

□ ...ст-тест. Тест микрофона. Сегодня солнечная погода. Хотя, для кого как... Доброго утра всем. С вами оставшиеся организаторы игры... Просьба всем живым – уделите минутку внимания, а неубиваемым – исчезн... кхм... не обращайтесь внимания. Объявляем всех покинувших нас за прошлый день:

Ученик номер 8, Нейра Аи-сан.

Ученик номер 20, Кидалава Рейка-сан.

Ученик номер 23, Горе Мийка-сан.

Выбыло всего трое, осталось пятнадцать. Э? А, эм... Пятнадцать – хорошее число, поэтому завтра... в ведьмин час? Понял... Завтра перед ведьминым часом[1], иными словами, в 2:30 мы проведём уменьшение игровой зоны. Вся территория за пределами малого круга на ваших картах исчезнет. Настоятельно рекомендуем переместиться поближе к центру острова.

Игра подходит к завершающей стадии, поэтому этот сеанс вещания будет последним. Дорогие люди, прошу, не оставляйте надежду и боритесь всеми силами до самого конца. Всё это время с вами был Комен Татору. Благодарю за внимание. Прощайте... See you in hell. □

Утреннее вещание организаторов «Смертельной игры» было каким-то странным. Чёрный юмор, заигрывание со смертью – всё это в избытке присутствовало и в предыдущих включениях, тут ничего не поменялось. Однако в этот раз от каждого слова веяло какой-то безысходностью... или отчаянием? Может, на той стороне что-то произошло?

Ну, это сейчас неважно. Проблемы организаторов в целом и их ведущего Комена-сана в частности меня должны заботить в последнюю очередь – тут бы свою шкуру спасти. Однако в вещании прозвучало имя Нейры, и бессмертные, оккупировавшие дом культуры, не на шутку встревожились.

— Аи-тян погибла?

— А это точно не ошибка организаторов игры?

Сестры Нинокаге спросили вместе и синхронно наклонили голову в сомнениях.

— Не ясно. Но Нейра не погибнет. Так просто,— безэмоционально произнесла Усё.

— А Аи вообще мяжет умяреть?

— Кто знает? Кажется, она говорила, что способна на самоуничтожение, если Фуджисава даст команду.

— Ни зя что не дяст.

Полута тихо переговаривался с Ко Шичикой, не скрывая недоумения. Похоже, услышав о смерти товарища, эти ребята в первую очередь сомневаются в самом известии, прежде чем горевать или злиться. И я разделяю их чувства. Вообще, каким образом организаторы узнают о состоянии участников? Как они определяют жив игрок или мёртв? Мониторят пульс? Или как-то измеряют биопотенциал[2]? Сомневаюсь, что у робота хоть что-то из этого имеется. Мож, вообще приняли переход в «спящий режим» за смерть? Хотя, понятия не имею, есть ли у Нейры «спящий режим»...

Похоже, Фуджисава тоже слабо верит в новость о безвременной кончине лучшего друга. Тем не менее, всё равно переживает. Она мило дёрнула кончик моего рукава и спросила, заглядывая прямо в глаза:

— Поведай, Фушими-кун. Ты думаешь, Нейра и вправду...

— Я знаю её не настолько хорошо, как ты, поэтому не могу ничего сказать. Но она ведь робот, верно? Может сломаться, если, к примеру, её танк переедет? Или нет?

— Нейра очень крепкая. Настолько, что у неё руки не оторвались, когда я в детстве ей играла в куколки.

— Играла «ей»? Не «с» ней?

— Верно, друг мой. Это означает, что я использовала тело самой Нейры в качестве куклы и хоп...

— ОК. Я абсолютно полностью всё понял. Можешь больше не объяснять.

— Не пойми превратно. Речь о моём детстве. Сейчас я ни за что не буду играть другом в куклы!— торопливо добавила Фуджисава.

Выглядело это так, словно она пыталась меня убедить, что уже не писается в постель... Или что? Это намёк? Мол, если не друг - твоим телом без каких-либо угрызений совести будут играть в куклы? И почему она смотрит на меня со взглядом, будто пытается сказать: «Ты тоже мой драгоценный друг, Фушими-кун!». Это же из-за того, что меня считают таким же бессмертным, не так ли? Знаю я вас, вампиров! Бяка! Бяка! Взгляни на меня настоящего! Без ошибочных предрассудков! Эх, проблема лишь в том... Если она это сделает - мне сразу конец. Ох уж эта нелёгкая доля смертных!

В итоге бессмертные сошлись во мнении: «Ну, наверняка, инфа ложная!». Правда, Полута, поверивший в ересь про убийцу убийц бессмертных, периодически стрелял в мою сторону многозначительным взглядом. Фуджисава же настояла на том, чтобы всем коллективом

отправиться на поиски Нейры и проверить благополучие драгоценного друга.

— Шичика, ты не беспокоишься за Нейру?

— Аи в порядке! Кого угодно лазером из глаз «Нях!»... И няту. Няверное, просто бродит то тям, то сям - ищет мячик волейбольный?

— Признаю, в твоих словах есть доля истины. Но я, всё равно, переживаю за неё.

Фуджисава была явно недовольна такой вялой реакцией товарищей на тревожную новость. А у меня, в этот миг, голова была переполнена другими мыслями: «Э?! Нейра может стрелять лазером из глаз?! Те очки ночного зрения были не простой отсылкой на определённого агента третьего эшелона?! Жесть...» Прости, лоли.

— Что ты думаешь на этот счёт, Фушими?— спросил Полута, многозначительно глядя на меня.

Э? Это, типа: «Узнаем мнение эксперта»? Прекрати! Враки всё!

— Стоит отправиться на поиски,— поддержал я стремление вампирши, давящей на мою совесть своими влажными глазами.

Что же, без девочки-робота ошейника не снять. Если не избавиться от бомбы на загровке - меня ждёт участь, настигшая Помуру Суразу в первый же день. Взорваться и разлететься на части... хотелось бы избежать подобного будущего. Любой ценой. С этой точки зрения, мне тоже совершенно не хочется верить в смерть Нейры. Да и смотреть на поникшую Фуджисаву неприятно. Ей больше идёт невинная улыбка, и я хочу защитить эту улыбку. Могу же хоть такую мелочь пожелать посреди этой кровожадной «Смертельной игры»?

Я подмигнул Полуте, он отреагировал немедленно.

— Стоит прислушаться к словам Фушими.

— Почему?— безэмоционально спросила Усё.

Полтергейст ответил, старательно подбирая слова:

— ...Я только сейчас окончательно убедился: есть большая вероятность, что среди наших одноклассников затаился убийца бессмертных.

После слов Полуты повисла тяжёлая тишина. Бессмертные застыли в напряжении. В первый раз за всё время пребывания на этом острове группа утратила беззаботность, а общая

атмосфера непричастности к творящемуся вокруг ужасу рухнула.

— Кто?— робко произнесла одна из сестёр Нинокаге.

— Понятия не имею. Но среди выживших осталось всего пять смертных, так что, наверняка, кто-то из них. Не так ли?— передал эстафету он мне.

— Э... А, ну да. Именно так. Эммм... А кто именно остался? Бэй Ру Кой, Сон Джей, Уби Вашука... ещё Массава Убьюки и Кабуто Докута-сенсей?— произнёс я вслух, загибая пальцы.

И пока считал, понял кое-что ещё... БЛИН! ДА КРОМЕ УБИЙЦ В ЖИВЫХ НЕ ОСТАЛОСЬ НИКОГО?! Что это за абсурдная ситуация такая? Вы издеваетесь?! Я ведь теперь зажат между бессмертными монстрами и кровожадными убийцами! Это же прямая дорожка к праотцам! Я и до этого периодически ступал на тонкий лёд посреди этой «Смертельной игры», но сейчас ситуация совершенно особенная! Это всё? Того... Можно уже сказать, что моя песенка спета? А я ведь ещё петь хотел. Свой альбом выпустить! Неужели нет какого-нибудь чудесного способа выжить? Маленькой лазейки...

— Двое в сговоре. Бэй Ру Кой и Массава,— констатировала Усё Утяну.

— Уби тоже был кем-то спасён,— дополнила Фуджисава.

— Вчера видела Соня вместе с Кябуто,— пробубнила Шичика под нос.

Какая бодрая реакция на мои слова теперь. М? Ммм? Стойте, если связать их вместе, выходит...

— Мне кажется, или все убийцы объединились?

С чего бы? Вы же убийцы, верно? Полоумные маньяки, да? Ну так поссорьтесь между собой! Убивайте друг дружку, блин! Нет... стоп. Ясно! Когда вокруг сплошные бессмертные монстры, становится не до междоусобиц. Ради выживания приходится идти на сотрудничество, объединение. Угу, убедительно. Вполне разумное решение. Намного более адекватный подход, чем у меня. Чего ради я погрузился в сердце стана монстров, брожу тут на грани жизни и смерти? Сам хочу знать! Неадекват, оказывается, тут всего один - я.

— Тяф-тяф-тян в опасности? В худшем случае это пятеро против одной.

— Если они прознают о слабости - ей конец.

— Бягом! Ня поиски! И Аи тоже!

Сёстры Нинокаге заторопились, даже вечно живущая на своей волне Шичика решительно согласилась помочь. Таким образом, пренебрежительное отношение к ситуации за минуту сменилось диаметрально противоположным – было решено всем составом отправиться на поиски недостающих членов группы. Заодно решили покинуть дом культуры. Всё одно – завтра в два часа ночи его не станет во время сужения игровой зоны... Рано или поздно, но перемещаться ближе к школе всё равно бы пришлось. Вышло «рано», только и всего.

Члены отряда поспешили собирать шмотки. И посреди этой суеты, Фуджисава подошла ко мне ближе и снова робко дёрнула за рукав:

— Спасибо...

— За что?

— Все согласились отправиться на поиски благодаря тому, что ты сказал, Фушими-кун.

— А... да не парься.

Я погладил девочку по голове, и она стеснительно зажмурилась.

Подтолкнул остальных на поиски Нейры я исключительно ради себя. Так что можешь не благодарить. Хотя, буду рад, ежели почувствуешь себя в долгу передо мной. Если Нейра Аи и вправду мертва – я, считай, не жилец. К гадалке не ходи, грядёт полномасштабная война между убийцами и монстрами. Простому смертному просто не выжить. Понятное дело, я не хочу умирать. Как и не хочу убивать кого-либо. Надо что-то предпринять... чтобы выжить. Я точно буду сопротивляться до последнего. Однако как именно сопротивляться и где – выберу сам. Переметнуться на сторону убийц – не вариант, пусть это и сторона человечества. Убегать от всех в одиночку тоже не намерен. Останусь с монстрами. Причина проста: с одной стороны – кровожадные одноклассники, с другой – одноклассники-нелюди... с которыми я провёл несколько дней вместе. Разделял с ними кров, пищу, досуг. Улыбался, подшучивал, плакал. На чьей стороне я останусь? Глупый вопрос. На стороне бессмертных... нет, на стороне Фуджисавы. Хочу быть рядом с ней. Стать для неё опорой в трудный момент.

Покинув дом культуры, мы решили разделиться. Конечно, это рискованный шаг, но так поиски пропавших товарищей будут проходить намного эффективней. Сформировались три команды: я и Фуджисава; сестры Нинокаге; Шичика и Полута. Цели поисков: Уолву Рин, Кусабе Гав, Сандзугава Реки и – приоритетная – Нейра Аи. Необходимо найти этих четверых раньше убийц.

Проводив остальных, мы с Фуджисавой решили отправиться на задний двор школы, где ещё вчера находилась Уолву.



Убийцы действовали быстро и слаженно. Крайне осторожно, но смело. Даже зная местоположение одинокого монстра, они выступили в атаку, лишь тщательно всё обдумав. На пятый день «Смертельной игры», чуть после шести утра... группа убийц напала на Уолву Рин.

Совершив подвиг ночью четвёртого дня, душегубы собрались на базе в обломках самолёта и хорошенько обсудили дальнейшие действия. В результате мозгового штурма они сошлись на том, что критически важно «потопить» монстров-одиночек до того, как они воссоединятся с основной группой. Однако монстры не дураки. Узнав о смерти одной из своих по утреннему вещанию в шесть часов, чудовища начнут действовать осторожней и, наверняка, не станут действовать в одиночку. Ночью четвёртого дня убийцы доказали, что способны убивать монстров по одному. Чтобы взять верх над нелюдями, необходимо было действовать быстро. Однако лишняя спешка не приведёт ни к чему хорошему. Если за одно вещание объявят о смерти сразу нескольких монстров – остальные поймут, что в стане убийц есть некто, знающий о способе уничтожения бессмертных. А если пострадает лишь один – вполне вероятно, это примут за какую-то ошибку или несчастный случай. Ну, или... не примут.

В результате горячих дебатов было решено устранить Уолву Рин сразу же после окончания утреннего вещания. Таким образом о смерти киборга не объявят в эфире, но и времени воссоединиться с группой у цели не будет. На устранение девушки отправились трое: Бэй Ру Кой и Сон Джей – в авангарде, Уби Вашука – прикрывал в качестве снайпера. Бэй уже совершал нападение на Уолву, в результате которого ощутил на себе её нечеловеческую физическую силу. От Кабуты с Массавой в этом бою никакой пользы не будет, поэтому они были размещены по периметру – следить за надвигающейся угрозой. Если кто-то попытается вмешаться в сражение извне, эта пара незамедлительно сообщит. Наиболее эффективная расстановка каждого члена против такого грозного врага.

— ...Не учатся ничему некоторые и учиться не хотят.

Прослушав утреннее вещание, Уолву сразу заметила приближающуюся к ней из леса группу людей. Девушка вздохнула и слезла с сидения байка. Фраза могла прозвучать презрительно, но содержала некоторую толику самоиронии.

— Если отпустить живьём – они непременно вернуться вновь. Вполне ожидаемо... Но зачем возвращаться? Решили сорить своими жизнями?

— Не сорить жизнями мы пришли, а отнимать. Твою. Я поставил на кон гордость убийцы.

Ву-у-у-ум!

Услышав ответ парочки, Уолву горько улыбнулась.

— Сильное заявление. Ваше стремление можно даже похвалить, но... оно смехотворно.

Со скоростью, превышающей пределы человеческого восприятия, Уолву занесла руку за спину, словно хватая что-то. Через мгновение по округе разнёсся оглушительный грохот выстрела, а из ладони девушки упала сплюснутая пуля. Снайперский выстрел Уби Вашуки не достиг цели. Сам убийца засел в школе, далеко от места randevу, при этом стрелял через маленькую щёлочку окна. Ювелирная работа – сродни продеванию нити в маленькое игольное ушко... была замечена врагом и не увенчалась успехом. Просто ужасающие... сверхчеловеческие рефлексy.

Только этот выстрел не был основной атакой, лишь прелюдией. Никто изначально не ожидал, что снайпер нанесёт какой-либо существенный урон существу с, предположительно, чрезвычайно прочным металлическим скелетом. После короткого визуального контакта, Бэй Ру Кой и Сон Джей одновременно напали на суперчеловека.

Рывком сблизившись с соперницей, Бэй нанёс удар ногой с полуоборота. Да, тот самый удар с разворота, способный расколоть асфальтовую плиту. Но заставить Уолву врасплох не вышло. Она заблокировала атаку, схватив парня за лодыжку. Нападение Бэя провалилось: приём, способный убить бессмертного, не достиг тела оппонента, а потому и эффекта не произвёл. Тем не менее, всё шло согласно плану. Ключевой фигурой в атаке был не Бэй. И прежде, чем Рин успела размазать его в фарш, подобно какой-то игрушке, из-за спины парня выскочил Сон Джей, уже замахнувшийся грозно рычащей бензопилой.

Уолву это заметила и отреагировала хладнокровно: подняла свободную руку, чтобы парировать атаку, а после провести ответную. Однако...

— Ч-чего?!

Неожиданно для девушки, яростно режущее орудие смерти рассекло её руку.



Сон Джей – маньяк-убийца, совершавший все ужасные преступления исключительно бензопилой. И, разумеется, он отлично знал слабости своего оружия. А именно – «хрупкость лезвия». Его бензопила ничем не отличалась от любой другой, и шина была сделана из обычной стали. Сталь – прочный металл, но при разрезании человеческого тела она быстро приходит в негодность. В процессе разделывания, кусочки плоти попадают в разные щели, а кровь с жиром прилипают к поверхности. Лезвие моментально тупится. А при рассечении крепких человеческих костей, вообще может треснуть или сломаться. Из своего богатого опыта Сон знал, что одним лезвием можно убить всего одного человека. После необходимо

менять.

Такой расклад совершенно не устраивал юного потрошителя, тогда он придумал использовать при изготовлении лезвия более крепкий и устойчивый металл, чем сталь. Хромовый сплав, нержавеющая сталь, титановый сплав... испробовав десятки вариантов, Сон остановился на единственном - метеоритном железе.

Метеоритное железо - это общий термин для металлов, извлекаемых из приземлившихся небесных тел, основными компонентами которых являются железо и никель. По счастливой случайности Сон Джей как-то купил метеорит в антикварном магазине, выложив все накопленные карманные деньги за него. И в этом метеорите обнаружил особый сплав, содержащий не только железо с никелем, но и неизвестный металл, ещё не открытый человечеством. Лезвие из такого материала получилось особое во всём: уникальное на ощупь, обладающее специфическим блеском. При этом оно не ржавело, не изнашивалось, не деформировалось. Родилась бессмертная бензопила.

Собственно, в этом и крылся секрет стойкости бензопилы - Сон Джей был способен орудовать своим оружием на протяжении пяти дней «Смертельной игры», не раз отнимая жизни с её помощью, при этом, совершенно не заботясь о сохранности лезвия. И именно поэтому подросток был уверен, что сможет рассечь тело Уолву, даже если её скелет состоит из прочного металлического сплава, о чём уверенно заявил товарищам. Имевший горький опыт поражения, Бэй Ру Кой, отнёсся к заявлению скептически, но за неимением других вариантов... было решено проверить чудо-бензопилу в деле. Когда Сон без проблем порезал фюзеляж самолёта, ни оставив на лезвии пилы ни единой царапины, уже все убийцы поверили в успех в бою против Уолву Рин и возложили надежды на молодого маньяка с его исключительным оружием.

В итоге, стратегия убийц оказалась успешной. Снайперский выстрел Уби Вашуки и атака Бэй Ру Коя нужны были лишь для отвлечения внимания врага. Благодаря блистательной помощи товарищей, Сон Джей смог отсечь девушке руку. Хотя тут, опять же, сыграла свою роль удача: сырьё для улучшения бензопилы и материал, использованный нацистами для модификации тела Уолву, оказались идентичными - и в том, и в другом случае использовался загадочный металл из космоса. Каприз судьбы сыграл с девицей злую шутку.

Давно позабывшая, что такое физическая боль, Уолву Рин получила серьёзное увечье и неожиданно потеряла всякую волю к сражению. Испарилось также чувство ненависти к убийцам. Да что там... в девушке не осталось ни капли воли к жизни. Без какого-либо сопротивления она приняла все удары, пули и порезы пилой. Бедняжку в прямом смысле распотрошили. Отрезали оставшуюся руку, оторвали обе ноги, распорол живот, отсекли голову. Неистовым атакам убийц не было конца.

И когда кровопийцы, наконец, прекратили поток насилия... лежащее в луже крови тело было окончательно мертво. Девушка слишком покорно приняла все атаки, поэтому Бэй и компания опасались, что у Уолву есть козырь, вроде сверхбыстрой регенерации или воскрешения. Однако отрубленная голова явно свидетельствовала о кончине владелицы.

— Эй...

— ?!

Когда «не монстры» развернулись, собравшись уходить, со спины их окликнул голос. Каждый из присутствующих ощутил, будто его сердце крепко сжали в кулак. Медленно обернувшись, они с ужасом увидели, что источником голоса была голова Уолву Рин. Какая же чудовищная жизненная сила!

— Людям... никогда не стоило... стремиться стать бессмерт...

ВРРУ-У-У-У-У-У-У-У-У-У-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О!!!

Последние слова девушки были заглушены громким рёвом мотора бензопилы. Паникующий Сон Джей подлетел к расчленённому телу и начал неистово бить по нему пилой. Раз за разом. Не переставая. Даже когда останки Уолву стали напоминать лишь бесформенное месиво... Сон не мог прекратить.

Наконец, спустя десяток минут, Бэй подошёл к своему товарищу и остановил его. Слушая затихающий мотор бензопилы Сона, мастер боевых искусств посмотрел на ошмётки плоти и с презрением и произнёс:

— Не смей притворяться человеком, грёбанное чудовище. От одной мысли тошно становится. Ребята, отступаем!

Напоследок он харкнул в красную лужу.

Эта была вторая грандиозная победа стороны человечества.

Фуджисава с Фушими прибыли на место расправы..... Лишь спустя два часа.

[1] «Ведьмин час» или «Час Дьявола» – термин в фольклоре, обозначающий время с 3:00 до 4:00. Считается, что в этот час ведьмы, демоны и призраки получают наибольшую силу. Поэтому предсказания и гадания принято проводить именно в это время, когда сверхъестественное имеет наибольшую власть над действительным.

[2] Биопотенциал – энергетическая характеристика заряда мембран клеток организма. Для понимания достаточно того, что в живом теле постоянно присутствует разность потенциалов между клетками в состоянии покоя и активными в пределах одной ткани. Если организм мёртв и гомеостаз не поддерживается – разность потенциалов исчезает.

<http://tl.rulate.ru/book/62383/2823113>