

Поэтому в современной армии на Земле минимальная боевая единица — это два человека.

Но Рё никогда не думал о том, чтобы покинуть лес Рондо.

Он сделал рисовое поле вокруг дома, вырыл канализацию, проложил каменные дороги к тем местам, куда часто ходил. Внутри барьера он выращивал фрукты. Овощей было маловато, но в целом, у него было всё необходимое для жизни.

Всё необходимое было... Но предложение Авеля «пойдём со мной» тронуло его.

(У меня всё есть. Я ни в чём не нуждаюсь. Но... мне немного интересно посмотреть на города в



этом мире мечей и магии. Но... жалко бросать всё, что я создал... свою размеренную жизнь...)

Авель, не дождавшись ответа, немного занервничал.

— Извини, я, наверное, слишком резко. Хотя бы до города Лун... проводи меня. В качестве проводника. Да, это задание. Я заплачу тебе, и, если ты захочешь остаться в городе, я помогу тебе. Честно говоря, я не знаю, как добраться до города Лун отсюда. Что скажешь?

Авель поклонился.

(А, точно. Мне не обязательно навсегда покидать лес Рондо. Я могу посмотреть мир и вернуться. Я же почти не старею... И барьер Микаэля (условное имя), наверное, будет работать, даже если меня не будет дома).

Рё без каких-либо оснований верил в барьер. Его доверие к Микаэлю (условному имени) было безграничным.

— Хорошо. Мне нужно кое-что подготовить, так что, если мы выйдем завтра, я согласен.

— Рё, спасибо!

Авель радостно пожал руку Рё.

Для Авеля Рё был лучом надежды. Он чудом выжил в этом неизвестном месте, и всё благодаря Рё, который нашёл его и принёс домой.

Авель не знал, где находится город Лун, но, раз Рё сказал «далеко на севере» так уверенно, значит, у него были на то основания.

Путешествовать по бескрайнему лесу одному было опасно.

(Он маг без посоха, так что в бою от него, наверное, мало толку, но я смогу его защитить. Хорошо, что хоть кто-то будет стоять на страже, пока я сплю. А, точно, когда мы доберёмся до города, я куплю ему посох и одежду. Это не будет выглядеть как оскорбление. Иначе его могут не пустить в город... )

Авель думал, что у Рё нет посоха и нормальной одежды из-за бедности... Ну, то, что у Рё не было денег, — это правда.

Рё тоже нужно было кое-что подготовить к путешествию.

Дом был создан Микаэлем (условным именем), так что Рё не нужно было ни о чём беспокоиться. Барьер и кладовая будут работать, даже если его не будет дома.

С рисовым полем ничего не поделаешь. Он сделает новое, когда вернётся. У него был запас риса в шелухе. Его можно было есть или использовать для выращивания рассады. Он как-нибудь справится.

С фруктовыми деревьями тоже ничего не поделаешь. Дождь всё равно будет идти, так что, надеюсь, они выживут.

В общем, всё, что он оставлял дома, должно было быть в порядке.

Проблема была в том, что взять с собой.

У него не было никакого магического предмета, похожего на «сумку без дна», который часто встречается в историях о перерождении... И у него не было никаких предметов с подобными функциями. Нужно было тщательно выбирать вещи.

Рё решил взять с собой специи. Соль и чёрный перец.

Он положил их в небольшой мешочек... сделанный из кожи змея-кайта. Мешочек можно было повесить на пояс, он не будет мешать. Специй много не нужно. Но с ними еда будет гораздо вкуснее. Незаменимая вещь в путешествии.

Он также положил в мешочек «раноклевер».

И огниво. Если ударить им о нож Микаэля (условного имени), полетят искры.

Воду он мог создавать сам.

(А? И это всё? Совсем немного).

Если не брать с собой сменную одежду, то для путешествия нужно совсем немного вещей.

(И ещё нужно попрощаться...)

Пожинав, Рё сказал Авелю, что ему нужно ненадолго отлучиться.

— В такое время?

Авель удивился.

— Да. Я могу встретиться с ним только в это время. Я хочу сказать ему, что ухожу. Это займёт некоторое время, так что подожди меня дома.

— Хорошо.

(Он говорил, что здесь никто не живёт... С кем он хочет попрощаться? А, может, с духом какого-нибудь близкого человека... Даже если сейчас он живёт один, это не значит, что он всегда был один. Это не моё дело).

Рё пришёл на берег озера в центре северного болота.

Когда луна поднялась высоко в небо, появился дуллахан на коне без головы. Обычно Рё брал в руки «Мурасамэ», дуллахан тоже брал в руки меч, и начинался бой.

Но сегодня всё было иначе.

Рё подошёл к дуллахану, не вынимая меча.

— Я хотел сказать, что завтра я на время покину лес Рондо. Поэтому сегодня мы сразимся в последний раз.

Рё не знал, понимает ли его дуллахан.

И он не знал, кто такой Король Фейри.

Но он верил, что его искренность будет услышана. Даже если нет, он всё равно был благодарен дуллахану за то, что тот тренировал его всё это время, и хотел выразить свою благодарность.

— Спасибо тебе за всё. Благодаря тебе я выжил. Я искренне благодарен тебе.

Рё показалось, что дуллахан немного погрустнел. Конечно, у него не было лица, так что увидеть его выражение было невозможно.

Но Рё всё равно почувствовал грусть.

— Сегодня наш последний бой. Я буду сражаться изо всех сил.

Рё создал ледяное лезвие из «Мурасамэ». Дуллахан в ответ вынул меч из ножен и принял

боевую стойку.

Бой начался.

Бой продолжался два часа без перерыва.

Счёт был два к трём.

Рё дважды нанёс дуллахану смертельные удары... Но сам получил три удара и проиграл. Впрочем, он и раньше всегда проигрывал.

Но сегодня он не мог просто упасть на землю. Ему нужно было попрощаться. Рё, шатаясь, поднялся на ноги.

— Спасибо тебе.

Рё низко поклонился.

Дуллахан подошёл к нему и протянул что-то.

— Это... мантия и плащ? Для меня?

Рё надел мантию и плащ. Они были ему как раз.

Белый, с красивой отделкой, удобный роба. И плащ, словно созданный специально для этого роба, с бледно-голубым отливом. И с красивой синей подкладкой!

Рё сразу же влюбился в этот наряд.

— Спасибо! Я буду беречь их!

Рё снова низко поклонился.

Дуллахан, казалось, был доволен. У него не было лица, но Рё чувствовал это.

Дуллахан сел на коня без головы и, как обычно, исчез.