

сть всего два способа выжить в «Смертельной игре». Первый – перебить всех остальных участников и стать последним выжившим. Второй – каким-либо образом обезвредить ошейник и сбежать с острова. Поскольку к воплощению в жизнь первого я не способен ни морально, ни физически, выходит, выбора у меня не осталось. Необходимо избавиться от взрывного чокера. И для достижения этой цели ключевым персонажем станет самая умная и технически подкованная девочка в классе – Нейра Аи! Если среди одноклассников и есть кто-то, способный справиться со смертельным ошейником, то уверен, это именно она. Получается, околачиваться рядом с Фуджисавой с первого дня было верным решением, ведь девушка с самого начала собиралась найти Шичику с Нейрой, хоть и по совершенно иной причине. Беззаботная вампирша хотела поиграть с ними в волейбол. Я – спасти свою жалкую шкуру. Но неважно, разнятся причины или нет... цель-то одна! В крайнем случае, есть последний вариант: обложить изнутри толстым слоем фольги большой кейс от музыкального инструмента, как недавно сделали Бедо и Лаги, запрятать его в укромном месте и притаиться внутри, пока игра не рассосётся сама по себе. Правда у данного способа довольно много рискованных моментов. В частности: удушье, голод или внезапное вмешательство со стороны организаторов игры. Оставлю этот план на самый крайний случай.

Тем временем, весь четвёртый день «Смертельной игры» ушёл на поиски Нейры Ай и Ко Шичики. Благо, усилия частично оправдались – кошко-девочку мы нашли. Заодно и Усё Утяну. Обе были на заброшенном заводе. Невероятно довольная Усё лежала на полу, а её неестественно раздутый живот тыкала Шичика.

По их словам, последние пару дней девушка-кошка весело играла в смертельные прятки-догонялки с Соном Джемем. В процессе она случайно наткнулась на Горе Мийку. Девочка слонялась по лесу с картой в руках, испуганно озираясь по сторонам. Шичика разговорилась с неожиданной спутницей и даже узнала немного полезных сведений... как вдруг из кустов выскочила Усё, окончательно потерявшая рассудок от голода и набросилась на девушек. Утяну сбила горемык с ног и моментально проглотила. Правда, Шичику тут же выплюнула, после чего довольная девочка-слизь улеглась отдыхать прямо на землю. С сильно раздутым животом. Горе Мийку больше никто не видел.

Жуть! Нарвись мы на Усё часом раньше – я бы оказался на месте Горе Мийки-сан!

Но это ещё не вся шокирующая информация. Шичика поведала, что Бэй Ру Кой, Массава Убиюки и Сон Джей – убийцы. Ко всему прочему, Массаву преследует Сандзугава Реки. Эм, простите, конечно, но не слишком ли много на этом острове собралось монстров и убийц? И ПОЧЕМУ ВСЕ ОНИ – ИМЕННО МОИ ОДНОКЛАССНИКИ?! Я что, попал прямо в мангу про охотников? На тот самый новый материк, а?! Мне одному кажется, что из группы «обычных школьников» остался я один?!

На этом наши успехи за четвёртый день закончились. Нейру найти так и не удалось, поэтому на закате пришлось возвращаться. В нашем «Особняке монстров» пополнение – две новые особи. Теперь в доме культуре собрались: Фуджисава Камилла (вампир), Полута Гейст (полтергейст), близняшки Нинокаге (доппельгенгеры), Ко Шичика (демоническая кошка) и Усё Утяну (слизь). Единственный псевдобессмертный (человек) тут явно лишний. Прямо, как в

ребусах типа «найди лишнего». СПАСИТЕ!

Выяснилось, что выделялся я не только расовой принадлежностью, но и настроением – пока трясся от страха в уголке, был бледен и мрачен, все остальные веселились, наслаждаясь ночным барбекю на открытом воздухе. Радостный смех, задорный галдёж и весёлые шуточки, долетавшиеся оттуда... просто выжигали мне душу. Аж тошно становилось! Но ребята добрые и заботливые. Увидев, что их товарищ (нет), какой-то вялый, они решили организовать «Игру в короля[1]». Развеселить хотели. Мои мысли в тот момент были примерно такими: «Вот только «Королевской игры» посреди «Королевской битвы» ещё не хватало! Не путайте, пожалуйста! У меня и без того каша в голове!». Да, каша... Ещё с того момента, как Фуджисава показала свою истинную натуру в первый день.

Бессмертные умеют ценить момент и придают много важности подходящей атмосфере. По этой причине, собравшиеся где-то добыли свечи и расстелили матрасы в круг, чем окончательно превратили холл дома культуры в общую спальню. Настоящая школьная поездка получилась. Фуджисава уселась на своё ложе и положила голову Шичики на колени, почёсывая той подбородок. А мне протянула самодельный реквизит: кружку с соломинками.

— Если вытянешь соломинку с красным концом – будешь королём. Король может дать один любой приказ. Но ты и без моих объяснений с правилами знаком, не так ли?— сказала мне Фуджисава, после чего громко обратилась ко всем.— Как только Фушими вытянет, на счёт три все одновременно проверяем цифры. Поняли? На счёт три. Даже не думайте подглядывать раньше!

— Выглядишь взволнованной...

— Всегда мечтала поиграть в эту игру!— произнесла девушка с сияющими глазами.

Наслаждаетесь поездкой на все сто двадцать процентов, как погляжу. Интересно, а если, будучи королём, я прикажу: «На самом деле я человек. Простите меня и не жрите!»— подчинитесь? Нет? Незамедлительно стану закуской для Усё? Ясно... тогда, не стоит беспокоиться. Я не намерен загадывать ничего эдакого. Прикажу что-то простое и невинное, чтобы поскорей передать свою очередь...

С такими мыслями я вытянул одну из соломинок из кружки и кивнул Фуджисаве. Она торжественно воскликнула:

— Итак. Кто же у нас ко-о-оро-о-оль?



Четвёртый день «Смертельной игры». Ночь.

Отряд разведчиков, состоящий из Кабуты Докута и Сона Джея, подобрался вплотную к притону монстров – дому культуры. Притаившись в тени деревьев, мужчины осмотрелись: свет горел лишь в одной комнате, внутри весело смеялись несколько человек. В остальном здании было темно и тихо. Похоже, монстры собрались в кучу. Неужели, устроили зверский шабаш, пожирая какого-нибудь несчастного живьём?

Коротко обменявшись взглядами, Кабута с Сон, кивнули друг другу и начали раздеваться догола. Врач остался с пустыми руками, его напарник прихватил с собой лишь бензопилу. Это была контрмера против Полуты, который может слышать голоса вещей. Что бы это ни значило. Убийцы поступили весьма грамотно и разумно: если нечему издавать голоса, то и чудовище ничего не услышит. Вполне логичный и осмысленный поступок, ничего странного в нём нет. В идеале стоило бы и бензопилу оставить, но Сон Джей наотрез отказался с ней расставаться.

Тощий голозадый врач и перекачанный оголённый маньяк с бензопилой проползли попластунски к самому крайнему окну. Всякое стеснение и чувство стыда было давным-давно отброшено. Для достижения заветной цели – убийства монстров, загнавших их в угол – эти двое были готовы вытерпеть любой позор. Верно! Они были не только зверскими убийцами, но и злопамятными мстителями!

Врач и качок в полной тишине, дабы не попасться монстру с нечеловеческим слухом, аккуратно и незаметно добрались до окна... медленно отодвинули занавеску... и заглянули в комнату. Зрелище внутри комнаты повергло их в шок.

На стуле восседал Фушими, закинув ногу на ногу.

— ...Падите ниц!— властно промолвил подросток.

В ту же секунду окружающие его монстры... все, как один... уткнулись лбами в матрасы. И Полута Гейст, впечатавший в душу Кабуты нестираемый страх смерти. И Ко Шичика, гонявшая Сона Джея по всему острову, издевательски играясь с его жизнью. И Фуджисава Камилла, в одно мгновение переломавшая ноги Уби Вашуке. И Усё Утяну, чуть живьём не сожравшая Массаву с Ру Кой. Даже сестры Нинокаге... Все преклонились перед Фушими. Без всяких колебаний. Словно это было в порядке вещей.

До ушей шокированных убийц донеслись перешёптывания: «Это король», «Король», «Приказы короля абсолютны», «Никто не смеет перечить королю».

Всё тело наблюдателей покрылось холодным потом. Они стали свидетелями настоящего откровения. Шокирующего... нет, УЖАСАЮЩЕГО факта! Фушими всегда был очень общительным учеником – он мог найти общий язык практически с каждым. Был способен

тесно общаться с изгоями всей школы – группой чудаков десятого «А» класса, и при этом поддерживать дружеские отношения и с центральной группой девочек, и с различными группами мальчиков. Парень выдерживал тонкий баланс, соблюдал идеальную дистанцию. Кто бы мог подумать, что его истинное обличие – Король ночи... Король бессмертных.

Просто невероятная способность к маскировке.

Среди убийц даже возникала теория, что он – простой человек, которого монстры по ошибке приняли за своего и таскали за собой... только что эта теория разлетелась вдребезги. На деле всё оказалось ровным счётом наоборот. Он полностью скрыл своё истинное лицо, обманул всех и продолжал повелевать из тени ужасающими чудовищами, как своими пальцами. Воистину, Король монстров.

Так кто же он на самом деле? Со стороны казалось, что между монстрами нет иерархии... точнее складывалось впечатление, что руководила бессмертными Фуджисава Камилла... И, если это не так – страшно представить, какая сила нужна, чтобы подчинить эту нечисть! Зато теперь неоспоримо, что Фушими Тадахито станет грозным врагом и, вполне возможно, самым главным препятствием. При столкновении с ним, убийцам придётся объединить все силы и ударить разом. В противном случае, никаких шансов на победу не останется.

Сон Джей нервно сглотнул.

В следующий миг кошачьи ушки Шичики, до сих пор прижимавшей голову к матрасу, дёрнулись. И ещё через мгновение, девушка резко повернулась в сторону окна. Двое шпионов, заметив опасный блеск её глаз, поспешно отскочили от рамы и бросили бежать. Сверкая пятками, они понеслись к кустам, где спрятали одежду. Одеваться времени не было, поэтому мужчины лишь похватали свои шмотки и рванули дальше, даже не замедлившись. На бегу Сон Джей обернулся... и краем глаза заметил, как Ко Шичика с кошачьей грацией выскользнула через проём наружу.



Мы играли в «Королевскую игру». Верно, в «игру»! Не дай бог произнести какой-нибудь бредовый приказ. Боюсь представить, что они со мной сделают. С другой стороны, слишком скучный и безобидный лишь разрушит атмосферу веселья и подпортит всем настроение. Напоминает хождение по тонкому льду. Учитывая всё это... я дал крайне «королевский», но при этом безобидный и достаточно забавный приказ – упасть ниц предо мной. Безопасный вариант.

Поэтому знатно удивился, когда Шичика резко поднялась на ноги и выскочила наружу через

оконный проём. Неужели ей что-то не понравилось? Недоумевая, мы все подошли к распахнутому окну, чтобы увидеть, как довольная кошководочка явилась из ночной тьмы... держа в руках несколько банок кошачьих консервов. Что это вообще было?

Вытирая босые ступни Шичики, перепачканные уличной грязью, Фуджисава спросила:

— Умчалась в окно, учуяв запах кошачьего корма?

— Нять. Кто-то заглядывал к ням из окня. Двое убийц.

Э-э-э? Э-Э-Э-Э?! ЖУТЬ! Это что получается? Пока мы беззаботно играли в «Королевскую игру», злостные убийцы покушались на наши жизни?! Для бессмертных-то это мелочи, а вот я нападения не переживу! Причём, чтобы отправить меня к предкам, хватит даже шальной пули! Жесть! Как повезло, что с нами Шичика. Я за ней, как за каменной стеной! Если закрыть глаза на то, что по эту сторону баррикад находится крепость монстров-нелюдей.

Услышав об убийцах, Фуджисава пришла в возбуждение. И совсем не в пошлом смысле слова. Её красные глаза засияли опасным светом, а изо рта показались длинные вампирские клыки.

— О, как. Значит, волейбольные мячики прибежали к нам сами? Любезно с их стороны. Всех умертвила?

— Нять. Они обронили консярвы. Вкусняи очень. С хорошим туняцом. Дорогим туняцом,— пронякала Шичика, попутно открывая первую банку.

Что б тебя, Шичика! Валить их надо! ВАЛИТЬ! Непрозорливая кошка... Однако, смелые ребята, эти убийцы. Как понимаю, каждый из них уже один раз пытался отнять жизнь кого-то из присутствующих и словил переворот хода игры, превратившись из охотника в жертву. И они осмелились на ночной рейд? Разведку? После столь болезненного опыта. Интересно, кто это был? Попробую спросить...

— А что за убийцы?

— Извращенцы.

— Это понятно. А кто именно?

— Голые Кябута и Сон.

— Блин, а ведь реально извращенцы...

У них что, крыша поехала от шока, после столкновения с монстрами? Хрен с ним, с Соном, но вот про Кабуту-сенсея я подобного слышать не хотел. Этот врач был самым надёжным взрослым на всём острове... если бы не оказался убийцей. «Смертельная игра» порушила не только взаимоотношения людей, но и уничтожила их достоинство... Что-то я начинаю беспокоиться, смогу ли вернуться к прежней жизни, даже если выживу. Может, уже и сам давно поломан внутри...

[1] «Королевская игра» или «Игра в короля» - традиционная японская забава. Ближайшая по смыслу альтернатива - фанты. Берутся одинаковые палочки по количеству участников, на одном конце делают небольшие пометки: на первой - «□□», на оставшихся - номера от 1 до N-1. В начале раунда палочки опускаются помеченным концом в непрозрачную ёмкость или зажимаются в кулаке, после чего участники одновременно вслепую вытягивают их. «□□» - Король, об этом сообщается всем, остальные номера не объявляют. Король даёт один приказ, например, «№1 и №4 танцуют вальс», после чего все наблюдают за выполнением. Дальше палочки собираются, и начинается новый раунд.

Сноска к названию главы: Отсылка к японскому шоу «Домохозяйка видела!» (или «Горничная видела»), которое транслировалось по японским телеканалам с 1983 года по 2008. Одно из легендарных шоу, о котором знают все. Сводилось оно к одной идее: героиня устраивалась работать домохозяйкой (горничной) в богатую семью и, в процессе выполнения своих обязанностей, становилась свидетелем грязных дел да скандалов своих нанимателей (обычно, наблюдая из кустов, или заглядывая в окна). А вечером активно сплетничала об этом за чашкой чая с другими коллегами по обслуге. В шоу брались вымышленные истории, основанные на реальных громких скандалах того времени. Измены, взятки, буллинг и тд. Любопытно, что за всё время трансляции не был взят сюжет с убийством.

<http://tl.rulate.ru/book/62383/2816888>