П

ервую ночь «Смертельной игры» мы с Фуджисавой провели в доме культуры на окраине рыбацкой деревни. Началось всё с того, что эта капризная лоли-вампирша стала верещать, мол, не хочет ночевать в каком-нибудь тесном, грязном и полном плесени заброшенном доме. Поэтому, время с полудня вплоть до самого вечера пришлось потратить на поиски наиболее просторного здания во всей деревне. А после – на уборку, наведение порядка и перенос туда всевозможных припасов, которые нашли ранее. Таким образом, мы и заночевали в доме культуры. К слову, я взялся за уборку помещения, а транспортировку припасов поручил Фуджисаве с её монструозной силой. Попробуй побродить по открытой местности средь бела дня – в момент словишь пулю в голову от снайпера. Я совершенно точно не смог бы так уверенно ходить по улице и перетаскивать диван с другой утварью, как это делала девушка.

Наш несчастный попутчик – Уби-кун – принимать участие не стал. Поскольку у несчастного переломаны обе ноги и самостоятельно двигаться не может, Фуджисава перенесла его за шиворот и зашвырнула в кладовку. Само собой, мы не забыли крепко связать ему руки верёвкой, сделанной из случайно найденной простыни. Вампирша, поначалу, собиралась заглянуть в местный госпиталь, на который натолкнулись по пути, чтобы выкачать из бедняги всю кровь, но я отговорил её от этой затеи.

Уби-кун один раз пришёл в сознание, однако сразу, как увидел Фуджисаву, начал истерично визжать в панике, за что получил удар в лицо от девушки и вновь отрубился. Я не врач, но по виду очень похоже, что этот удар сломал ему челюсть… сомневаюсь, что сможет говорить в таком состоянии. Теперь не удастся у него узнать, что произошло. Вывод один – столкновение Фуджисавы и Уби-куна принесло обоим лишь несчастье.

Мы попали в смертельную игру, где выжить суждено лишь одному человеку – победителю. Даже если наладить сотрудничество с другими игроками, в конце всё равно придётся сражаться с ними насмерть. Переговоры и сделки бессмысленны, если исход один. В таком случае, нападение – лучшая защита. Прежде чем кто-то попытается убить тебя – следует напасть первым… возможно, Уби-кун пришёл именно к такому выводу, вот и поступил подобным образом. Если бы не столкнулся с Фуджисавой и если бы не узнал её тайну, я тоже мог стать таким. То есть, конечно, убивать не стремился, но и, совершенно точно, не искал бы с ней контакта. Не говоря уже о сотрудничестве или совместных действиях. Избегал и всё.

Фуджисава маленькая, миловидная и хрупкая, на вид, девочка. Внешне выглядит очень слабой. Неудивительно, что её приняли за лёгкую добычу, выбрав в качестве жертвы. Очень логичный поступок, хоть и абсолютно неправильный с точки зрения морали. Лично я могу понять, но одобрить – нет. Очевидно, виноваты во всём эти клятые организаторы, похитившие нас, запершие на необитаемом острове и заставившие убивать друг друга. Загнанный в угол, находившийся под мощным физическим и психологическим давлением, Уби-кун лишь пошёл на импульсивный шаг, пытаясь что-то изменить. Учитывая смягчающиеся обстоятельства, думаю, заслуживает некоторого снисхождения. Правда Фуджисава утверждает, что он настоящий серийный убийца, но мне непросто поверить словам существа, явно не являющегося человеком. Если он и вправду «серийный убийца», то должен был убить много людей. В наш информационный век невозможно убить много людей так, чтобы никто этого не заметил. Если и совершил такое ужасное преступление – его бы давно арестовали. А я что-то не слышал, чтобы Уби-куном хоть как-то интересовалась полиция.

С другой стороны, я также могу понять шок и гнев, который испытала Фуджисава, когда на её жизнь покусился одноклассник. Он совершил непростительный акт. Я не настолько наивен, чтобы оправдывать Уби-куна, решившего не затаиться и обороняться, а идти в атаку и охотиться на жизни товарищей… пусть даже от безысходности. Он однозначно опасен, и отпускать его в таком состоянии – лишь увеличивать угрозу для нас самих. Поэтому, на основе всех своих умозаключений, я сделал Фуджисаве предложение-компромисс: мы не будет убивать Уби-куна прямо сейчас, а возьмём с собой в качестве «запасной жизни». Среди правил игры было такое: «3. В том случае, если в течение 24 часов не погибнет ни один из игроков, металлические ошейники всех участников автоматически взорвутся». Это означает, что раз в 24 часа кто-то должен обязательно умереть. И если получится так, что под конец обозначенного срока не будет ни одного убитого – мы сможет воспользоваться жизнью Уби-куна.

Это было самое мирное, при этом, рациональное предложение, которое пришло мне в голову. И теперь остаётся лишь молиться, что за время, пока смертный приговор Уби-куну отсрочен, произойдёт нечто эдакое, и эта «Смертельная игра» прекратится.

Так или иначе, угробив больше половины дня на приведение дома культуры в божеский вид, удалось сделать его более-менее пригодным для жилья. Хотя он, всё равно, оставался потрёпанным. Я очень боялся ночных нападений, и хотелось бы находиться максимально близко Фуджисаве… ну, тогда она сможет меня защитить. Но язык не повернулся сказать ей в лицо: «Можно мне поспать сегодня с тобой? Одному страшно». Эта вампирша почему-то приняла меня за своего. То есть – бессмертного монстра. Само собой, бессмертный монстр в защите не нуждался. Если начну напрашиваться в одну кровать, для неё это прозвучит не иначе, как подкат с пошлыми намерениями.

В итоге, я провёл крайне весёлую ночку. А именно – вскакивал с лежанки, как ужаленный, от каждого звука. Будь то вой дикого животного или колыхание веток деревьев на ветру.

Утром второго дня «Смертельной игры».

Прослушав утреннее сообщение, в котором объявили погибших в первый день, я приготовил завтрак в котелке. Воспользовался главным питанием во время стихийных бедствий – тушёнкой, в качестве основы, и добавил к ней все съедобные ингредиенты, которые смог добыть. Вчера, пока бродили по лесу, я набрал грибочков и трав, поэтому баланс питательных веществ должен быть соблюдён. К слову, банки с кошачьими консервами выстроил пирамидкой в углу комнаты. Решил брать их в рот, только если иного выбора не останется. Так сказать, последнее средство.

— Хм. Недурственно. Позволь поинтересоваться, где научился такому искусному сбору съедобных растений в лесу?

— В книге какой-то читал. На практике эти знания вчера проверил впервые. Специально

выбирал такие растения, которые легко определить, поэтому ядовитых набрать не должен… вроде.

— Ну, беспокоиться не о чём, друг мой. Даже если попадётся растение, содержащее смертельный яд, на нас он всё равно не подействует. — беззаботно произнесла Фуджисава, вылавливая палочками варёный грибочек из своей миски.

Тебе-то безвреден, а вот я сразу помру. Не равняй простого смертного с неубиваемым монстром. Моргнуть не успеешь – коньки отброшу! Но если скажу: «Я не бессмертное существо, а человек. Поэтому относись ко мне бережней!» — эта девка сразу же переломает мне ноги. Эх, вот дилемма. Моё сердечко не перестаёт колотиться рядом с Фуджисавой. Маленькая, крайне миловидная красавица с очаровательными серебряными волосами и притягивающими к себе алыми глазками… в моих глазах видится маленькой смертью, сидящей напротив и потягивающей суп.

Неспешно кушая, мы продолжили беседовать на разные темы. И когда разговор дошёл до группы чудаков…

— Полута – единственный в мире полтергейст, обретший самосознание.

— Звучит жутко.

— Что ты. Я бы не сказала, что он особенно сильный среди других бессмертных. Управлять может только предметами. С живыми существами ничего сделать не в состоянии. Оговаривался, что сейчас использует куклу человеческого роста, которую ему сделала Нейра. Однако подмечу, обладает довольно полезной способностью: слышит голоса вещей на одной волне с ним, что делает его крайне полезным при поиске чего-то или кого-то. К сожалению, не проявляет особого интереса ни к чему, кроме предметов, но, думаю, не откажет в помощи товарищам.

Звучит жутко в самых разных смыслах. Что ещё за «на одной волне»?! Он что, радио какое-то?! Жуть! Выходит, если поймает волну моей формы или трусов – они ему разболтают всё?! Типа, трусы: «Слыш братан, а чувак, который натянул меня на свою задницу, никакой не бессмертный. Обычный человек, ёпт!». Полута: «Мочи гада!» Ой, мамочки! Не дай бог нарваться на этого чувака.

— Если удастся найти Полуту – отыскать остальных будет несложно. Поэтому ищем его в первую очередь, Фушими-кун.

— Есть, мэм.

Не хочу на него нарываться, поняла? Кому говорю… про себя. И ваще, я ни с одним бессмертным больше не хочу пересекаться! Мне вампира уже хватило с головой. Ещё большего потрясения не переживу. Или вы хотите, чтобы я с катушек слетел?

Завершив завтрак, Фуджисава сказала, что сегодня продолжит поиски Ко Шичики и Нейры Аи. У меня же два варианта: запереться в доме культуры и сидеть тихо, или отправиться с одноклассницей. Хорошенько взвесив оба варианта, чаша выбора опустилась в сторону «отправиться с Фуджисавой». Без сомнения, остаётся риск быть раскрытым, но монструозные физические данные вампира затмевают любые минусы. Однозначно, вместе с ней безопаснее всего. Даже под угрозой раскрытия моего человеческого происхождения. Наверное…

Перед отправкой решили проверить, как там Уби-кун, и с удивлением обнаружили, что он исчез из кладовки. На полу лежала порванная верёвка, которой мы связали ему руки. Хорошенько приглядевшись, заметили следы проползавшего человека, тянущиеся до леса. Входная дверь была заперта. Похоже, что он снял решётку на окне и выскользнул. Фуджисава надулась и от злости швырнула снятую оконную решётку прямо за линию горизонта.

— Вот слизняк. Не мог спокойно дожидаться своей смерти?

— Слишком много просишь…

Сначала оказался втянут в смертельную игру и был принуждён атаковать других. Затем, прямо на его глазах, маленькая и хрупкая одноклассница проявила свою истинную личину – бессмертного монстра. Она же переломала ему ноги и заперла в тёмном месте в качестве закуски на чёрный день. Боюсь представить, в каком ужасе он провёл эту ночь. Да тут кто угодно дёру даст…

Однако удивил парень. Как он смог выбраться из запертой комнаты со связанными руками и поломанными ногами? Нет, знаю – через окно. Но он что, какой-то фокусник, если смог в таком положении развязаться и снять решётку на окне?

Хотя, всё равно далеко не убежит… с такими мыслями мы направились в лес на поиски Уби-куна и быстро потеряли его след. В какой-то момент к следам ползущего приблизились отпечатки ботинок, идущие со стороны деревни. Похоже, их обладатель поднял Уби-куна и понёс на себе, так как след ползуна исчез. Отпечатки ботинок провели нас до берега моря, где и оборвались.

Я уж было начал трястись в ужасе, что, упустив добычу, разъярённый вампир в гневе начнёт буянить, но пронесло. Фуджисава лишь недовольно фыркнула.

— Везучий червь.

— И что будем делать дальше?

— Хм. Прикончу его в следующий раз… А пока давай отыщем остальных.

Ого. Как спокойна и уверена. Такое чувство, будто мы в классе беседуем. Выходит, эта

экстремальная ситуация для неё не отличается от обычных будней? Хотя, немудрено. Для Фуджисавы из «Смертельной игры» полностью убрали «смертельную», и осталась одна «игра». Так какой смысл лишний раз нервничать?

Мы покинули рыбацкую деревню и направились вдоль побережья в сторону маяка, так как заметили, что на его вершине развивается флаг с надписью «HELUP!». Наверняка, там кто-то есть. Как понимаю, это импровизированный призыв о помощи. Правда, слово на английском написано с ошибкой…

— Одно могу сказать с уверенностью: это совершенно точно не Нейра или Уолву. — Вздохнула Фуджисава, глядя на надпись.

И я с ней солидарен. Успеваемость у Нейры невероятная. Во всей нашей школе она занимает первые позиции по оценкам. Скорей, планета станет плоской, чем та гениальная девочка совершит такую элементарную ошибку. Уолву тоже вне подозрений. Почему? Потому что она, скорей, немецкий будет использовать, чем английский.

Подойдя ближе к маяку, я заметил двух человек. Это пацаны… Номер 28, Бедо Карлос и номер 27, Лаги Гон. Несли в руках что-то большое и тяжёлое от маяка на побережье. Через некоторое время они заметили нас и на секунду застыли с испуганными лицами. Однако увидев, что это маленькая Фуджисава с пустыми руками и я, вздохнули с облегчением. У меня с собой пулемёт, но, чтобы продемонстрировать мирные намерения одноклассникам, положил его на землю и поднял руки вверх, как только их взгляды остановились на нас. Да уж, рано парни расслабились. Они-то не знают, что мои действия можно фигурально описать так: положил на пол водяной пистолетик, держа палец на кнопке запуска ядерной ракеты.

— Бедо! Лаги! — Фуджисава сразу же помчалась к ним.

Глядя, как миловидная девочка с длинными серебряными волосами и завораживающими алыми глазами с радостной улыбкой бежит в их сторону, оба парня остановились. Положили груз на землю и начали с улыбками махать в ответ. Ну, Фуджисава пусть и чудачка, но по привлекательности не уступает идолам из телевизора. Любой нормальный пацан не устоит перед очарованием улыбки такой девочки. Можно сказать, они ни в чём не виноваты…

Тем временем, Фуджисава подбежала к парочке и с той же улыбкой прописала лоу-кик обоим.

— Раз~ и два~

— ГА-А-А-А-А-А!!!

— ГЯ-Я-Я-Я-Я-Я!!!

Барышня довольно кивнула, сломав обоим правые ноги. Бедолаги, крича от боли, рухнули на

землю и схватились за травмированные конечности.

Вау! Сказала – сделала! Вот он – беспощадный чело… вампир слова.

— Хм. Можете отвечать в таком положении. Случаем, не видали Нейру с Шичикой?

— А-А-А-А! МОЯ НОГА-А-А-А!!!

— БО-О-О-О… ль… НО-О-О-О!!!

Оба катались по земле от боли, вряд ли вопрос Фуджисавы достиг их ушей. Звиняйте, Карлос, Гон. Простите немощного меня, способного лишь молча наблюдать со стороны.

— Хм, к сожалению для вас, в семействе Фуджисава право хранить молчание не признаётся. Если сейчас же ничего не скажете, левые ноги тоже переломаю.

— Стой! Погоди немного, Фуджисава! Если и вторую ногу сломаешь, то от боли они совершенно точно ничего членораздельного произнести не смогут. Как бы ни хотели. Так что, не стоит.

— Вот как? Какой же ты милосердный, Фушими-кун. Неужели кровь ангела в венах течёт? — произнесла девушка.

Судя по интонации, она всерьёз была впечатлена моими словами. Увы, это не так. Если бы по-настоящему был милосерден, то остановил девушку до того, как она поломала ноги парням. Просто я побоялся вызвать подозрение к себе, защищая людей, вот и не остановил поначалу. Но наблюдать, как калечат одноклассников, тоже было противно, поэтому во второй раз не выдержал и вмешался. Вот так и застрял между двумя фронтами. Уже живот болит на нервной почве. Но своя рубашка ближе к телу, возможности защищать кого-то ещё нет.

Я дал Карлосу с Гоном обезболивающее, которое нашёл в аптечке дома культуры, и одноклассники постепенно успокоились. По крайней мере, болезненные стоны стихли.

— Поинтересуюсь ещё раз. Видели Шичику или Нейру?

— Н-не видели никого…

— Я тоже не видел.

Ответили парниши, махая головами в стороны. Фуджисава цокнула и потянула меня за руку.

— Ох уж эти жалкие смертные. Никакой пользы от вас, люди. Только зря время потратили. Пойдём, Фушими-кун.

— Погоди немного. У меня тоже к ним есть вопрос.

Взгляды обоих одноклассников сосредоточились на мне. В глазах, вместе с неистовым страхом, отчётливо читался вопрос: «Неужели ты тоже?! Ты тоже из этих?!» Мне стало грустно от такой реакции. Раз молча наблюдал, как Фуджисава прописывает монстро-кик, может показаться, что я на стороне нелюдей… но всё равно больно становится, когда знакомые так на тебя смотрят. А ведь мы вместе орали гимн страны в стиле рока в караоке на афтерпати после школьного фестиваля. Было весело… С другой стороны, больше каких-либо общих воспоминаний с ними нет.

Фуджисава уже полностью потеряла интерес к этим двоим и решила убить время, повиснув на моей руке. Ого, она действительно маленькая и лёгкая, как ребёнок. И откуда в таком хрупком тельце столь монструозная сила?!

Качая на руке из стороны в сторону мою юную госпожу-вампиршу, я стал расспрашивать покалеченных одноклассников о грузе, который они несли:

— Эт ещё что? Ваше оружие?

— Э…

— Ну-у-у…

— Не парьтесь, отбирать не собираюсь. Вы ведь не просто так вытянули их на пляж, верно? Если поделитесь, может сможем помочь чем-нибудь. Обещаю, что не причиню вам вреда. Ок?

На мои переполненные заботой слова ребятки растрогались, а их языки сразу развязались. Со стороны послышалось шёпотом: «Легендарный плохой и хороший коп…», но сразу хочу сказать моё категорическое нет. Фуджисава-сан, Вы не так поняли. У меня не было таких намерений.

— Это чехлы для музыкальных инструментов.

— Чехлы для музыкальных инструментов?

Переспросил я Карлоса, но продолжил уже Гон:

— Нашли на маяке. Похоже, его использовали в качестве кладовой для вещей. Причём, нашли сразу две штуки. Неприметные, при этом достаточно большие, чтобы внутри поместился человек. С их помощью мы решили сбежать с острова!

— Вот как…

Значит, планируют уплыть в чехлах для инструментов с острова? Не слишком ли абсурдный план? Заметив, моё скептическое отношение к услышанному, Карлос бросился яро доказывать обратное:

— После того, как очнулся вчера, я встретился с Гоном, и мы сразу спрятались на маяке. На верхушку повесили флаг с призывом помощи, потом весь день ждали спасения. Но так и не дождались ни одного корабля! И это странно! Ненормально! Я лично разузнавал ещё до отправления в поездку, что рядом с этим островом ходят рыбацкие лодки из ближайшего портового города. Скорей всего, организаторы этой «Смертельной игры» что-то сделали!

— У меня вместо оружия оказался бинокль. И я рассмотрел, что к пытавшемуся приблизиться кораблю подплывал катер и подавал какой-то сигнал, а затем корабль разворачивался обратно.

Карлос кивнул на дополнение Гона:

— Так что помощи не будет. А мы не хотим участвовать в этой бойне. Поэтому решили сбежать с острова! Благо, изучая навигационную карту маяка, я обнаружил морское течение, проходящее рядом с островом Битва Королевский и тянущееся до самого материка. Ну а когда случайно нашли чехлы для инструментов – нас сразу осенило, что иного варианта спастись не дано!

— Скорей осенило на твою голову. Или забыл про правило: «4. При попытке покинуть остров любым способом, кроме победы – ошейник нарушителя взорвётся». Жить надоело? — предупредил я.

Но у ребят и на эту дыру в плане нашлась отговорка. Карлос подполз к одному из кейсов и открыл его. После чего с уверенным лицом похлопал ладонью серебристое покрытие внутренней части.

— Тоже продумано. Всю ночь потратили, чтобы покрыть внутреннюю часть кейса этой штукой. Слушай и удивляйся! Это пятислойная алюминиевая фольга, которая обеспечит полную изоляцию от любых радиосигналов внутри! Мне, в качестве оружия, попался радиолокатор. С его помощью я выяснил, что ошейник управляется дистанционно. Само собой, также протестировал, идёт ли сигнал, если запереться внутри кейса. Устройство ничего не засекло. Так что даже если узнают, что мы сбежали – физически не смогут ошейник взорвать. Сигнал не дойдёт. Не страшно даже, если обнаружат, что сигнал наших ошейников пропал. Ведь к этому моменту нас уже не будет на острове. Пусть ищут сколько хотят! К тому же, если попытаться сбежать с острова на лодке – быстро заметят, но с кейсом совсем другое дело! Он слишком маленький: никто и не подумает, что внутри спрятались люди.

— …Яс… но?

Сначала подумал, что план бредовый и просто обречён на провал, но чем больше слушал этих ребят, тем сильней начинал верить в успех.

— Бинокль с радиолокатором вам оставим, так что отпустите… Можете даже проверить на нас, безопасен этот способ или нет, а потом повторить. Так что, пожалуйста… отпустите? — начал умолять Гон, а Карлос опустил голову.

А почему бы нет? Если у них и вправду получится сбежать с острова, для меня тоже возникнет лучик надежды по выживанию в этой ужасной игре.

— Как поступим?

— Пусть идут.

Я обратился к госпоже, которой надоело играться с моими руками. Её интерес уже полностью переключился к ароматным цветам на виноградных лозах, опутывавших маяк. В ответ сразу же получил добро. Серьёзно? Вот так легко отпустишь?

— Друг мой, от Бело и Лаги не пахнет кровью, а значит – они не убийцы. К тому же, уже получили наказание за то, что являются людьми.

Значит, плата за человеческое происхождение – одна нога? Хотя ладно…

Получив зелёный свет на отправление ребят, я помог им забраться внутрь чехлов. Мы обменялись рукопожатиями да пожеланиями удачи, попрощались, и я закрыл кейсы на застёжки. После чего Фуджисава вытолкнула оба чехла в море с песчаного берега рядом с маяком.

Мы решили немного понаблюдать за дальнейшей судьбой беглецов на берегу с помощью бинокля. Какое-то время кейсы дрейфовали у берега, но постепенно начали отдаляться и, в конце концов, благополучно попали в морское течение.

— Кстати говоря, слышал, что вампиры не могут пересечь проточную воду. У тебя с этим всё в порядке?

— Другие вампиры и правда не могут, но на меня эта уязвимость не распространяется. Иначе не смогла бы попасть на этот остров с вами. Доведу до сведения – я исключительный вампир. И заслуживаю похвалы.

— Угу-угу. Лапочка, лапочка.

Лоля подставила голову, поэтому, не стесняясь, я нежно её погладил. На сей раз дева не

взорвалась в момент моего прикосновения… Длинные серебряные волосы очень мягкие и гладкие, такие приятные на ощупь. И это не всё! От них слегка пахнет духами. Эх, какая она миленькая, когда вот так ластится. Было бы совсем супер, если помимо аромата духов от неё не несло кровью…

Одной рукой гладя голову девушки, другой я продолжал держать бинокль у глаз, наблюдая за кейсами. О, из-за горизонта показался катер и приблизился к кейсам. На палубу вышли здоровые мужики в чёрных костюмах и масках на голове. Эх… Они подняли чехлы, открыли, заглянули внутрь. Хе-е-ех… Затем по пляжу эхом прошёл звонкий грохот двух выстрелов…

Эх… что сказать… покойтесь с миром, Бедо, Лаги. Ваша жертва не была напрасна. Собственными шкурами вы продемонстрировали, что побег невозможен. Ни от этой безумной игры, ни от Фуджисавы.

Кто-нибудь, спасите меня!

http://tl.rulate.ru/book/62383/1740821