

Т

ретий день смертельной игры мы с Фуджисавой встретили в доме культуры. Став свидетелями трагичной смерти двух одноклассников на второй день, отправились обратно в рыбацкую деревушку: искать способ подзарядки радиолокатора. Какой-нибудь генератор, аккумулятор... да хотя бы рабочую розетку. Я осознал всё коварство Карлоса только в миг, когда получил от него этот прибор. Этот гад навешал нам всякой разной лапши на уши, но о главном умолчал – радиолокатор оказался полностью разряжен!

Ну а Фуджисава...

— Зарядка не составит никакого труда, если отыщем Нейру. Однако, дабы найти её, необходимо заряженное устройство. Воистину, дилемма — произнесла девушка с улыбкой.

Проблема только в том, что весёлого в этом мало... Вопрос жизни и смерти, как-никак. По крайней мере, для меня.

ПИМ-ПОМ-ПАМ-ПОМ!

Так или иначе, ровно в 6 часов утра прозвучал чертовски привычный и родной звонок, ознаменовавший не только начало нового игрового дня, но и старт ещё одного вещания от организаторов смертоносной игры. Выглянув из окна, я тяжело вздохнул и прислушался к голосу диктора:

□-...ст, тест, тест. Сегодня пасмурно, местами ожидаются осадки. Да, всем доброго утра. Вас приветствует весь коллектив организаторов «Смертельной игры». Господа выжившие, просим вас отвлечься немного и послушать новости. Господа погибшие, не отвлекайтесь – продолжайте и дальше лежать замертво.

Объявляем всех покинувших нас за прошедшие сутки:

Ученик номер 15, Переда Тель.

Ученик номер 19, Махом Кураху.

Ученик номер 27, Лаги Гон.

Ученик номер 28, Бедо Карлос.

В общей сумме, за вторые сутки нас покинули четыре человека. Осталось 22 игрока.

Похоже, девочки особенно стараются и успешно выживают. А вот мальчики слишком легко гибнут. Как же так? Бережней относитесь к своей жизни, когда отнимаете другие.

Также у нас есть важное объявление для вас. Количество участников сократилось на треть от начального, поэтому через час будет проведён первый этап сужения зоны проведения игры. Исчезнет вся территория, находящаяся за пределами самого большого красного круга, отмеченного на карте. Настоятельно рекомендуем поскорей переместиться в пределы круга. □

ПИМ-ПОМ-ПАМ-ПОМ!

Закончилось вещание всё таким же, чертовски родным звонком.

Мы с Фуджисавой переглянулись.

— Исчезнет? Что значит «исчезнет»?

— Ты тоже так это расслышал, Фушими-кун? Значит, мне не показалось. Хм, пойдём-ка, посмотрим.

— Ась? Куда?

— На границу круга.

— Чего ради?

— Разумеется, во имя праздного любопытства. Так что, пойдём? — Фуджисава дёрнула за край рубахи, заглядывая мне в душу своими большими и невинными красными глазками.

А, блин! Когда она вот так снизу смотрит, выглядит милой, как котёнок! Чёрт! Я не выдержал атаки милотой от этой маленькой девочки и импульсивно обнял её покрепче.

— Кья — тихо вскрикнула Фуджисава.

Ужасающее, беспощадное чудовище... оказалось таким маленьким и хрупким. С трудом верится, но тело этой монструозной девочки полностью поместилось у меня в объятиях. Монстр! Да, настоящий монстр! МОНСТР МИЛОТЫ! Чёрт, да как тут не влюбиться! А я ведь всё это время всеми силами сдерживался и старался не воспринимать её как представителя противоположного пола... Прошёл через все круги ада, проведя ночь под одной крышей с такой милашкой! Есть ли хоть один подросток, способный не воспылать в такой ситуации? НЕТ, ЧЁРТ ТЕБЯ ПОБЕРИ!!!

— Ммм... Твой запах. Он очень похож на человеческий, Фушими-кун.

—Ага. Я слежу за такими мелочами.

От слов Фуджисавы, уткнувшейся лицом в мою грудь, меня словно ледяной водой окатили. Сейчас, кажется, сердце чуть не остановилось. Всё тело оцепенело. Кончики пальцев похолодели. Кожа побледнела до предела. Даже холодный пот «заледел».

Я сразу же отскочил от лоли-вампира.

— Ммда... знаешь... Фуджисава, мы ведь с тобой товарищи... бессмертные, да?

— Разумеется.

— А люди?

— Ноги переломаяю.

— ОК.

Ко мне пришло полное и бесповоротное осознание. Я выжиг сей факт у себя на душе. Больше никогда не забуду. Отныне и навеки мы друзья... Друзья, старающиеся держаться друг от друга на почтительном расстоянии.

— Не затруднит объяснить, что это сейчас было?

— ...Ничего особенного.

— Вот как? Если пообещаешь быть нежным - можешь как-нибудь повторить, — Фуджисава озорно улыбнулась.

Гх. В-возможно, я погорячился с «навек»...

— Кхм. Вернёмся к прежней теме. Касаемо круга... — Я наигранно кашлянул, чтобы перевести разговор на другую тему.

На карте острова Битва Королевский отмечены два красных концентрических круга. Дом культуры, в котором мы сейчас обосновались, располагается где-то между внешним кругом и внутренним. Центром же является здание, помеченное на карте, как школа. Если верить информации, озвученной на сегодняшней трансляции, число участников сократилось уже на треть, и теперь территория за внешним кругом «исчезнет». Учитывая, что кругов на карте

нарисовано два... полагаю, сужать игровую зону будут ещё как минимум один раз – когда число живых игроков сократится ещё на треть. Другими словами, после следующих одиннадцати смертей. Среди участников есть десять монстров, убить которых нереально... получается, для простых смертных остаётся всего один слот. Ха-ха-ха! Значит, к следующему сужению локации, «Смертельная игра» будет окончена. Ведь, по факту, выживет всего 1 человек. Эх, вот бы организаторы это учли. Объявили одиннадцатого счастливого победителем и, наконец, закончили сию абсурдную игру. Хотя сильно надеяться не следует. Я понятия не имею, как много они знают о нынешней ситуации в игре. Способны отслеживать статус кто умер – кто жив? Или же уже в курсе, что в игру случайно попали бессмертные монстры?

В результате дискуссии, мы решили забраться на крышу нашего убежища и оттуда проследить за происходящим в течение часа. Почему? Потому что с крыши видно область, находящуюся за пределами внешнего круга. Нет необходимости топтать непосредственно к границе. И слава богу... А как только закончим с наблюдением и выясним, что произойдёт – отправимся обследовать школу в самом центре. Мы оба сошлись на мнении, что совершенно точно там удастся найти кого-нибудь из участников. Как минимум, будет кого расспросить про Нейру и остальных.

Фуджисава уверенно уселась самом видном месте на крыше. А я – нарядился в самодельный камуфляж (нацепил чёрный мусорный пакет, сделав в нём две дырки для глаз), уподобившись чёрному ужасу кухни с усиками, прополз к девушке, плотно прислоняясь к земле. Какое-то время мы провели в ожидании.

Спустя ровно час после вещания раздался оглушительный грохот. Всю территорию, находившуюся за пределами условного внешнего круга, накрыло взрывами. Деревья, камни, здания – всё разлетелось вдребезги. В небо поднялся серый дым, а затем земля с грохотом начала уходить под воду.

Охренеть... Получается, под «исчезнет» они в прямом смысле имели ввиду...

— Они в своём уме?

— Хм. Организаторы это глупой игры, конечно, негодяи, но даже я вынуждена признать – они проделали хорошую работу в плане яркой постановки, — начала нести какой-то бред Фуджисава, закусив от обиды губу.

Ага, как же! В жопу постановку и другие развлечения, изменяющие ландшафт! Слышали! Это же жуть! Теперь остров Битва Королевский приобрёл идеальную округлую форму! Что они вообще творят?! Первый раз вижу, чтобы кто-то вытворял такой абсурд ПРОСТО, чтобы сузить локацию!

Придя в себя после шока, вызванного безумным поступком организаторов смертельной игры, мы направились в центр острова – к школе. К тому времени уже стих грохот взрывов, и землетрясение прекратилось. Ничто больше не напоминало о brutальном изменении

ландшафта.

«Поскорей бы закончилась эта отбитая во все поля смертельная игра!» – именно этого я желал всем сердцем.



Ученица номер 4, Уолву Рин – киборг.

Светлые волосы, голубые глаза, высокий рост, идеальное воплощение фигуры «песочные часы». Ослепительно притягательная внешность и настолько же отталкивающее поведение мизантропа. Хорошая успеваемость омрачается большим числом прогулов, сном на уроках, распитием спиртных напитков и курением на территории школы. Из-за такого поведения она занесена в чёрный список, как один из самых проблемных учеников. И чтобы поведать о происхождении этой противоречивой девушки, необходимо вернуться в прошлое – в Германию времён второй мировой войны.

Национал-социалистическая немецкая рабочая партия, контролировавшая страну в 1945 году... проще говоря – нацисты, имели исследовательский отдел под названием Аненербе[1]. Основной деятельностью этой организации были не просто исследования, а исследования любого проявления оккультизма. Изучались, так называемые: «магия», «проклятия», «сверхспособности» и другие явления, необъяснимые наукой того времени. Исследования проводились серьёзные и полномасштабные, с внедрением огромных ресурсов, как финансовых, так и человеческих. Основная цель организации – нахождение способа применения потусторонних сил в военных целях. Создание сверхъестественного супероружия.

В те времена девушка, сейчас известная под именем Уолву Рин, была настоящим патриотом и пылким последователем нацистских учений. Настолько, что, будучи ещё молодой студенткой, самолично направилась в Аненербе, чтобы вызваться добровольцем для человеческих опытов. Обладая выдающейся внешностью, крепким здоровым телом и исключительной патриотичностью, она соответствовала всем высоким требованиям нацистской партии и была признана истинной Арийкой. Гордость нации и «идеальный кандидат» – Уолву сразу же утвердили в качестве почётного участника проекта по созданию суперлюдей.

В рамках программы она получила кодовое имя «Waffe X[2]» и перенесла множество различных операций по модификации тела. В её кровь была внедрена подозрительная красная жидкость, хранившаяся в Берлинском кафедральном соборе, по слухам, принадлежавшая вампиру. Кости во всём теле были заменены загадочным металлом, добытым из метеорита.

Ногти были покрыты сомнительной жидкостью – согласно неподтверждённым данным – расплавленной косой жнеца смерти.

Девушка пережила все радикальные изменения тела с помощью различных секретных разработок, хоть и окончательно утратила свою человечность. Теперь её звали только по позывному – Waffe X. А все остальные подопытные, участвовавшие в той программе, не выдержали слишком суровых экспериментов и скончались.

Безрассудный план чудесным образом увенчался успехом. Абсурдные опыты и бесчеловечные операции, проводившиеся на девушке снова и снова, дали плоды. Жизненная сила Waffe X, и без того мощная от рождения, значительно усилилась, реализовавшись нечеловеческой регенерацией. Опытным путём было выявлено: ранения, полученные после обстрела из пулемёта, затягивались в течение нескольких секунд, при этом на коже не оставалось никаких следов. Новый скелет из металла внеземного происхождения значительно повысил прочность тела и физические силы. Он позволял, без особых трудностей, голыми руками переворачивать танки и выдерживать прямое попадание из базуки[3].

Waffe X стала именно тем самым бессмертным сверхъестественным супероружием, которое грезили создать учёные нацистов.

Однако оказаться на поле боя Waffe X было не суждено. Непосредственно перед отправкой на фронт она узнала... что Германия капитулировала. Аненербе немедленно эвакуировали девушку в страну-союзника – Японию. Однако и Япония вскоре подняла белый флаг. Вторая мировая война окончилась. А Waffe X потеряла родину, лишилась идеалов и осталась без поля битвы, на котором могла бы воспользоваться своими сверхчеловеческими силами.

Думаю, не имеет смысла говорить о том, что Waffe X была морально разбита. Лишившись смысла существования, она оказалась не нужна никому, поэтому была немедленно выброшена. Подобрал бедную деву глава семьи Фуджисава – Фуджисава Влад. Воспользовавшись нестабильным послевоенным положением в стране, Влад создал фиктивную семью «Уолву» и зарегистрировал Waffe X под именем «Рин» как члена этой семьи. После чего приютил её у себя в особняке.

Девушка много лет провела в состоянии сильной апатии. Шли дни, недели, годы её бессмысленного безделья, когда она вдруг заметила, что совершенно не стареет. Следующие несколько месяцев она потратила на тщательное разглядывание своего отражения в зеркале, и убеждалась, что, сколько бы времени ни прошло, отражение ни капли не менялось. В один прекрасный день она внезапно приняла своё новое естество бессмертного и, наконец, вновь начала действовать.

Уолву Рин отправилась в путешествие. Начала долгое-долгое брожение по всему миру в поисках себя. Путешествовать по миру для одинокой юной красавицы – нелёгкое занятие. Однако это касается только обычных людей. Уолву ни с трудностями, ни с опасностями в пути не столкнулась.

Однажды девушка получила письмо от главного благодетеля в её жизни – Влада. В письме говорилось, что его дочь собирается поступать в старшие классы. Уолву сознательно отказалась от своей школьной жизни, когда добровольно стала на путь подопытного Аненербе. Поэтому завершение дела, начатого когда-то давно, показалось ей неплохой идеей. Закончить школу и поставить точку на своём прошлом. словно её долгое путешествие в поисках себя, внезапно, обрело конечную точку...

В итоге, влиться в классный коллектив ей не удалось. Рин была человеком из другого времени. Моральные ценности, интересы, взгляды на жизнь – между гостем из прошлого и современными детьми была настоящая пропасть. Усугубляла ситуацию специфическая энергетика бессмертных, которая бессознательно отпугивала обычных одноклассников. Однако девушке такая школьная жизнь была по нраву. Как минимум, ей удалось завести новых друзей, пусть лишь и среди таких же бессмертных, как и она сама.

Но в какой-то момент школьная жизнь была резко прервана. Уолву Рин попала в смертельную игру.

На третий день смертельной игры перед полуднем, Уолву занималась ремонтом брошенного мотоцикла, который нашла на велосипедной стоянке заднего двора школы. Путешествуя по миру, Уолву частенько использовала подобные средства передвижения, поэтому хорошо разбиралась в их устройстве... и испытывала некоторую симпатию к подобному транспорту. Конечно, быстрее было бы перемещаться бегом, но тут дело не в практичности, а в личных предпочтениях. Аутентичность и все дела. Как раз кстати, девушка обнаружила старый спортивный костюм в кабинете медпункта школы. В него она и переоделась, чтобы не испачкать свою форму во время ремонта железного коня.

— О? Здравствуй, Рин.

— Госпожа?

Фуджисава беззаботно прогуливалась вдоль школы и, увидев знакомое лицо, тут же окликнула девушку. Уолву на секунду подняла голову, но сразу вернулась обратно к работе, лишь подняв руку с зажатым в ней гаечным ключом вместо приветствия. К дочери благодетеля она всегда старалась, по возможности, относиться с уважением. Однако... это никак не распространялось на спутника Фуджисавы – Фушими.

— Госпожа, не стоит так легко доверять людям, — предупредила Уолву исключительно из добрых побуждений.

— А, точно. Попрошу не удивляться, но Фушими-кун всё-таки оказался бессмертным.

Уолву перевела взгляд на молодого человека... после чего тот положил на землю пулемёт и поднял руки, как будто сдаётся.

— Ясно. В таком случае, поступай как знаешь. И да... здравствуй, Фушими, — ответила девушка и вернулась к ремонту транспортного средства.

На самом деле, она и сама ставила под сомнение факт, что этот одноклассник является человеком. Скорей всего он – русал. Уолву слышала, что выжившие до наших дней русалки владеют искусством маскировки и мастерски умеют скрываться среди людей. Чтобы затеряться в современном обществе они научились прятать свои плавники. Ещё одним аргументом было то, что Фушими совсем не избегал группу бессмертных, как подобает нормальному человеку. Может, он и создаёт впечатление обычного человека, но это ничего не значит: однажды Уолву доводилось встречаться с русалкой, и тогда ей не удалось отличить эту русалку от простого человека. Ещё один неоспоримым доказательством было то, что во время похода в караоке всем классом, Фушими пел красивым, почти женским голосом, а это было отличительной чертой русалок – даже мужчины этой расы с рождения могут петь красивыми женскими голосами. Сам парень в тот момент оправдывался, что специально тренировал голос: видите ли, мать хотела спеть дуэтом песни, где был необходим женский вокал с сыном... Но сейчас очевидно, что это была пустая отговорка.

Если бы с Фуджисавой сблизился человек, вознамерившись использовать её посреди смертельной игры – Уолву планировала тайно перерезать ему горло. Однако если Фушими такой же бессмертный, то никаких проблем нет.

Тем временем, подросток заметил мёртвое тело возле мотоцикла и, с опаской тыкая его дулом пулемёта, обратился:

— ...Э-э-эм... А чего Умирата спит в таком странном месте?

— Мертва, — кратко ответила Уолву.

Фушими дёрнулся и медленно отпрянул от тела.

— Убила её?

— Сама умерла.

Похоже, Фушими относится к типу дружелюбных к людям бессмертных. Было немного хлопотно, но Уолву решила объяснить ситуацию.

Перед ними лежало тело ученицы номер 14, Яда Умирато. У девочки была андрофобия, взамен, очень сильно доверяла женщинам. Можно сказать, чересчур сильно. Она появилась около школы в первый же день смертельной игры, где и столкнулась с Уолву. Поначалу Умирато

держалась на расстоянии, явно опасаясь сблизиться с самой знаменитой хулиганкой в школе, но после определённого инцидента её отношение резко изменилось. Этот инцидент – случайная стычка с одним из маньяков-убийц, который стремился попасть в здание школы. Уолву его прогнала, защитив Умирату. С тех пор впечатлительная девочка начала буквально липнуть к молчаливой хулиганке. Доверия к людям у Уолву не было никакого, но Умирато пыталась во всём помогать защитнице: готовила кушать, нашла спортивную форму для работы, даже ванну приготовила. Девушка-киборг, проанализировав ситуацию, пришла к выводу, что угрозы спутница не представляет, а пользу приносит ощутимую... Поэтому решила не предпринимать никаких действий по отношению к девушке – сохранять статус-кво.

Ситуация кардинально изменилась ночью второго дня игры. Уолву, из-за металлического скелета, была намного тяжелее, чем выглядела. К сожалению, пол старого школьного здания прогнул, и одна из досок продавилась под весом киборга, а острые края сломанной деревяшки травмировали девушке ногу, вызвав обильное кровотечение. Умирато начала суетиться, искать ткань для перевязки, но застыла как вкопанная, когда спустя пару секунд рана на ноге спутницы затянулась самостоятельно, не оставив на коже и следа. Уолву не стремилась ничего скрывать, поэтому спокойно рассказала однокласснице то, что могло её интересовать.

Про своё истинное происхождение.

Про существование других бессмертных.

Про то, что она не единственная бессмертная на острове.

Про то, что бессмертные из этой «смертельной игры» выйдут победителями, даже если вообще ничего предпринимать не будут.

Всё это Уолву рассказала, понимая, что девушке по имени Яда Умирато суждено умереть в этой игре. Причём, от рук таких же, как и она – смертных – поэтому даже делать ничего не придётся, чтобы защитить свой секрет.

Шокированная Умирато, ожидаемо, пристала с кучей различных вопросов, но намерений удовлетворять её любопытство у киборга не было: она дала девушке лишь необходимый минимум знаний, после чего вернулась к своим делам, полностью игнорируя спутницу. Реакция собеседницы была такой же, как и у всех смертных, узнававших правду до неё: те, кто не хочет верить – не поверят, что бы ты им ни сказал, те же, кто хочет – наоборот, додумают всё сами, даже говорить ничего не нужно.

На третий день смертельной игры, прямо с утра, Умирато подошла к копающейся в мотоцикле Уолву с миской супа в руках. С бледным лицом и помутнёнными глазами, она хриплым голосом произнесла: «Выпьешь его вместе со мной?» – и протянула миску трясущейся рукой. Как раз кстати, Уолву проголодалась в тот момент, поэтому без задней мысли взяла и скушала суп. Умирато со счастливой улыбкой наблюдала за этим, а потом, прижавшись к Уолву Рин... взяла в рот свою порцию. Через несколько секунд школьница выронила из рук миску и рухнула на землю, корчась в агонии. Из глаз потекла кровь, изо рта полезла пена. Девушка закатила глаза

и в следующий миг скончалась.

Суп оказался отравлен.

Уолву Рин, без сомнения, всё ещё восприимчива к яду, но сверхчеловеческая регенерация смогла мгновенно устранить весь вред, который отравы нанесла организму. Так что, этот яд на неё подействовал, но оказался совершенно неэффективен.

Не наевшись одной порцией, Уолву порылась в карманах бездыханной Умирато и отыскала там пачку печенья и блистер таблеток яда. Закинув себе в рот обе находки, она вернулась к ремонту железного коня. Так и провела всё оставшееся до прибытия товарищей время.

— То есть принудительное двойное самоубийство? Яндере - это жуть...

Слушая рассказ Уолву, Фушими только хмурился, а услышав всю историю - горько улыбнулся и отошёл от тела ещё на несколько шагов. Фуджисаву же в услышанном заинтересовал совсем другой момент:

— Рин, не поведаешь, кем был напавший на вас убийца? Уби?

— Нет, Бэй Ру Кой. Зачем тебе?

— Да так, ничего особенного. Просто мячи нужны для волейбола. Не желаешь присоединиться к нам, Рин?

— Воздержусь.

— Ну и ладно. Мы ночуем в доме культуры неподалёку. Если встретишь Шичику или Нейру - передай им.

Фуджисава с улыбкой помахала девушке и взяла за руку почему-то сильно побледневшего Фушими, после чего, беззаботно напевая какую-то песенку, двинулась с ним в обратную сторону. Девушка-киборг заметила, что за парочкой кто-то следил с большого расстояния... и источал мощную жажду убийства... но говорить ничего не стала. Бессмертного не убить. Даже если эта парочка подвергнется атаке, ничего серьёзного не случится. С такими мыслями, Уолву Рин вернулась к ремонту мотоцикла.

[1] Ahnenerbe (полное название — «Немецкое общество по изучению древней германской истории и наследия предков») — организация, существовавшая в 1935—1945 годах, созданная для изучения традиций, истории и наследия нордической расы с целью оккультно-

идеологического обеспечения государственного аппарата нацистской Германии.

А ещё это самая знаменитая нацистская организация оккультистов, ставившая опыты на людях и связанная с Росмахой. Оружием Икс

[2] (пер.с нем.) Оружие X.

[3] M1 или «Базу́ка» (англ. Bazooka) — американское название динамореактивного ручного противотанкового гранатомёта (иногда базукой называют любой гранатомёт).

<http://tl.rulate.ru/book/62383/1861334>