

ико хайпующая на убийствах школьница, Массав Убиюки, отчаянно уговаривала себя не торопиться. Пусть даже к полудню третьего дня «Смертельной игры» ей до сих пор не удалось прикончить ни одного человека. «Нельзя поступать необдуманно! Времени более чем достаточно! Возникнет ещё куча шансов, не иначе!» – успокаивала она себя.

Трендовая киллерша внедрилась в группу игроков под предводительством Проку Ноля. Эта группа поставила себе цель: снять ошейники-взрывчатки со своих шей и вместе сбежать с острова. В состав входили четверо: лидер – Проку Ноль, его девушка – Словина Хироиня, а ещё Сандзугава Реки с Массавой Убиюки, присоединившиеся позже. Со стороны может показаться, что вышла хорошо сбалансированная группа, делящаяся как раз ровно на две пары мальчиков и девочек, но, по сути, это была лишь одна парочка влюблённых голубков и два придатка.

Любое незапланированное воздействие на ошейник могло быть воспринято, как нарушение одного из правил игры, а именно: «5. При попытке помешать проведению игры – ошейник нарушителя взорвётся». Но хайпующая убийца поначалу вообще не переживала по поводу таких рисков: ей с трудом верилось, что обычные школьники смогут обезвредить сложный механизм взрывного устройства. Даже если они найдут способ – ей всего лишь нужно «обезвредить» троицу раньше, чем они успеют попытаться обезвредить ошейник.

Однако все планы начинающей душегубки в тренде пошли наперекосяк благодаря усилиям Проку Ноля. Как лидер, он, в первую очередь, запретил действовать в одиночку и предложилделиться на пары. Словина сразу же согласилась. Сандзугава воздержался от голосования. Массав, само собой, проголосовала против, так как одобрение подобного предложения изрядно усложнит её задачу по убийству остальных. В итоге, голоса разделились следующим образом: два – «за», один – «против» и один «воздержался». Просто кошмар!

Массав Убиюки решила стать киллером, когда услышала, что убийства – это стильно, модно и молодёжно. Она немедленно подала заявку в «Лав&Дез», и ей посчастливилось с первого раза пройти вступительный тест – убить определённого человека. Таким образом, Массав попала в список участников смертельной игры. Однако то, что она смогла пройти тест, не меняет факта, что является зелёным профаном и практически не имеет убийственного опыта на фоне своих искусных и крайне опытных «коллег». По сути, на её счету всего одно убийство, получившееся благодаря «везению новичка». Осознание этого факта легло на плечи девушки тяжким грузом. А тут ещё и такая сложная ситуация образовалась. Увы, но у начинающей убийцы нет ни навыка, ни уверенности, чтобы устранить сразу три цели одновременно – ей бы хоть один на один управиться..... У бедняжки начали опускаться руки.

Но не всё было потеряно. На третий день, наконец, появился долгожданный шанс.

В качестве базы группа выбрала выброшенный на берег корабль и провела первые два дня в его трюме. Однако на третий день внезапно случилось первое сужение территории, и подросткам в срочном порядке пришлось покинуть своё убежище вместе со всем скарбом. Виной всему были ошибочные прогнозы лидера – количество убитых к тому моменту существенно превысило ожидания Проку. Из-за чего и события в игре стали развиваться

стремительнее. Резкое сужение игровой зоны застало школьников врасплох, чем Массави и воспользовалась. Она раскритиковала действия растерянного лидера и вынудила его одобрить временное разделение группы.

Семья Проку Ноль владеет собственным додзё[1], где обучает детей кэндо[2], а сам подросток обладает высоким даном[3]. Как будто этого было мало – в качестве оружия ему досталась катана. Всё вышеперечисленное делало его абсолютно непривлекательной целью.

Каким оружием обладает Сандзугава – неизвестно. Сам он сказал что-то вроде: «Выбросил. Оно только мешалось». Крайне сомнительное заявление, в которое сложно поверить в текущих условиях. Обычно он водился с «группой чудаков» десятого «А» класса, но, в отличие от остальных её членов, выглядит вполне обычно и ведёт себя адекватно. На ранних этапах Массави радовалась, мол, к нему будет легко втереться в доверие... но через какое-то время поняла, что ошибалась. Он обладал какой-то отталкивающей аурой, и девушка так и не смогла ни разу с ним нормально заговорить, чтобы сблизиться. Поэтому информации о нём у неё практически не было.

Методом исключения, первой жертвой была выбрана Словина. Это довольно медлительная и неуклюжая девочка, ростом даже ниже Массави. На удивление, она хорошо разбиралась в электронике. Оружие – шокер, который дева уже благополучно разобрала и даже модифицировала, превратив в устройство по обезвреживанию взрывоопасного ошейника.

До сегодняшнего утра Словина бродила по кораблю в поисках деталей, необходимых для работы, но внезапное сужение территории спутало все карты – девушка не смогла захватить с собой всё необходимое, когда группа резко начало перемещение. В связи с этим, на новом месте у четвёрки школьников возникла острая необходимость совершить вылазку для поисков недостающих элементов. Этим убийца и воспользовалась.

Целью рейда все четверо единогласно выбрали рыбацкую деревушку. Сужение зоны стало красноречивым доказательством того, что время работает против них. Чем дольше будут затягивать с разработкой устройства, которое сможет обезвредить взрывчатый ошейник, тем больше жертв появится среди одноклассников. Остановить это безумие сможет лишь освобождение от убийственных аксессуаров.

.....По крайней мере, подростки свято верили в это.

Прямо перед входом в деревню они договорились, что заходить глубоко не будут, а в случае чего – немедленно закричат, чтобы товарищи услышали. После этого группа разделилась.

— Э? Убийюки-тян, тебе что-то надо?

— Эм... Посоветоваться хотела кое о чём.

Словина Хироиня зашла в одну из затхлых хижин и начала рыться на кухне. Массави Убийюки

хотела подкрасться к ней сзади и перерезать горло, но наступила на прогнившую половую доску, и громкий скрип её выдал. Теперь в глазах «жертвы» отчётливо читалось подозрение по отношению к «убийце». Эта девка и раньше доверяла только своему парню, относясь к остальным с опаской, а теперь стала ещё осторожнее. Попробуй наброситься – она тут же заорёт во всё горло. А там и возлюбленный самурай примчится с шашкой наперевес. Массаве захотелось закусить губу от раздражения. Теперь убить Словину Хироиню стало намного сложнее, но если упустить эту возможность, не известно, когда появится следующий шанс...

Взвесив все «за» и «против», Массави решила пойти ва-банк. Если задуматься, отговорок можно придумать сколько угодно. Даже если Словина завопит, главное – просто успеть прикончить её до того, как появится принц с острой катаной. После, например, разбить окно. По прибытию остальных сказать, что сама отлучилась ненадолго, а как вернулась – стала свидетелем убийства. А настоящий преступник, мол, сбежал через окно. Разумеется, разыграв истинный шок и ужас перед остальными. Наверняка поверят. Мужики же.

— О чём? Прямо здесь и сейчас? Что-то срочное?

— При мальчиках неудобно говорить просто...

— А, прости... Я как-то не сообразила.

Глядя, как Массави неловко елозит руками, Словина немного ослабила бдительность. Отлично. Сработало. Без сомнения, у убийцы было припасено много тем, не предназначенных для мужских ушей... в качестве предлога, чтобы выманить жертву.

— Зна... ЕШЬ!

— ?!

Массави подошла настолько близко, насколько это было возможно, чтобы не вызвать подозрений, после чего достала из-за спины заранее припасённый серп и махнула им в сторону девушки. Однако эта атака успехом не увенчалась – замах был слишком слабым, да и Словина среагировала и успела отскочить. В итоге серп оставил лишь небольшой надрез в области груди

— Убийюки-тян? Ты чего?! НОЛИ-КУН, НА ПОМОЩЬ!!! — позвала на помощь Словина.

Необходимо поскорей её прикончить! Горе-убийца начала неуклюже размахивать оружием. Однако нанести смертельный удар не удалось. Жертва проявила удивительную смекалку и искусно использовала окружающее пространство с объектами вокруг, типа столов и стульев, для защиты от атак. Тем самым, она выиграла достаточно времени, чтобы в помещение ворвался её возлюбленный, находившийся неподалёку.

— Хироиня?! Ты в порядке?

— Ноли-кун, Убиюки-тян на меня напа.....

— Осторожно, Проку-кун! Хироиня-тян только что напала на меня! — выкрикнула Массава со слезами на глазах, глядя как парень уже успел спрятать возлюбленную за своей спиной.

— ЧЕГО?!

Эта ложь не продержится дольше секунды. Но Массаве и нужна была именно эта секунда. Недалёкий защитник замер и в недоумении повернул голову себе за спину. Этого хитрая киллерша и добивалась. Воспользовавшись созданной возможностью, она тут же напала на Проку и рассекла серпом его бедро. Парень скривился от боли, но следующие удары успешно заблокировал катаной.

— ТЦ! СДОХНИ УЖЕ!

— ЧЁРТ! МАССАВА-А-А-А!!!

Двое скрестили клинки. Проку ранен и скован защитой своей возлюбленной, которая, в свою очередь, была не способна нормально двигаться из-за шока. Однако полученное преимущество лишь отчасти компенсировало трендовой душегубке неудачный расклад. Это было сражение мужчины и женщины. Опытного мечника и обычного дилетанта. Разница в физической силе и мастерстве была слишком велика. Итог вполне закономерен: парню не понадобилось много времени, чтобы выбить серп из рук девушки и приставить лезвие катаны к её шее.

— Массава! — истошный крик мечника был переполнен гремучей смесью гнева, печали и отчаяния.

— Собираешься меня убить? Лол, убийцей станешь! — ответила провокацией киллерша.

Массава понимала, что Проку – наивный глупец, который больше заботится о других даже во время экстремальной ситуации, под названием «Смертельная игра». Понятное дело – он не сможет запросто отнять чужую жизнь. Так и вышло – в глазах парня отчётливо читалась растерянность. Вот только лезвие от шеи не отодвинулось ни на миллиметр.

В результате образовалась патовая ситуация. Обе стороны замерли неподвижно и лишь грозно буравили друг друга взглядами. Если Массава попытается отступить – Проку немедленно разрубит её катаной, если же решит продолжить бой... вероятней всего, исход будет тот же. Мечник и сам это отлично понимал, но предпринять что-либо не решался.

— Э?

Паритет был нарушен, когда Массав, с удивлённым вскриком, недоумевающе уставилась за спину Проку. Парень нахмурился, но взгляда от врага не отвёл – второй раз на одни и те же грабли наступать он не собирался. Наверняка, ещё один блеф.

— Хироиня? — вместо этого подросток решил окликнуть возлюбленную, но ответа почему-то не последовало. Хотя с точки зрения Массавы было вполне очевидно.

Почему? дело в том, что прямо у неё на глазах, за спиной Словины из пустоты появился Сандзугава и огромной ужасающей косой отрубил влюблённой голову. Убийца видела всё в мельчайших деталях... и при этом совершенно не могла осознать, что произошло.

— Хироиня? Что случилось?

— Звиняй, Проку. Я уже пожал жизнь Словины.

— Э?

Услышав голос, который в этой ситуации услышать совершенно не ожидал, мечник всё же обернулся... и увидел за спиной обезглавленное тело своей возлюбленной и Сандзугаву с её головой в руках. В следующий миг, парень зашёлся истошным криком, что и стало его ошибкой. Последней ошибкой. Поняв, что внимание противника полностью переключилось на события за спиной, Массав проворно схватила лежавший неподалёку от неё серп и сразу же метнула[4] во врага. Оружие вонзилось прямо в шею Проку..... и истерические вопли стихли.

Подросток рухнул на землю, несколько секунд хватал ртом воздух, подобно выброшенной на берег рыбе, и, наконец, остановился. Навсегда.

На кухне одной из хижин рыбацкой деревеньки сложилась весьма любопытная ситуация. В наличии: два трупа подростков, начинающая убийца и... нечто, маскирующееся под школьника.

У Массавы Убиюки от испытанного напряжения пересохло в горле, сердце колотилось как бешенное, а дыхание будто остановилось. Нет, она буквально не могла дышать – сколько бы ни пыталась вдохнуть, воздух просто не попадал в лёгкие. Причина такой аномалии отнюдь не в волнении после совершённого убийства. Причина в косе Сандзугавы Реки и исходящем от неё давлении. Девушка на подсознательном уровне почувствовала, что «это» не от мира сего. «Это» – нечто, находящееся в совершенно ином измерении... потусторонний ужас. Совершив своё второе убийство, Массав смогла ощутить «запах» смерти, исходящий от косы... Эта аура подсказала ей, что количество отнятых сим оружием жизней не идёт ни в какое сравнение с её скудным опытом.

Не обращая внимания на состояние Массавы, готовый испустить дух от страха в любой момент, Сандзугава положил голову Словины Хироини на разделочную доску и, как ни в чём не бывало,

заговорил:

— Ну чё там? Нашла нужные детали?

— Э?

— Детали. Вы же, вроде как, собирали детали для устройства по обезвреживанию ошейника, не? Я ток отвёртку нашёл. Сорян. Тип, ваше нубас в поисках вещей. Сюда бы Полуту... — ворча, Сандзугава кинул девушке отвёртку.

Массава её поймала и недоумевающе начала переводить взгляд с отвёртки в руке на Санзугаву и назад. Первая мысль, которая посетила девушку, что этот подросток – её «коллега». Однако и само оружие, и способ его появления слишком ненормальные – выходят за рамки понимания обычного человека. Поэтому киллерша решила обратиться к этому необъяснимому «нечто» в шкуре одноклассника напрямую:

— Что ты такое, Сандзугава?

— Э? Лол. До тя чё, не дошло? Даже когда косу увидела! Эт прям зашквар!

— ...Смерть с косой?

— А, звиняй, что душнить начал. На самом деле, мне запрещено разбалтывать, кем являюсь на самом деле. Кrotchе, занимайся своими терками, а я тут чилю рядом. Мешать не собираюсь.

— Правда?

— Реально! Инфа-сотка! Я, в отличие от людей, ваще не вру! — Сандзугава с улыбкой, пусть и косвенно, но признался, что человеком не является.

Странно. Со стороны он кажется обычным школьником из привычной повседневности. Обращается, словно на знакомого на перемене наткнулся. Невольно начинает казаться, что убить его не составит труда – такое обманчивое мнение о себе он формирует и внешностью, и поведением.

Ни на мгновение, не отводя взгляда от нового жуткого попутчика, Массава выдернула серп из горла Проку и решила сменить локацию. Катану она тоже пыталась взять с собой, но меч оказался удивительно тяжёлым... Да и не верилось девушке, что она сможет нормально обращаться с таким оружием. Поэтому убийца бросила меч на месте схватки, вышла из хижины и устремилась в лес. Сандзугава последовал за ней. Ужасающая коса чудесным образом куда-то исчезла. Ещё час назад преследователь напоминал девушке померанского шпица[5], бегающего хвостиком. Теперь же Массава ощущала, словно ей в спину дышит изголодавшийся цербер.

— М-может... разделимся?

— Забудь.

От такого резкого отказа у девушки мурашки побежали по коже и живот скрутило.

— И чего ты за мной увязался... Расскажешь?

— Вот хз.

— Кстати говоря, если подумать, ты... Вы... последние три дня не отходили от Словины Хироини.

— Есть такое.

— И сейчас... убили её.

— Угу, выпилил.

— А теперь увязались за мной...

— О! Зацени, как паутинка рофляно висит! — абсолютно точно ушёл от ответа Сандзугава Реки.

Массава быстро всё осознала и попыталась сбежать. Она больше не могла терпеть наличие этой ходячей смерти за спиной. Однако уйти от преследователя не удалось. Как бы быстро девушка ни бежала, как бы ни петляла, в какой бы хижине ни пряталась... стоило обернуться – за спиной, как ни в чём не бывало, следовал Сандзугава. Даже попытка спрятаться внутри пожарного танка[6] не увенчалась успехом. От стресса, страха и паранойи хотелось лезть на стены. словно её в кошмарном сне преследовал какой-нибудь маньяк-убийца.

Догонялки по рыбацкой деревеньке продолжились до вечера. Вся в грязи и поту, Массава облокотилась о стену, стараясь восстановить дыхание. Чистый и опрятный, без намёка на усталость, Сандзугава с услужливой улыбкой протянул бутылку питьевой воды. На миг, девушка всерьёз начала думать, что, возможно, её преследователь и вправду не представляет никакой угрозы. Но затем заметила удлинившуюся в лучах заходящего солнца тень подростка... напоминающую по форме скелета в балахоне. От удивления, девушка выплеснула всю воду, что успела набрать в рот.

Убийца на хайпе – Массава Убиюки – стала одержима жнецом смерти – Сандзугавой Реки.

[1] Додзё – изначально это место для духовной практики и медитации. В современном понимании это чаще школа для обучения боевым искусствам.

[2] Кэндо (дословно «путь меча») – боевое искусство фехтования. Как и многие боевые искусства в Японии, ставит своей целью не столько обучение бою, сколько формирование личности и характера практикующего.

[3] Дан (яп. 段 «уровень, ступень») — японский разряд в боевых искусствах (айкидо, карате, кендо), настольных играх (го, риити, сёги, рэндзю) и других занятиях (кэндама). В отличие от ученической степени «кю», дан является мастерской степенью.

[4] Прим. ред.: всё-таки стоит сделать уточнение, что японцы видят серп по-своему. Их серп – кама – это рукоять и лезвие, насаженное сверху и идущее практически перпендикулярно. По факту, это оружие больше похоже на миниатюрную косу, чем на жатвенный серп, распространенный в СНГ. Но убить броском такого серпа – мастерство отнюдь не новичка... или невероятная удача.

[5] Померанский шпиц – миниатюрная порода собак, ростом до 20 см и весом ~3 кг. Этакая пушистая милашка.

[6] искусственное сооружение, предназначенное для хранения воды, которая может использоваться для заправки пожарных машин. Представляет из себя прямоугольное бетонное сооружение с герметичными люками и водой внутри

<http://tl.rulate.ru/book/62383/1869567>