

ражение Сона Джея и Бэй Ру Коя против Фуджисавы Камиллы проходило не в пользу убийц.

Бэй Ру Кой – мастер уникального боевого искусства «Истребляющий бессмертных кулак», А Сон Джей – истинный маньяк с аномально развитой мускулатурой и бензопилой внеземного происхождения. С другой стороны, Фуджисава Камилла – маленькая, хрупкая и миловидная юная дама из богатой семьи. Должно быть очевидно, чья сторона в выигрыше... Однако истинная сущность девочки-вампира всё перевернула.

Во-первых, маленькая девочка двигалась слишком быстро и атаки здоровых мужиков просто не попадали в цель. Благо, что атаки Фуджисавы были абсолютно бесхитростны – их запросто можно было предвидеть, а значит и легко уклониться или же заблокировать бензопилой. Вот только это не повод расслабляться: одно попадание – мгновенная смерть. О чём красноречиво свидетельствовала дырка на бедре Сона – парень случайно пропустил один единственный удар. То была даже не рана – просто зияющая полость. Плоть словно испарилась. Сила девочки совершенно выходила за рамки человеческого понимания.

Во-вторых, вампирша не уставала. Она уже довольно долго махала кулаками с максимально далёкими от оптимальных движениями, но сила удара или ярость натиска нисколько не ослабевали. Настоящий мастер боевых искусств был на грани того, чтобы проиграть нескончаемому урагану атак обычного дилетанта.

Слабость вампиров – солнечный свет. Достаточно даже одного лучика, чтобы тело кровопийцы истлело. И неважно, куда именно луч попадёт. Такова плата за абсурдную физическую силу. Но Фуджисава Камилла почему-то спокойно гуляла днём. Бэй готов был вырвать себе глаза, отказываясь признавать происходящее реальным, когда впервые увидел Камиллу, принимающую солнечные ванны. Он случайно обнаружил девушку, греющуюся на крыше с довольным лицом. Что будет с кошмаром во плоти, если отнять у него фатальную слабость? Верно... непобедимый кошмар во плоти. Вселенская несправедливость. Верх безумия.

К счастью, на общем фоне картины сражения с монстрами убийцы пока преуспевали. Главную угрозу удалось устранить прямо со старта, а тёмную лошадку (предположительно, короля монстров) Кабуто Докута вывел из строя ядом, ценой своей жизни. Монстры дошли один за другим. На подмогу Фуджисаве не придёт уже никто... правда, преступникам прийти на помощь тоже уже некому. В итоге сформировался некий паритет, держащийся на тонком балансе.

Нарушило этот баланс вмешательство ещё одного «кошмара во плоти».

На постепенно достигающих предела собственной выносливости убийц резко напрыгнул огромный сгусток слизи. Это была Усё Утяну. Расправившись с Докута, она приблизилась к шатающемуся Фушими и, истекая слюной, то тянула к нему щупальца, то резко возвращала обратно, недоумевая от своих же действий. В какой-то момент ей это надоело, и чудовище обратило внимание на грохот яростного сражения. Живая слизь сразу же устремилась туда.

Прямой наезд, способный отправить в иной мир... Раненная нога не позволила вовремя уклониться, и Сон Джей был поглощён слизнем. Увы, но такую огромную массу одной бензопилой не заблокируешь, как ни старайся. Всего за пару мгновений от маньяка остался лишь скелет да верное оружие неподалёку, которое, рыча мотором, всеми способами пыталось приблизиться к останкам своего хозяина.

— СОН?! ...КХ!

— Ох, заставил ты меня потрудиться, презренный убийца! Но теперь всё кончено! Земля к земле, прах к праху, пепел к пеплу[1]! Прими свою участь, душегуб!

Не давая Бэю времени даже погоревать о потере друга, Фуджисава выполнила новую серию ударов. Число атак, которое до этого делилось поровну на двоих, теперь сосредоточилось на одной цели. Чтобы выжить, бойцу пришлось уйти в глухую оборону. Возможности атаковать... больше не осталось.

Беды и на этом не закончились. Вновь налетел сгусток слизи и проглотил сразу обоих. Фуджисава была немедленно освобождена, а парень остался внутри сильной кислоты, которая уже начала растворять его.

Однако Бэй Ру Кой был не так прост. Он приготовил козырь на подобный случай.

Один из высших приёмов тайного искусства «Истребляющий бессмертных кулак», наиболее эффективный при попадании огромному бессмертному зверю в желудок. С малой разрушительной силой, но не требующий никаких движений. Навык позволял испускать волны «стремления убить» из тела во все стороны. Назывался приём – «Уничтожающая волна преисподней»!

— УМРИ!

— ГА-А...А...

Тело Бэя испустило мощную волну «убийственной воли» во все стороны. Не в состоянии как-то защититься, девочка-слизь приняла атаку, разрушающую душу, всем своим телом. Сыграл и накопившийся урон от пуль Уби... издав мерзкий стон, Усё Утяну скончалась. Взрывом слизи разметало во все стороны, а невредимый Бэй Ру Кой остался гордо стоять на прежнем месте... в чём мать родила. Всю его одежду успела растворить кислота. Боец выбрался на свободу в самый последний момент, прежде чем кислота успела приняться за его кожу и волосы. Ещё бы секунда, и применять особую технику было бы некому.

Бэй глубоко вздохнул и откашлялся.

— Ты... АХ ТЫ-Ы-Ы!!!

— Ух ты, ах ты. Одно удовольствие слушать вой проигравшей шавки!

Если бы Фуджисава владела техникой, превращающей стремление убить в ментальную атаку, Бэй уже раз десять умер от одного только взгляда: столько ненависти и желания разорвать на клочки плескалось в глубине алых глаз. Однако убийца не дрогнул, даже наоборот, ехидно улынулся в ответ.

Он использовал блеф, чтобы хоть чуть-чуть поднять мизерные шансы на выживание.

На самом деле, Бэй давно достиг предела. Оно и не мудрено – уже продолжительное время парень сражался в полную силу с чудовищем, которое способно одним ударом отправить его в преисподнюю. Тратил немислимое количество нервов, чтобы выдержать тяжелейшее давление. По сути, каждый раз, когда Фуджисава замахивалась кулаком – Бэй Ру Кой сталкивался со смертью лицом к лицу. И это не говоря о том, что боец уже успел сразиться с другими монстрами, несколько раз применив высшие приёмы. На то они и «высшие», чтобы использовались лишь в самые ответственные моменты. Тело бойца трещало по швам, а сил совсем не осталось. В таком состоянии было не ясно, сможет ли Бэй нанести ещё хоть один удар... Но дело не в том, может или нет, сейчас он должен...

Тем временем, разгневанная Фуджисава впала в настоящее бешенство. С неистовым рёвом она бросилась на ненавистного врага и начала махать кулаками в разные стороны, как попало. До этого она дралась на уровне профана, однако даже если в её ударах не было ни мастерства, ни отточенности, хотя бы некоторая осмысленность в действиях ощущалась. Сейчас же это превратилось в истерику ребёнка, приправленную сверхчеловеческой силой.

— СДОХ... НИ?!

Поэтому Фуджисава Камилла совершила свою роковую ошибку. Из её поглощённой безумием головы совсем вылетело, что по всей округе расплескалось тело Усё... иначе говоря, слизь. Что произойдёт, если очертя голову броситься к противнику по скользкой поверхности? Верно, она поскользнулась и услужливо прокатилась на заднице прямо к ногам Бэя.

Так точно смогу попасть! Убить! Сила дружбы и стараний[2] призвали неизбежную удачу. Осталось только воспользоваться шансом! Это последняя возможность нанести сокрушительный удар по монстрам, созданная ценой жизни всех убийц! Бэй Ру Кой окончательно решился... воспользоваться «тем самым» приёмом. Запрещённым, финальным, тайным... Совершенным приёмом «Истребляющего бессмертных кулака»! Сильнейшим ударом с чудовищной разрушительной силой, использующим жизненную энергию применяющего! ЭТОЙ АТАКОЙ Я ПОКОНЧУ-----

— У-А-А-А-А!!! ЖИЗНЕСЖИГАЮЩИЙ СУПЕРУБИЙСТВЕННЫЙ КУЛАК СМЕ-Е-Е-Е-ЕРТИ!!!

Позвольте пояснить! «Жизнесжигающий суперубийственный кулак смерти» – это супер сильный удар кулаком, сжигающий жизнь применяющего и превращающий её в мощнейшую «убийственную волю»! С одной разрушительной силой, им можно запросто пробить железную

пластину толщиной в двадцать миллиметров. А чрезвычайно усиленное и отточенное «стремление убить» способно стереть без остатка душу ЛЮБОГО бессмертного одним ударом! В качестве платы, использовавший этот приём непременно умрёт! И эту финальную атаку...

Принял на себя Фушими Тадахито.

Весь в соплях, слюнях и слезах, он ворвался в последний момент и толкнул Фуджисаву в сторону. Удар попал подростку прямо в живот и пробил в нём огромную дыру.

Время на мгновение замерло. Все трое переглянулись.

В глазах Бэя Ру Кой отчётливо читалось разочарование вперемешку с долей удовлетворённости, прежде чем пламя жизни оставило их.

В глазах Фуджисавы главенствовало удивление и недоумение. Спустя секунду эти красивые глазки наполнились слезами.

В глазах Фушими Тадахито отразилось удовлетворение от принятого им решения, после чего его веки медленно сомкнулись.

— ФУШИМИ-КУН!!!— душераздирающе закричала девушка.

Одним пинком она распылила бездыханное тело Бэя, ещё не успевшее коснуться земли в кровавую дымку. И, воспользовавшись отдачей, прыгнула прямо в то место, куда заваливалось тело Фушими. Нежно подхватив его и аккуратно уложив на землю, девочка немедленно попыталась закрыть рану подростка рукой, но отверстие было слишком велико. Сквозь него свободно проходила ладонь Камиллы. Из «пробоины» без остановки вытекала кровь, были видны ошмётки внутренних органов.

— Т-т-ты будешь в п-порядке? Мне почему-то атаки этого негодяя почудились очень опасными... Возможно, он использовал приём по убийству бессмертных, о котором ходили слухи... Я... я так переживаю...

— А... никакие... кха... приёмы по уб... убийству бессмертных... на меня не по... действуют... ведь я... я обыч... ный человек...

— Э? Чело... век? А... а-ха... ха-ха... сейчас не время для... ШУТОК?!

Фуджисава усмехнулась поначалу, думая, что это шутка... но, увидев умиротворённое выражение лица Фушими, побледнела.

— К-как же так?! В-выходит я... с с-с-самого начала?! Я?! Фушими-кун?! ФУШИМИ-КУН?!

ФУШИМИКУН! ФУШИМИКУНФУШИМИ!!! НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ! ТЫ ПРОСТО НЕ МОЖЕШЬ УМЕРЕТЬ, ВОТ ТАК, ЗАЩИТИВ МЕНЯ ОТ ОПАСНОСТИ!!!

Фуджисава вцепилась в тело парня и вновь начала рыдать, как маленький ребёнок. Реветь без остановки, драть горло что есть мочи и лить слёзы. Много слёз... Однако, заметив, что Фушими хочет что-то сказать, силой воли она сдержала все эмоции и притихла. Хлюпая носом, поднесла ухо к его рту, дабы лучше расслышать. И...

— ...Не хочу уми.. рать. Но...— парень прервался на секунду, чтобы изогнуть бледные губы в улыбке и произнести свои последние слова:

— Если Фуджи... Камилла будет горевать... об обычном человеке... мне...

.....то это не такой уж и плохой финал.

Таковы были последние слова человека по имени Фушими Тадахито.



Придя в сознание, Фушими Тадахито обнаружил себя лежащим головой на коленях у Фуджисавы Камиллы, которая напевала какую-то красивую песню.

Дыра в животе... исчезла? Скосив глаза в сторону... парень убедился, что пылавшая давеча школа уже догорела, превратив в выжженную пустошь ещё и весь окрестный лес. Повсюду были лишь обугленные стволы деревьев, да столбами поднимался в небо чёрный дым.

Заметив, что Тадахито очнулся, Камилла прекратила напевать красивую успокаивающую песню и улыбнулась:

— С добрым утром. Позволь сразу заметить, это никакой не сон. Самая настоящая реальность. Мы... выжили.

— Ага... Это я понимаю... почему-то? Странно... реальность ощущается... реальней, чем раньше?— недоумевая, произнёс паренёк, хлопая глазами и принюхиваясь.

Камилла ехидно улыбнулась и помахала рукой перед его лицом.

— Просто твои чувства изменились. Как и... раса? Нуждаешься в пояснениях? Понимаешь, когда ты потерял сознание, я порезала себе ладонь... вот так... потекла кровь, и я дала её тебе. Ты испил вампирской крови и теперь станешь вампиром... Ой, уже стал. Понимаешь? Вот, и с помощью вампирской регенерации излечился. Или воскрес? А.. эм... такие дела?— начала живо объяснять девушка, размахивая руками.

Однако в процессе её голос стал затихать, а последние слова она и вовсе говорила чуть слышно.

— ...Позволь поинтересоваться... Ты не хотел становиться... вампиром?

— .....А, прости. Что-то я не совсем расслышал. Можешь наклониться поближе и повторить?

— М? Разумеется. ПонимаМММ?!

Без задних мыслей девушка наклонилась ближе. Тадахито воспользовался этим и коснулся её губ своими. Камилла на секунду застыла от удивления, но затем прикрыла глаза. Поднявшееся из-за горизонта солнце осветило возлюбленных, чьи тени ещё долго были едины в рассветных лучах.

-----КОНЕЦ-----

[1] «Земля к земле, прах к праху, пепел к пеплу» - текст традиционной заупокойной молитвы, которую обязательно читают над умершим католиком или протестантом.

[2] Это три главные элемента любой сёнен-манги и называются даже «столпами» для этого жанра. А также «Дружба! Старания! Победа» является неофициальным слоганом журнала «Weekly Shonen Jump» (Shueisha).

<http://tl.rulate.ru/book/62383/2831766>