

- А ну быстро встала и продолжила тренировки! Или ты хочешь остаться в Академии навсегда?! Встать и идти на полосу! - орал я на рыжеволосую особу.

- Ну Алекс-онии-сан, это же АД! - пропищала эта неблагоразумная личность.

Посмотрев на нее самым кровожадным взглядом, я отправил ее на полосу препятствий. А нечего отсиживаться и пытаться улизнуть от знаний! Она у меня еще не расплатилась за вторую сумку, а тут еще и в Академию поступила. О чем она только думала, если не хотела трудиться?! Пришлось ее постоянно проверять и пинать, чтобы не отставала от остальных. Рангику поступила в класс "В", но такими темпами ее переведут в "С". А этого я допустить не могу!

- Уворот, подкат, прыжок, удар, снова уворот, снова прыжок... Эх, ну что ты за невезучая такая? - обреченным голосом выдохнул я.

Короче, я попросил Аяме, Мамору и Амиду помочь мне с тренировками Рангику, на что те ответили согласием. А та полоса препятствий, что я создал для нее индивидуально (!) должна была подтянуть ее физические параметры. Запас и структурированность реацу она добивалась моими же способами тренировок. И все это было сделано с уклоном на меня, то есть для меня эти тренировки были бы не очень, но все же заставили бы попотеть. А теперь представьте на моем месте кого-нибудь другого. Смертники. Приходилось иногда давать передышку Рангику, чтобы не умерла не дай Бог. Ради интереса мою полосу попытался пройти Кьераку-тайчо, но был вынужден удалиться. А вернее, отлежаться в сторонке, испытав на себе скорость Крикунов, которые еще и сямпо владели. А их острые коготки вообще вывели его из себя - он так злился на них, даже чуть банкай не использовал. Но он все-таки убил трех из пяти, поэтому уважение ему и хвала.

Создавать зараженных в реальности из только лишь крови довольно сложно, но не невозможно. Вот откуда Крикуны здесь. Полезнейший способ тренировки - эти твари неплохо регенерируют, плюс скорость довольно высокая, когти очень острые, плоть режут на раз. Но даже на одного Крикуна уходило приличное количество реацу. Стоило мне накапать около литра крови в землю и воткнуть туда меч в шикае, как начинала формироваться опухоль. Спустя какое-то время там появлялся зараженный, который вываливался из нее по моему приказу. Сложный способ, несмотря на кажущуюся простоту.

Как вы наверное уже догадались, прошло приличное количество времени, а если быть точным, то шесть лет - Рангику как раз поступила в Академию, Аяме, Мамору и Амиду выпустились из нее, став полноценными синигами. Первую забрали во второй отряд (и что они в ней разглядели?...), второго и третьего взяли в одиннадцатый (те еще рубаки, уж поверьте мне! А одиннадцатый плевал на кидотипность, что вообще удивительно). Меня же забрали в восьмой, как я и предполагал. Мы иногда собираемся, чтобы отметить какой-либо праздник, но не так часто, как хотелось бы. Вот допустим, недавно мы сходили в один бар-ресторан и набрались там... Нехорошего зелья, дурманыща разум, в народе алкоголем называемый. И естественно к нам присоединился Кьераку-тайчо. Спились мы, иначе и не скажешь.

Во внутреннем мире я также учился создавать Развитых. Но! Было одно "но". У меня это не получалось! Выходил либо обычный зараженный, либо Крикун, либо (максимально)

Джаггернаут. Мерсер очень злился на меня, пытаюсь мне объяснить, как это надо делать.

- Ты должен не добавить третью спираль, сделав ДНК тройной, а просто добавить в двойную несколько компонентов! Когда же ты уже научишься создавать нормальных Развитых?! Знай, пока не научишься, шиш тебе, а не банкай! - злился на мой очередной промах Саня.

- Нет бы объяснить, как что делать, так ты просто ставишь меня перед фактом, что я что-то не так делаю! - возмущался в свою очередь я, и ведь обоснованно. Он действительно только говорил, что я неправильно делаю, а не указывал на мои ошибки.

- Давай, пытайся! Я в твоём возрасте уже первого Развитого сделал, а чего добился ты?!

- Не обращай на него внимания, у вас все получится, Алекс-сама, - говорила мне Къека Суйгетсу, - Материала, слава ками, хватает. - это она про людей.

Мда, какая она у меня все же милая, когда видит кишки на деревьях или куски мяса на стекле, так у нее сразу же слюнка изо рта идет. Жуть одним словом. Не понимаю, как ее Айзен терпел.

Кстати, насчет Айзена. Я начал иногда над ним прикалываться. Вот вы же знаете, что он ведет курсы каллиграфии? Ну так вот, я пришел в Академию в его облике и начал нести всякую ахинею. Кто бы мог подумать, что на меня найдет приступ безумия? И дернул же меня Мерсер написать книгу под названием "Эротика и ее составляющие" и подписаться именем Айзена. А после прийти в Академию и мягким голосом заявить, что я написал эту треклятую книгу и готов принимать поздравления. На меня вытаращились с подозрением, но спустя пару секунд понеслись в книжный покупать книгу с криками "Айзен-сама написал лучшую в мире книгу! Я просто обязан(а) купить ее и изучить!" Ками-сама, что же это был за цирк... Зато на следующий день, когда пришел уже настоящий Айзен, за ним ходила толпа поклонников, от которых он не мог отвязаться, да еще и просящих разъяснить определенные моменты из книги. Когда он ее прочитал у него глаза на лоб полезли. Начав искать виновника он быстро прекратил это дело, ведь продажи были чуть ли не самыми высокими, а все деньги шли в его казну. Жалко конечно, но что поделаешь ради стеба?

Но вернемся в настоящее. Маюри поступил в Академию и уже учится на четвертом курсе. Его занпакто оказался именно таким, каким и был в аниме. Он также нашел меня, вернее наоборот, я на него наткнулся, но не суть важно. Мы были чуть ли не лучшими друзьями. Каждую субботу мы собирались и обменивались опытами над теми, кого препарировали или что открыли. Он пока что только мелкую живность и препарировал, в то время как я мог довольно крупную животину положить на лопатки и изучить, хоть мне это и не требовалось - я и так знал их строение. Сошлись два ученых, называется.

А теперь возвращаемся к нашим баранам. Рангику уже валяется совсем без сил, пора временно прекращать тренировки. А то она меня возненавидит.

- Передых, иди отдыхай. А через пятнадцать минут снова тренировки, - сказал я командирским тоном.

- Есть, шеф. - и в изнеможении Рангику плюхнулась под тень дерева, не обращая внимания ни на что.

Надо бы и мне сходить помесить Охотников или еще кого, желудок жратвы просит. Подняв с земли свой занпакто я тоже подошел в тень к Рангику (жара несусветная) и начал медитировать. И одна рыжая особа решила, что ей можно делать это вместе со мной! Ей же через пятнадцать минут тренироваться, а я уйду на полчаса минимум! Вот ведь... А нет, есть решение.

- Амида, если Рангику не поднимется через пятнадцать минут, то можешь смело активировать шикай для тренировок.

- Хай!

Вот так и живем. Алекс-сама, спускайтесь уже, я по вам соскучилась! Жратва ждет, давай спускайся, учебу никто не отменял, Развитых не научишься делать без практики! Повторюсь, вот так живем. Мерсер зовет тренироваться и жрать, Къека Суйгетсу постоянно по мне скучает, а зараженные уже совсем тихими и вялыми стали. Хотя бы вторжение пустых случилось, что ли? Чуть-чуть веселее стало бы. А вот это уже идея неплохая! Почему бы и нет? Плохая идея. - в один голос заявили мои занпакто. А чем же, позвольте вас спросить? Плохо убивать пустых просто так, нужен повод посерьезнее, ну или чуть позже просто зайдите к ним на огонек. Но не сейчас. Окей, позже так позже. Меня вроде бы Къераку-тайчо должен скоро отправить в мир живых, может там поразвлекаюсь.

Спустившись во внутренний мир я застал Мерсера и Къека Суйгетсу (буду теперь просто Къе звать, ибо полностью слишком долго) сидящих у одной из аномалий, схватившихся за головы. Одна ржет, другой смотрит пустым взглядом в никуда. Подозрительно.

- Ребят, что с вами? - спросил я, немного тревожась за их психику.

- Санек, ты знаешь, что это за аномалии? Это твое будущее. - начал неожиданно серьезно Мерсер. ТАКИМ серьезным я его еще не видел.

- А что случилось-то? Погиб я что-ли? - попытался пошутить я. Не вышло, одна еще больше заржала, второй снова абстрагировался. - А если конкретнее?

- Мы не скажем. Там слишком дикое видение, чтобы ты на это смотрел. И не прикасайся к сфере, разрыв шаблона обеспечен.

- Вы меня только заинтриговали, сволочи! Я уже просто горю желанием посмотреть на свое будущее, - зажегся я. А что, реально интересно!

- НЕТ!!! - возопили они оба.

Блин, да что же это за секрет такой?! Но не успел я додумать сию мысль, как уже летел в не зараженный Таймс Сквер. Людей там много, опять я буду учиться делать Развитых. Напросился, блин.

- Не блин, а оладушек. Бери вон того и приступай!

- Есть, кэп. - вяло отозвался я. Ну ничего, я этот секрет узнаю еще!

- Алекс-кун, вставай давай, - услышал я мягкий голос своего начальника. - Тебе пора в мир живых на стажировку, - ох уж эта ехидная интонация, она мне не нравится. - А... А что у тебя с лицом?

"Ах-ха-ха-ха-ха-ха! Поверить не могу! Второй Улькиорра! А-ха-ха-ха-ха! Ну ты даешь, а я то думал, зачем тебе тот дефектный зараженный!" - заливался Мерсер. Стоп, что? Второй Улькиорра?! Достав из кармана зеркало отмечаю у себя на лице две полосы, идущих от глаз к подбородку точно так же, как и у вышесказанного, только красных. Твою же ж медь, а я думал, почему у меня лицо дымилось! Тот зараженный оказался с подвохом. Создал, называется, чудо. В кавычках. "Ой, не могу! - продолжал заливаться Саня, - Это же надо так подставить рожу! А теперь жалуется! Ик..." Правильно, чтоб тебе икалось это долгое время!

- Татуаж решил навести, Къераку-тайчо. А что, мне не идет? - и огорченную улыбку на лицо.

- Нет, что ты! Тебе действительно идет! - и ни ноты фальши в голосе. Походу не врет. - А теперь к делу, - он вмиг посерьезнел. - Ты отправляешься на стажировку в мир живых, в город, в котором очень много пустых. Ты один должен справиться, я же знаю, - он слегка толкнул меня в бок, - Что тебе до банкая недалеко. Иначе кто это за твоей спиной?

Твою три бога душу мать перемать! Что это за фигня?!

- Эм, здоров, Блэклайт.

- И тебе не хворать, - а сколько яду в голосе, брр. - Ты на правильном пути, тот зараженный, что оставил на тебе этот след (выразительный взгляд на мои две полосы), почти перевоплотился в правильного Развитого. Тебе осталось совсем немного до банкая, поздравляю.

И он исчез в красноватом дыме. Жуть, но эффектно.

- Так это и есть Блэклайт? Жуть, и как ты только с ним живешь? - вздрогнул мой капитан, как только дым распался. - Вот у меня Катен Къекоцу это две замечательные девушки, - похвастался он.

- А Блэклайт тоже может быть девушкой, если захочет, - решил я малость смутить его.

- Ба... Т-т-т... Д-д-д... - застучали его зубы в странных фантазиях, которые нахлынули тут же. Однако через пару секунд он уже восхищенно смотрел на меня, - Так это же здорово!

Рука-лицо. Этот жест я использовал только что. Ками-сама, ну он и кобель! Не только пьяница, но и кобель. Не удивлюсь, если он со своими занпакто спит.

- Э... - посмотрел на меня с недоумением Къеаку-тайчо. - Откуда ты узнал???

Вот так раз! Я отключился от реальности и полетел познавать астрал. Во-первых, я начал выражать свои мысли вслух, во-вторых я даже не ожидал, что попаду прямо в яблочко. Мдаа, куда катится мир?..

Спустя пару часов я уже стоял у Сенкаймона и ждал свою адскую бабочку. Тренировки были временно прекращены, до тех пор, пока я не вернусь. Крикуны были сожраны, наша четверка разбрелась кто куда, а я стоял и просто ждал, пока второй отряд выдаст мою бабочку. Долго уже жду, если честно. Меня как-будто не хотят отпускать. А нет, вон, несут ее. Посадив ее себе на голову, чтобы не мешалась, мне открыли врата Сенкаймон. Интересно, куда же меня забросят? Очень интересно. "Лучше тебе не знать!" Это еще почему? "Скоро узнаешь..."

Описывать бег по Сенкаймону я не буду. Вернее, не весь, а только последнюю часть. Когда я, спустя пару минут, прибежал к выходу, тот почему-то начал покрываться трещинами, из которых шел свет. Новая декоративная функция? Если так, то впечатляет. А если он рушится?

На этой мысли я перешел на спринт, ибо не хочу я оставаться здесь. "Пророчество начинает сбываться..." - туманно начал свою шарманку Мерсер. Что за пессимистичные мысли? Когда я уже подбежал к выходу Сенкаймон уже совсем покрылся трещинами и уже готов был сломаться, как я выпрыгнул в проход.

Оказался я на крыше какого-то здания, по видимому школе. И тут я увидел ИХ. Целое море пустых, жаждущих того, чтобы им отрубили головы. Каких здесь только не было: бараны, козлы, змеи, гориллы, медузы, волки и море прочих. Мне даже спеть захотелось, а тут еще и строчка подходящая вспомнилась.

- I'm not afraid, I'm not ashamed, I'm not to blame

Welcome to the masquerade

I'm not ashamed, I'm not afraid, I'm not okay

Welcome to the masquerade.

Хех, действительно, песенка подходит под ситуацию. А кого это там пытаются сожрать пустые, а? Какая-то красноволосая девушка со внушительным размером... Глаз, да, именно глаз. Сами глаза бирюзового цвета. Волосы растрепаны, видимо она за ними не ухаживает, свисают до нижних девяносто. И еще одна деталь: она, похоже, видит пустых.

В них полетели сгустки энергии красного цвета, но, видимо, почти не затронули. Так она магичка что ли? Надо бы проверить, но не стоит забывать о конспирации - раз она видит пустых, значит она увидит и меня. Сменив свой облик на облик Айзена я вынул занпакто из ножен и началась тотальная резня. Вначале я вырезал самых наглых пустых, что лезли на девушку, чтобы полакомиться ей. Прыжок на одного, пронзить голову сзади, перепрыгнуть на другого, отрезать тому голову к чертям, третий далековато, сямпо, маска летит множеством осколков и пустой растворяется, четвертый чем-то в меня плюнул, мою одежду начало разъедать, но он схватил от меня пинок в грудак, от чего полетел и убил собой еще несколько пустых.

- А-ха-ха-ха-ха - зашелся в истерическом смехе я. А мне определенно нравится истреблять пустых! Остальные даже возопили от такой моей наглости. А потом меня узнали.

- Так ты синигами? - спросил пустой в маске коня. Еле удержался от того, чтобы не заржать. - Твоя душа будет еще вкуснее этой девчонки. Братья, ловите его!

И а меня бросилось несчетное количество тварей в масках. Эх, размахнись рука, раззудись плечо! Они начали гибнуть еще быстрее. Сямпо, труп, еще сямпо, два трупа, третье, уже пять трупов. А-ха-ха-ха-ха! "Дружище, не советую использовать шикай, фиг пойми, как он поведет себя. Вдруг еще пустым станешь?" Твоя правда. Ну а теперь...

- Создай идеальный мираж, Къека Суйгетсу! - крикнул я, доставая оную.

"ДА! Наконец-то! А я уж и не чаяла принести вам пользу, Алекс-сама!" Полегче на поворотах, Къе, все же это бойня. "Поняла." Тут в воздухе образовалось около сотни моих копий и они уничтожили большинство пустых. А что вы хотели? Это все же абсолютный мираж, а не просто черт те знает что. Остальных я добил сам Блэклайтом, ибо добивать просто так с помощью Къе было слишком скучно. Спустя около десяти минут я покончил с последним. Пора уже найти здесь гигаи, чтобы я смог в нормальном теле ходить.

- Простите, не могу ли я узнать имя моего защитника? - протянула эта девушка. Ой не нравится мне все это! "Правильно не нравится!" "Неправильно не нравится!" Так, хватит спорить!

- Меня зовут Ал... - чуть не сболтнул я свое имя. А этой особе я свое настоящее имя доверять почему-то не хочу. - Айзен Соскэ. - а почему бы и нет?!

- А меня Риас Гремори, - представилась она с некой долей интереса, хотя запах ее говорил об обратном, я ее сильно заинтересовал. - Не проводите бедную девушку, на которую напали злые твари? - и мило так улыбнулась. Ох чую я, что добром это не обернется!

- Я сваливаю, - и картинно смылся, используя сямпо. Она еще долго кричала мне вслед. Хах, весело.

Так, я, походу, чего-то не понимаю! Меня, кажется, запихнули совсем не в тот город, в который должны были. Ибо город, носящий название Куо, вам ни о чем не говорит? Мне вот слегка только говорит, воспоминания не желают открываться ни в какую. Я знаю только то, что я этот город уже где-то видел. Решив не засорять себе мозги подобной фигней я позвонил по мобильнику (устройство для отслеживания пустых и по совместительству связь) в Сейрей, чтобы выяснить ситуацию. И знаете, что они мне сказали?!

- Алекс-кун, Сенкаймон был поврежден снаружи, поэтому тебя забросило немного не туда, куда должно было. Ты сейчас где-то в параллельном мире, но мы тебя обязательно найдем, не беспокойся!

- И сколько мне ждать, Къераку-тайчо? - а это был именно он.

- Понятия не имею.

Вот тогда я чуть не разбил сотовый. Ибо быть в одном из параллельных миров без доступа в свой - это как-то угнетает.

- Но мы выяснили одну деталь. Тут очень много различных созданий, поэтому ты можешь изучить их, а может и сблизиться... - последнее мне не понравилось. Сильно.

- Скажите честно, это намеренно было сделано? - а сколько вежливости в голосе, Унохана-тайчо была бы мной довольна.

- Нет, что ты! Клянусь остаться навечно трезвенником, если это было спланировано!

Вот теперь мне показалось, что доверять можно. Ибо Къераку-тайчо не останется навек трезвенником, если не проиграет спор. А он такое уж было возможно, уж поверьте мне, оставившему его на год без выпивки за проигранный спор.

- Мы постараемся вытащить тебя как можно скорее, Алекс-кун! Даю слово!

Грош цена твоим словам. Забудешь и пойдешь бухать, как в принципе и всегда. Ну ладно, так и быть, поверю.

- Ладно, до связи, капитан.

И я сбросил вызов. Ну что же, придется выживать здесь. Может даже знакомых заведу себе полезных. Надо привыкать, иначе мне тут не выжить. А знаете что? А наймусь-ка я работать в эту школу! Все одно время будет лететь быстрее, так почему бы и нет? Найдя у себя в кармане гигаи, который я взял на всякий пожарный, я надул его, он лопнул, предоставив мне мое временное тело. Это было тело Айзена. Хотя что тут такого?! Я в его облике, так почему собственно гигаи должен принять мою форму? Вот именно.

- Доброе утро, дети. Я ваш новый учитель каллиграфии, Айзен Соскэ. - представился я на следующий день.

Меня приняли на работу. А Айзен действительно хорошо орудовал кистью, надо отдать ему должное. Благодаря этому факту меня и взяли. Я также хорошо орудовал кистью от того, что необходимые данные ДНК присутствовали во мне от известного донора. Однако вернемся к нашим баранам.

- Доброе утро, Соскэ-сенсей! - и все поклонились. А в этом что-то есть...

- Итак, сегодня мы будем учиться правильно орудовать кистью, чтобы ваше правописание было совершенным, - начал я свой монолог, который начинал в свое время Айзен в Академии.

- А можно задать вопросы перед уроком? - раздалось с первой парты.

- С кем имею наслаждение общаться? - спросил я вежливо, хотя и немного нетерпеливо.

- Президент студсовета Сона Ситри.

О как! Еще один столп Соломона! Надо же... Но не стоит показывать чувства, так в Хлорке все в основном и выживали.

- Да, Ситри-сан, задавайте ваши вопросы.

И пошло-поехало.

- Где вы учились?

- В Академии духовных искусств, - а смысл им врать? Многие ученики вздохнули удивленно. - Следующий вопрос, пожалуйста.

- Сколько вам лет?

А вот это уже повод призадуматься. Стоит ли им говорить, что мне чуть меньше двадцати? Нет, оно того не стоит.

- Мне двадцать три года. Следующий вопрос.

- Где вы научились так хорошо орудовать кистью?

- Научил один знакомый. Следующий вопрос.

- Как вы относитесь к яюю?

- Резко отрицательно, - разочарованные вздохи со стороны девушек, - И я не потерплю, чтобы меня с кем-нибудь из мужиков пытались свести, - еще один вздох, - Следующий вопрос.

И так продолжалось около пятнадцати минут. Треть урока! И так еще и с тремя группами, что раздражает еще больше. Однако надо терпеть!

Замучили! Устал! Я без сил! Даже на обычного пустого сил не хватит! Пойду поем. Усевшись медитировать после школы в гостинице, где я снял номер, я начал уже проваливаться в сон, как почуял несколько запахов, идущих с пятого этажа (а я живу на шестом). Преимущественно женские, один даже знакомый. Неужто Риас идет? Так, срочно надеваю гигаи и принимаю непринужденную позу у окна (вот, спрашивается, зачем?).

Тут же раздался стук в дверь. Ну а я, как приличный человек, пошел открывать. Открыв дверь я лицезрел шестерых личностей, среди которых была одна знакомая. И да, она самая.

Ото всех шли самые разные запахи. От Риас шел аромат предвкушения, только неясно чего. От одного из парней шел тот же запах, только чуть слабее. От беловолосой девочки (по росту сказал, сколько ей на самом деле я не знаю) шел абсолютный пофигизм. От пурпурноволосой (а ее верхние девяносто даже больше, чем у Риас. Надо же...) шел легкий запах, который я не смог разобрать. От длинноволосой блондинки шел легкий запах страха и волнения. А от последнего... Тьфу, не пущу его, мерзость! Озабоченный!

- Простите, что отвлекаем, Соскэ-сенсей, но нам нужно поговорить, - заговорила Раис. Так, походу я знаю о чем.

- Конечно, проходите, гости дорогие, - я сама вежливость, - А вас я попрошу остаться. За дверью.

- Но почему?! Я обязан везде ходить и охранять Риас-семпай, где бы она ни была! - возопил

этот парень.

- Я ему доверяю, Соскэ-сенсей, поэтому... - начала говорить вышеупомянутая, но я ее прервал.

- Он воняет.

На меня уставились как на дебила. Нужно пояснить, иначе сочтут ненормальным.

- От него так и прет гормонами, а мой нюх очень чувствителен. Да и неприятен мне этот запах постоянного возбуждения. Мерзость!

- Но... Он ведь совсем ничем не пахнет! - возмутилась слегка блондиночка.

- А вы вашу кошку спросите, она вам все скажет.

На меня уставились несколько пар глаз непонимания и несколько - изумления.

- Как...

- Она пахнет не обычным человеком, но кошкой, - я уже начинал раздражаться. - И пожалуйста, у вас вроде ко мне дело было. Чем скорее начнем, тем быстрее кончим.

Извращенец зарделся. Тьфу, мусор! "Ты становишься все более похожим на Улькиорру, дружище. Не проморгай момент отличия." Ну раз он и есть мусор, то почему я должен его щадить? "Ты прав, он тот еще мусор."

- Так о чем вы хотели поговорить? А хотя стоп. Я сейчас заварю чаю, а потом продолжим.

- Может лучше Акено заварит чай? - Так вот как зовут пурпуроволосую. - У нее он всегда получается великолепный.

- Спасибо, не откажусь от помощи, - а лица у них скривились. Демоны, что с них взять...

Через пятнадцать минут мы сидели и попивали чай. А Акено действительно хорошо его готовит, я наслаждался каждым глотком.

- Ну, так о чем вы хотели со мной поговорить? - снова затянул я свою шарманку. Уже достало это дело, если честно.

- Я хочу предложить вам стать моим слугой.

Я аж подавился. Мне? Предлагать такое?! Да она совсем с ума сошла! Высеку!

- Простите, я не совсем понял. Вы, - указываю на Риас. Та кивнула, - Предлагаете мне, - указываю на себя. Снова кивок. - Стать вашим слугой? - Кивок. - Нет.

- Но... Я ведь еще не сказала вам, что вы получаете от этого! - слегка возмутилась она. Ну, удиви меня, попробуй.

- И какие мне это привилегии сулит? - слегка вопросительным тоном сказал я.

- Вы станете демоном, - я снова подавился, - Вы приобретете некоторую защиту от демонов-отступников, низших демонов, на вас автоматом не будут нападать падшие и обычные ангелы, вы получите возможность стать верховным демоном, - я снова давлюсь чаем, - А также получить возможность стать еще одним Сатаной! - торжественно закончила она.

- А оно мне надо?

Вся группа выпала в астрал. Мда, задел я их вопросом, надо было помягче.

- Конечно же надо! Вы получите возможность стать самым влиятельным демонов во всем Аду!

Меня передернуло. Не надо мне в ад, еще не успел пожить нормально!

В это время в покоях Ориэля

- Молодец парень! Так их, этих демонов! Нам не нужен жаркий ад, жаркий ад, жаркий ад... - завел странную песенку с известным мотивом ангел.

В квартире одной гостиницы

- Но это же... - пыталась переманить меня к себе уже около часа Риас.

- Нет. И не мечтайте. - был мой незыблемый ответ.

- Но...

- Если вы еще раз попытаетесь мне предложить стать вашим слугой и по совместительству демоном, то я вас порешаю, вы же видели тех тварей.

- Вот поэтому я и хочу заключить с вами контракт! Эти твари в масках опасны, а моя магия только царапины оставляла на них. - а она сейчас сказала правду. Удивительно. Но нет. - А вы их рубили только так!

- Нет.

- Разве? - изогнула бровь она.

- Нет в смысле не надейтесь меня завербовать, у вас не полу... - и тут постучали в дверь. Догадываюсь кто, но хочется верить в лучшее. - Я на минутку.

Подойдя к двери приподнимаю круглую пластинку над глазком и смотрю, кто же ко мне пришел. О боги, нет! Еще одна банд-группировка демонов!

- Так, мое терпение лопнуло, - мягко сказал я. Почему мягко? А вы представьте себе Унохану, которая сказала, что ее терпение лопнуло. Вот то-то же.

Всех как ветром сдуло. А ко мне начали заходить демоны второго столпа.

- Пошли вон!

Их тоже как ветром сдуло. Достали! Ладно уж, пойду ка я в свой внутренний мир, хочу подраться с кем-нибудь. Надев на ладонь гокон-текко я слегка толкнул себя в грудь, отчего выпал я как душа из меня как тело. Свернув гигаи я достал свой занпакто и начал погружаться в свой внутренний мир.

Прикончив очередного зараженного я повалился на землю от усталости. А что вы хотите? Столько событий, плюс моя психика... Нет, я тут не уживусь, это однозначно!

- И долго ты будешь тут лежать и грустить?

- Пока не устану грустить.

- А как же банкай? Или ты уже не хочешь его достигать?

- Естественно хочу, ведь тогда мне откроются все приемы и навыки, что я разучил здесь. Просто я устал.

Как только я закончил говорить на меня сверху бросилась рыжая девушка.

- Алекс-сама, вам помочь отдохнуть? - а Мерсер куда-то по тихому смылся. С чего бы?

- Эх, терять мне нечего, давай, помогай.

Вот так я потерял девственность. Экзотично, хочу я вам сказать. Да и неожиданно.

Проснувшись я понял, что ненавижу того извращенца. У меня даже появилась страшная идея - попробовать сделать Развитого из настоящего человека! Ну а что? Получится - банкай мой. Нет - не больно то и хотелось оставлять в живых эту тварь. От него так возбуждением пахло, что я чуть не потерял нюх.

Ночь скрывала мои движения. Я бежал осторожно, чтобы не сломать асфальт, но достаточно быстро, чтобы через пару минут найти Иссея (А это был именно он) по его мерзкому запаху. Зайдя в дом через окно (пафос наше все) я наблюдал такую картину - пациент спит, в доме, кроме него, ощущается реацу и запах той блондинки. Родителей нету, отлично! Приняв свой настоящий облик достаю катану из ножен.

- Мутируй, Блэклайт.

Она покрылась толстым слоем красного дыма. "Ты уверен? Может, пока не поздно, откажешься от этой затеи?" Нет, Мерсер, я уже все решил. Воткнув катану ему в живот я начал закачивать в него дым заражения. Он даже пикнуть не успел, как половина дозы оказалась в него влита. Потом он закричал. Громко, но все же не так громко, как Крикуны, те вообще мастера горланить. На его крик прибежала девушка из соседней комнаты, но вся доза уже была в нем, а на месте надреза появилась небольшая опухоль в виде головы дракона. Используя сямпо оказываюсь на крыше дома, откуда мне все так же хорошо слышны крики пациента. Ну а теперь, *хруст пальцами*, можно и начать дело.

Кажется я понял, в чем была моя оплошность, когда я пытался создавать Развитых - я пытался контролировать вирус еще во время принятия в организм одного, а нужно было во время усвоения и подчинения. Вот теперь получалось очень даже неплохо. Первым делом я полностью подчинил себе его волю, чтобы не рыпался, однако не отнял ее у него. Потом отбить у него тягу к девушкам, иначе говоря - сделать того временным импотентом. Третье дело таково, что нужно все же дать тому либо кривые лезвия, либо когти, остальное он не потянет. Немного подумав, даю тому когти. Контролировать их научится позже, нечего ему сейчас учиться. У него и так пока что забот полон рот. Подумав так исчезаю в сямпо.

Ох и отлично я выспался! Как же мне хорошо! Ничто не испортит мне моего настроения!

- ААААААААА!!!!!! - услышал я крик одного чудика, который с сегодняшнего дня и до неопределенного срока импотент. Я только растянулся в улыбке и продолжил свой путь, напевая одну песенку.

Даже пустые сегодня не придут, почему-то подумал я. Однако неприятности все же будут. Но они не омрачат мне мой день, ведь мне дали банкай! Ура! Что может быть лучше? А хотя... Так, не о том думаю. Пора уже идти и преподавать каллиграфию, иначе зачем я туда устроился?

Придя в класс раньше назначенного времени (от настроения) заметил, что кое-кто (а именно вся команда Ситри) стоит у класса и кого-то (то бишь меня) ждет. Настроение вмиг улетучилось и потихоньку стало сползать в минус. Задолбали...

- Здравствуйте, Соскэ-сенсей, - издалека начала Сона, - Я бы хотела поговорить с вами на одну очень интересную тему...

- Демоном не буду, мне и так хорошо живется. Отказы не принимаются. Точка! - припечатал я их.

- Но почему?

- Мне это нафиг не надо. А теперь вышли те, у которых сегодня нет или не сейчас урок, остались те, у кого сейчас.

- Мы еще вернемся к этому разговору.

- Иди ты...

Вот так и испортилось мое настроение совсем бесповоротно. Хотя нет, еще будет стёб над Иссеём. Хе-х. Посмотрим, как он будет меня слушаться, а если не будет... Ему же хуже.

Он пришел на третий урок. Да начнется стёб! Как только раздался звонок и все расселись по местам, я мысленно приказал ему (Иссею), чтобы он почесал подмышку. Ну а что? Для начала - самое то! Он начал озираться по сторонам, но счел призыв глупостью. Я приказал настойчивее. Он еще сильнее начал озираться, а в конце нагнулся к тыльной стороне ладони и прошептал: "Ты тоже это слышишь, Драйг?" Хах, он с ящерицей болтает, ну и ну. Последний раз ему приказываю, потом начну действовать. Иссей совсем уже извертелся.

- Хедо-кун, что-то не так? - спросил я, на миг отрываясь от показа очередного символа.

- Н-нет, Соскэ-сенсей, что вы. - попытался оправдаться он. Помнит, что я его могу в порошок стереть быстро. Ну раз ничего, то приступаем к стёбу.

Чуть-чуть сжав в кулак пальцы я сконцентрировал реацу вируса в кончиках вышесказанных и начал ими слегка вертеть. Хедо, уже присевший на стул, внезапно встал и начал чесать подмышки а-ля "Горилла обыкновенная". В классе начали тихо смеяться. А я так и не повернулся, дочерчивая иероглиф. А когда повернулся, якобы на смешки, увидел этого моего "подчиненного". Жуть, скажу я вам. Лицо перекошено от боли, мышцы сильно напряжены, а еще он слегка светится красноватым светом.

- Хедо-кун, с вами все хорошо?

- Нет, Соскэ-сенсей, мне нужно выйти, желательно срочно.

- Ну выйди, раз срочно. - а он уже выбегал в дверь. - Смотри мне только, не донесешь, будешь сам полы мыть.

В классе случился прорыв ржача. Ну ведь не каждый же день случается вот такой случай, когда учитель стебет ученика? Именно, не каждый.

Этот запах... Да ладно, быть этого не может! Пустые.

- Дети, я скоро вернусь. Как дочертите этот символ можете немного передохнуть. Кто не успеет - два в семестр.

Все понурили головы. А ведь символ действительно сложный, однако занял я их на минут пятнадцать точно. Выйдя из кабинета вижу идущего в класс Хедо.

- Соскэ-сенсей, вы куда? - спросил он меня.

- Тварей в масках истреблять, куда же еще? - вздохнул я со странными нотками в голосе. Смесь разочарования и усталости. - Иди в класс, если не хочешь получить два.

- Хорошо, сенсей. - и он помчался в класс.

Найдя укромное место я надел на ладонь гокон текко и слегка толкнул себя в грудь. И снова моя душа легко отделилась от тела. Свернув гигаи я положил тот в карман и посмюмпонил на крышу школы. Оказавшись там наблюдаю картину маслом: две команды демонов пытаются безрезультатно убить около двадцати пустых посредством магии в маску дырогрудых. Дурни, у них там наиболее крепкое иерро. Эх, придется вмешаться.

Сюмпо - и я уже срубаю голову одному неудачнику, сюмпо - и маска у второго полностью расколота, а голова проткнута катаной, сюмпо - двое упырей, вставших рядом, получают от меня прописанных люлей. Сюмпо наверх, теперь время кидо.

- Хадо номер четыре, Бьякурай! - легонько сказал я, вытягивая палец в сторону небольшого скопления пустых. С него сорвалась синеватая молния, пронзающая этих дурней и делающая им вторую дыру. Они исчезают в страшных мучениях. - Хадо номер двенадцать, Фушиби. - оставшиеся пустые попадают в ловушку из огненной паутины, которая через пару секунд взрывается. Мда, слишком много вложил реацу, надо было меньше.

- Соскэ-сенсей, что вы тут делаете? - подлетела ко мне аловолосая демонесса. А я быстренько смылся в сямпо. - Эй, постойте...

POV Риас Гремори

Этот тип, Айзен Соскэ, он обладает потрясающей силой. И он показал это уже второй раз, расправившись с этими тварями в масках и с дырами в грудях. Жуткие создания, разве таких чудищ мог создать Господь? Но что самое обидное, так это то, что он отказывается идти на контакт. И он отказывает мне, Риас Гремори, наследнице столпа Соломона?! Однако, как показала практика, он отказывается идти на контакт и с группой Соны тоже. С чем связано это странное поведение? А ведь я предложила ему довольно многое, даже то, что не смогла бы выполнить без помощи своего брата! Но он все равно отказался! Я возмущена! Мне так еще никто не отказывал.

- Риас, нам нужно поговорить, - позвала меня Сона после этого мордобоя с нашей стороны и "избиения младенцев" со стороны Соскэ-сенсея. И естественно я пошла на переговоры, ведь нужно же знать, что представляет из себя наш учитель каллиграфии. А то, что Сона на него что-то, да накопала, я не сомневаюсь.

Отправив свою группу учиться дальше, я зашла в кладовку, которую Сона выбрала как место переговоров. Фи, какое все-таки неэтичное место для важного разговора.

- Ну, рассказывай, Сона, что же ты на него нашла, - начала я нетерпеливо.

- Терпение, Риас, я все расскажу, обещаю. Начнем с того, что Айзен Соскэ не числится среди граждан Куо, да и Японии как таковой, - вот тут я удивилась, - Какую магию он использует я узнать не смогла, однако я покопалась в других мифологиях и откопала вот эти рисунки, - и она протянула мне довольно древние рисунки карандашом людей в черных балахонах и катанами на поясе. Соскэ-сенсей был в такой же одежде, разве что более ушитой по размеру, - Это боги смерти, синигами, - вот тут меня передернуло. Наш учитель каллиграфии это Бог Смерти? Вот это уже повод крепко призадуматься. - И эти катаны, что они носят на поясе или за спиной, в зависимости от размера, - она указала на часть картинки, - Их продолжение души, а размер определяет силу. Чем больше катана, тем больше сила у синигами: обычные рядовые синигами имеют катану где-то в почти метр. Наш же субъект имеет катану в человеческий рост, следовательно его сила превосходит на порядок силу своих сородичей.

Я села, шаря что-нибудь, за что бы я могла схватиться. Так наш знакомый даже не самый последний по силе у своих сородичей? Офигеть!

- Но это еще не все, - продолжила Сона. - У них имеется определенная система рангов, которая определяет силу и умения данного синигами. Наш подходит под описание капитана, почти самого высокого звания (наиболее высокий - главнокомандующий), но на нем не наблюдается никакого хаори, которое бы свидетельствовало о том, что Айзен, это капитан. На нем нет даже лейтенантского шеврона, скорее всего его совсем недавно приняли на службу. Однако есть еще некоторые особенности, касаемые его катаны.

И Сона начала вещать такую информацию, от которой у меня уже болела голова, хотя та и была ужасно интересной. Шикай, банкай, катаны-занпакто, имена и прочая информация уже слишком сильно тяготили мою голову, поэтому я попросила ту временно прекратить поток информации.

- Да это, в принципе, все, что я хотела рассказать, - слегка недовольно пробурчала она, - Я только не понимаю, как он здесь оказался, плюс почему он выставил нас из гостиницы, даже не выслушав меня.

- Он меня выслушал, - сказала я. У Соны вмиг появилось выражение лица "ты все испортила!" - Нет, ну а что? Сработало же с некоторыми! Сама видела!

- В том то и дело, - зашипела на меня она, - Что он не "некоторые"! Он - редчайший экземпляр одной из мифологий, что просто созданы, чтобы уничтожать пустых.

- Пустых?

- Те твари в масках, - сказал Сона.

- Аааа, понятно, - протянула я. - Слушай, я хотела бы еще тебя спросить...

- Ну спрашивай, чем смогу - помогу.

- Иссею теперь совершенно плевать на девушек.

Вот тут я теперь насладилась выражением моей лучшей подруги. Подавиться воздухом, плюс глубокий шок - это надо было видеть.

- Как так? Он же... - начала неуверенно Сона.

- Раньше да, но после появления на нем клейма в виде драконьей головы на животе его словно подменили. Ходит, изредка поглядывает на девушек, отвернется, глубоко вздохнет и пройдет дальше! Потом он начал чувствовать странный голод, не плотских утех, не голод в смысле голод, а... Даже не знаю. Как будто он хочет сожрать кого-нибудь, - меня передернуло.

- Кого-нибудь? А не что-нибудь? - беспокоилась она.

- Нет, Сона, именно кого-нибудь.

- Жутко, не правда ли? - раздался у нас за спиной вкрадчивый голос. Мы обернулись и увидели...

- Соскэ-сенсей! Что вы тут делаете?

End of POV Риас Гремори

Я подошел очень вовремя. Так напугать этих двоих демонюг я мог только сейчас, пока они обсуждали меня. Естественно я был рядом с самого начала, слушая их разговор. Услышав, что они обсуждают Иссея, я открыл дверь и спросил вкрадчивым голосом:

- Жутко, не правда ли?

А как они подпрыгнули! Ах, какая грация, какие выражения лиц! Десять из десяти!

- Соскэ-сенсей! Что вы тут делаете?

- Как что? Слушаю, как меня обсуждают, - на что обе понурили головы, - Однако есть еще одна причина. Вы почему не явились на урок?

И ведь в самом деле. Учеников я оставил с особо сложным иероглифом, а сам смылся подслушивать. У них на лице проступила эмоция обреченности. Однако одна из них (а именно Ситри) быстро пришла в себя и задала интересный вопрос.

- А разве вы знаете, что происходит с Иссеем?

- Хо, я даже не знаю, что и ответить! - начал нести ахинею я с изменившимся выражением лица в психически нестабильную рожу, которая тут же пропала, - Я с таким сталкивался, не буду врать. Я даже знаю, как это контролировать (на меня уставилась пара бирюзовых глаз). Но учить не буду.

- Но почему?! - воскликнула возмущенная до глубины души Риас. Так, стоп! А она у нее вообще есть? Надо будет потом проверить.

- По кочану, по кочерыжке. - слегка раздраженно ответил я. На меня уставились с непониманием. - Сам научится, только не держите его в голоде, апокалипсис устроит.

- А что ему давать есть? - спокойно спросила Сона, в то время как Риас уже начала догадываться, что Иссею надо есть.

- Плоть. Мясо людей. И чем больше, тем лучше.

Их стошнило. Представили перспективу. Хех, ну это уже не моя забота, я пошел учить недорослей.

Спустя сто лет и триста двадцать семь дней

Сенкаймон мне так и не открыли. Долго жду, очень долго. Иссей все-таки научился контролировать свою силу, втихую поедая людишек. Первый удачный Развитый, ура. Вот только мне совсем не радостно. Къераку никак не берет трубку, а я думаю, как ему втык вставлю за такое долгое не открытие Сенкаймона.

- Милый, ты опять ушел в свои мысли? - позвал меня мягкий голос моей жены в этом мире с кухни. - Иди ужинать.

- Уже иду, Курока.

Да, я женился на Куроке. Милая неко, плюс ответственная хозяйка по дому и любящая жена. Мы познакомились случайно, когда я сямпонил по городу, наблюдая за своим экспериментом. Тупо врезался в нее, однако это была любовь пусть и не с первого взгляда (моего), мы нашли общий язык. А через некоторое время (читай, семь лет) мы поженились. Я так и преподавал каллиграфию, также уничтожал пустых, которых становилось все меньше и меньше (последнего я видел около года назад). Скучно. Даже апатия пару раз приходила, а еще больше - меланхолия.

- Айзен, ну ты где?

- Уже спускаюсь, Ку.

Я также купил нам небольшой (в два этажа) дом с четырьмя комнатами и небольшим участком земли, чтобы было где жить. Моя комната была напротив комнаты Ку, отчего мы частенько бывали друг у друга в гостях.

Наконец спустившись замечаю небольшую толпу людей (поправка, падших, демонов и ангелов), стоящих в дверях и явно чего-то ждущих. На мой вопросительный взгляд Курока сказала:

- Любимый, у тебя сегодня день рождения, плюс юбилей, сто двадцать лет, поэтому я решила позвать к нам всех наших давних знакомых.

На мое нечитаемое лицо было смешно смотреть, поэтому я стер это выражение с лица и ушел к себе в комнату.

- Милый, ты куда?

- К себе, - бросил я.

- Вы пока рассаживайтесь, - крикнула она гостям, - Мы сейчас придем.

А я в это время заходил в свою комнату и садился на кровать. Обхватив голову руками я начал ритмично покачиваться туда-сюда.

- Айзен, ты чем-то расстроен? Мне не стоило приводить наших друзей? - спросила она, шмыгая носом. О нет, это верный признак того, что она готова расплакаться, нужно срочно успокаивать.

- Нет, что ты, - начал утешать ее я. - Просто на меня нахлынуло НУ СЛИШКОМ много воспоминаний, как плохих, так и не очень. Хороших было мало, сама знаешь. Просто я еще не привык к ним, я даже думаю порой, что не смог прижиться тут окончательно.

Да, я рассказал ей свою историю. Она слушала меня не отрываясь. А я рассказывал долго, с интересом, плюс рассказывал о своих занпакто. Ей я мог сказать смело, что у меня их двое, а не один, ведь она все же моя жена, ей доверять можно. Слушала она взхлеб.

- Ну что ты, у тебя ведь есть я, - и она посмотрела мне в глаза и улыбнулась мне.

- Только ты меня и спасаешь от полнейшей апатии, Ку, - прошептал я ей на ушко и крепко обнял ее.

Посидев так еще около трех минут мы разлепились друг от друга и я сказал:

- Ладно уж, раз пришли, то не обламывать им праздник! Пошли! - я прямо пылал энтузиазмом (в прямом смысле этого слова).

- Урааа! - заголосила она счастливо. Я мягко улыбнулся, глядя на это.

Спустившись на первый этаж наблюдаю такую картину - пьяный Иссей рассказывает Азазелю (тоже пьяный) о своих похождениях в качестве мутанта по миру (было дело), слегка приукрашивает, тот слушает, записывает в блокнот и просит прийти к нему в лабораторию на медосмотр. Иссей отнекивается всячески. Михаэль и Сазекс (тоже поддатые) ведут тихую беседу под столом, над которым летают предметы моей(!) посуды, метаемые Зеновией и Ириной (слегка выпили, гораздо меньше других). Асия совсем не пила, прячется за диваном,

Акено пытается сварить чай из супа(!), Риас пытается помогать ей, Сона читает камасутру (откуда только взяла?), Тсубаки дает советы ей же (под краснение той). Пришел также Сайраорг Баэл, вот он был самым адекватным: не брал в рот ни капли, плюс отмахивался от всего, что в него летело, сидя на диване, за которым пряталась монашка.

- Что тут происходит? - спросил я у него, садясь рядом и отмахиваясь от прилетевшей в меня кружки.

- Попойка, ты разве не видишь? - спросил меня он малость ошарашенно.

- Это вот вижу, - сказал я, - Вот только когда они успели?

- А вот только что. Валькирия принесла крепчайшей настойки, которая всех быстренько опьянила и заставила чудить.

- Кстати, насчет валькирии, - задумчиво протянул я, - Где она?

- А вон, - и указал мне на пьяную в зюю (ну не ругаться же?) "ладью" команды Риас, которая пряталась у нас в ванной. Дурдом, не иначе. - Согласен полностью, дурдом.

- Я что, вслух выразился?

- А то.

- Ладно, за здоровье, - и протянул ему пиалу с sake. Рядом с нами села Курока, я преподнес ей того же.

- Благодарю, - сказали оба. Один поморщился (видимо забыл, что он демон), а вторая лишь хмыкнула. Еще бы, без фигур зла в груди и живется легче.

И мы выпили. Мне то ничего, и не в таких попойках участвовали (эх, былые времена...), а вот остальные уgomонились буквально через полчаса, так и не притронувшись к тарту. Эх, придется потом доедать.

POV со стороны

Спустя девять часов беспробудного сна все встали и, прежде чем искать именинника, выпили остатки от вчерашнего. Начав оглядываться в поисках одного синигами кое-кто обнаружил записку, лежащую на столе в гордом одиночестве. Курока схватила ее первой, так как от нее

шел запах ее любимого, и начала читать. Спустя пару секунд ее лицо начало стремительно бледнеть, а через примерно две минуты она упала в обморок.

- Сестрица, что-то не так? - подскочила к старшей сестре младшая, беловолосая.

- Он... Ушел... - апатично ответила черноволосая. - Письмо...

Девушка с белыми волосами приподняла упавшее письмо и начала читать всем.

- "Ну вот и подошел конец моей жизни здесь. Спасибо всем, кто поддерживал меня, спасая от апатии. Меня наконец забирают в мой родной мир, поэтому я решил написать эту записку как можно быстрее, пока Сенкаймон не закрылся. Спасибо Курока за то, что ты есть. Спасибо Иссей, ведь ты единственный выживший в моих экспериментах (я говорю о твоих когтях). Спасибо Азазель за твои изыскания ученого, они были мне полезны. Почему я никого не предупредил, когда уходил? Вы все были пьяны и спали беспробудным сном. Единственный человек, по которому я буду действительно скучать, так то по Ку. Хотел бы я взять кого-нибудь с собой, но Маюри на лоскуты порежет, пытаюсь понять, как вы колдуете. И еще одна деталь. Меня зовут не Айзен Соскэ, а Алекс Мерсер. Прощайте, может мы уже и не встретимся." - к концу письма на глазах Широне были слезы, а у остальных лица были не лучше. Даже трое владык проронили скупую мужскую слезу по ушедшему синигами.

Долго еще это событие будет отдаваться в головушках бедных демонов, ангелов и падших, что приютили у себя в мире чужака. Они успели к нему сильно привязаться, поэтому расставание было крайне тяжелым для всех. И пусть Айз... Нет, уже Алекс, и недолгоблывал их, он все равно их уважал.

Но одна личность не смирилась с тем, то один синигами ушел. Она будет искать любую ниточку, что будет способна привести ее к любимому человеку.

End of POV со стороны

Мне было жалко оставлять Ку там, ведь я привязался к ней. Однако когда открылся Сенкаймон я был вне себя от радости. Быстро написав письмо я побежал по Сенкаймону так быстро, как не бегал уже давно. Я даже не сразу заметил адскую бабочку, которая сидела у меня на плече. На ходу сменил облик, чтобы узнали.

И вот я вижу свет в конце тоннеля. Сейрей близко. Наконец-то! Выбежав на площадь второго отряда я увидел Къераку-тайчо, идущего ко мне обниматься. Не тут то было! Удар ладонью, напитанной вирусом и реацу, заставил его улететь в сторону четвертого отряда. Правильно, в больничку его сразу. Я столько лет ждал этого... Так ждал, но меня никто не слышал, все меня игнорировали, когда я пытался связаться с Обществом.

- Алекс-кун, зачем ты это сделал? - спросил седовласый дядя. Укитакэ.

- Все просто, Укитакэ-сан. Но хочу кое-что прояснить, может вы даже поймете, почему. Зовите меня уже не на "кун", а на "сан", пожалуйста, как-никак мне уже сто двадцать лет стукнуло.

- Сто двадцать лет??? - в шоке переспросил он. - Да, тогда понятно, почему ты отправил Къераку в больницу. Целых сто лет... А у нас прошел всего лишь год...

- ГОД??? - возопил я. - ВСЕГО ЛИШЬ ГОД??? ДА Я ТАМ ТАКОЕ ВИДЕЛ, ЧТО И ВРАГУ НЕ ПОЖЕЛАЕШЬ! МНЕ УЖЕ СТО ДВАДЦАТЬ ЛЕТ, У МЕНЯ ВРЕМЯ ШЛО В СТО РАЗ БЫСТРЕЕ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, А У ВАС ПРОШЕЛ ВСЕГО ГОД???????

Я сорвался. Это все нервное напряжение сказывается. Пора идти вслед за Къераку-тайчо, лечиться в больницу, на профилактику.

- Извините, Укитакэ-сан, это все нервы. - попытался извиниться я.

- Да ничего, я все по... кхе-кхе, понимаю, кхе-кхе, - у нас будет третий посетитель больницы. Душевная компания собирается, я так посмотрю.

И ведь пошли в четвертый отряд. Я слег с нервными расстройствами, Къераку с переломами, а Укитакэ с чем-то своим. Последнего я искренне жалею, ведь он почти постоянно болеет. А вот алкашу будет полезно!

- И как тебя угораздило так нервы сломать?.. - спросила сама капитан четвертого отряда. - Нервное расстройство третьей степени, это же надо так попортить нервы...

- Унохана-сан, прошу, хватит этих присказок. Вы мне слишком сильно ЕЕ напоминаете. - А ведь и вправду, похожи, я даже раньше не замечал. Достаточно поставить линзы и обрезать волосы, так сразу будет почти полное подобие.

- Кого это, ее? - мягким вкрадчивым голосом спросила она. Брр, я уже и забыл, как ее голос умеет пробираться до костей.

- Мою жену из параллельного мира. - выложил я сразу же.

- Так ты уже женился? И какая она? - начала спрашивать меня сразу же Унохана-сан. - Эй, не отключайся!

Дело в том, что я начал проваливаться в свой внутренний мир, почему-то гораздо быстрее обычного.

И вот я снова на том же небоскребе, с которого начался мой путь. Рядом стоят Мерсер и Кье и смотрят вдаль, также как и я. А мне это уже не то, чтобы наскучило, я просто хочу большего. Прыгнув с многоэтажки я приземлился на танк, который мигом разлетелся на куски. Дальше лучше. На меня кинулась пара Охотников с их лидером. Пришибив тех кулаками-молотами принялся за главаря, разрезая того на ленточки. Визгун. Но тот визжал не долго, как, впрочем, и все. Поглотив того я отправился в мирный, людской район. Надо же иногда хоть бывать вне заражения.

Выйдя в парк я начал тихонько прогуливаться по нему. Вот дуб, вот клен, вот орешник. Вот мост, под которым устроила дежурство Черная Стража. Пфф, и чего они тут забыли? Вторжения не предвидится... Наверное понтуются, иного объяснения я придумать не могу. Эх, а не спеть ли мне песенку?.. Создав гитару из плоти начал пытаться наиграть первые аккорды. Получилось. Итак...

(Автор: Музыкальная пауза, хотите услышать ее, а не только прочитать? Включайте Summer Jam)

This ain't nothing but a summer jam
Everybody go party and dance free on the floor
Check if you wanna join in and DJ give us more, more
Let me take you to the top everybody move, move
Let the party to get and the speak with a girl, girl
Yeah, weTre about to begin
Ooo, we break it down to the floor, floor
The clubTs like the jungle
WeTre goinT on, on! Do you want more, more?
Oh, all the girls get ready!
This ain't nothing but a summer jam
Everybody go party and dance
Hot chicks, cool drinks make the summer jam
WeTre gonna party as much as we can
The summer, summer jam!
On the perfect, weTre gonna rock all night this party
Never ends, ends! LetTs go and burn down the roof
Everybody move, move, move! DJ donTt stop the beat

Let me see your hands, hands. Cause we're the heat

Ooo, we break it down to the floor, floor

The club's like the jungle

We're going on, on! Do you want more, more?

Oh, all the girls get ready!

This ain't nothing but a summer jam

Everybody go party and dance

Hot chicks, cool drinks make the summer jam

We're gonna party as much as we can

This ain't nothing but a summer jam

Everybody go party and dance

Hot chicks, cool drinks make the summer jam

We're gonna party as much as we can

Ooo, ooo! Ooo, ooo!

Summer jam, all right!

Ooo, ooo! Ooo, ooo!

The summer, summer jam!

Can't get you out of my mind I can't lie

Cause a girl like you is so hard to find

I'm waiting to the day to make you mine

This ain't nothing but a summer jam

Everybody go party and dance

Hot chicks, cool drinks make the summer jam

We're gonna party as much as we can

This ain't nothing but a summer jam

Everybody go party and dance

Hot chicks, cool drinks make the summer jam

We're gonna party as much as we can

Раздались хлопки со стороны. Обернувшись вижу Кье и Мерсера, а сзади них... Да быть этого не может!

- А он тут что делает? - и я указал на парня, у которого было клеймо на животе в виде головы дракона.

- Пытается найти тебя. Твоя жена заставила. - ответил мне Мерсер. - Он только в свой внутренний мир и смог провалиться, который чертовски похож на наш. Это лишь его тень, так что не переживай так.

- Твою дивизию! И что мне делать?

- Вышвырни его, - посоветовала мне Кье.

- Так и сделаю, - сказал я и усилием воли выбросил его из внутреннего мира в реальность. А воля та - пинок.

Очнулся я в палате. Ах да, я же нервы лечу, точно. Однако я чувствую, что мне уже легче, поэтому осталось только тихонько свалить. Что мне, как всегда, не удалось.

- Ты куда, Алекс-сан? - спросила меня одна очень высокая девушка. Черт, надо тикать!

Секунду подумав, как можно скрыться наиболее незаметно выбираю один рискованный способ. Чуть-чуть подпрыгнув и утвердившись на воздухе беру Исане за голову, притягиваю к себе и целую ту. Да не в щечку, не в лоб, а именно как мужчина - в губы, с языком (благо опыт есть). Та остолбенела. Оторвавшись от нее тикаю как можно быстрее из больницы. Ура!

Сюмпо, и я уже в своем отряде. Разумно я поступил, когда попросил оставить занпакто со мной, а форма всегда при мне - биомасса есть биомасса. Оказавшись перед уже успевшим заростить кости Кьераку выслушиваю нотацию о том, что нельзя бить своего начальника. После его брани высказываю ему все, что накопилось за сотню лет. О какое у него было удивленное лицо. Отлично, жаль нельзя сфотографировать - на память потомкам.

После ненужной брани, вследствие которой меня повысили с семнадцатого до четвертого офицера (почему четвертого? не знаю), я отправился в Академию, проводить Рангику и Бьякую. Ну а там и до Маюри недалеко, он почти выпускник. Первую нашел за отдыхом в тени дерева. Лентяйка. Сюмпо, и я уже навис над ее головой. Спит, соня. Стоя на стволе дерева (да, горизонтально земле) я начал щекотать ее своими отросшими мне до пояса волосами. Она захихикала, попыталась перевернуться на другой бок, но тут тоже были мои волосы. Наконец, открыв глаза, она заметила меня. И какое же было у нее лицо-то обреченное...

- А... Алекс-онии-сан? А что ты здесь делаешь? - начала спрашивать она. Зря пугается, мне стало плевать на то, как она выучится.

- И в каком же ты классе?

- В классе "В", Алекс. - пропищала она, втягивая голову в плечи.

- Молодец. Ладно, я пошел.

И мне в спину еще долго смотрела Рангику, не веря своему счастью.

Пройдя в зал для исследований я нашел одного бело-сине-лицевого персонажа. Маюри, как всегда препарируешь мелкую живность. Было дело, мы друг друга исследовали, но вот мой организм был, как бы, малость необычным. Может как-нибудь расскажу, но не сейчас.

- Привет, Маюри. Ты как тут? Вижу, опять несчастных белок террорришь. Не жалко их?

- Привет, Алекс-сан. Нет, не жалко. А живу неплохо, благодаря твоим исследованиям я понял, что ты почти целиком состоишь из вируса, неизвестного ни мне, ни науке в целом.

Опа. Надо же. Не ожидал, думал, что он спишет все на мое строение, а он вон как глубоко углубился в исследования. Хах, уважаю.

- Ладно, давай тренируй свой мозг, а мне еще одного человека провести надо.

- И кого же?

- Малыша Бьякую.

- Этого новенького? - спросил Маюри, - А что в нем такого особенного?

- Да так, просто интересная личность.

И я вышел из лаборатории, пойдя на запах одной кошки, которая сейчас должна развлекаться своими способами.

И правда, найдя ее я увидел и Бьякую. Ох, она его снова терроризирует... Бедный малыш из знатного рода Кучики. Однако меня все еще не заметили, можно и поприкалываться.

Пока Бьякуя бегал за Йоруичи в жалких попытках отнять свой кенсейкан (так ведь эта заколка называется?) я быстро просюмпонил в их сторону, отнял его вещицу и сунул ему в руку, слегка ущипнул Йоруичи за зад... Кхм, пятую точку, и спрятался за деревом, потихоньку наблюдая за ними Зрением Роя. Бьякуя мигом спрятал свою заколку, а вот капитанша второго отряда схватилась за причинное место и слегка подпрыгнула от неожиданности с легким визгом. Хех, начала озиаться по сторонам, забыв о малыше Бьякуе. А он остался наблюдать, что будет дальше. А дальше будет еще пара щипков.

- Ай! - взвизгнула она после очередного щипка. - Бьякуя-кун, ты ничего не чувствуешь? - а к нему зачем обратилась?

- Неа. А что, уже болит попа-то? - ой зря он это сказал. Его же пришибут.

Но Йоруичи приняла немного более неожиданное решение, оставив место в долгом ящике. Верно, меня найти сейчас куда важнее. А теперь на сцену выхожу я в ее облике (Автор: если помните, то ДНК у него нужная есть), предварительно отменив Зрение (у меня глаза становятся полностью красными, не буду же я их пугать?) и начинаю удивлять обоих. Челюсть отпала у обоих персонажей сего действия. Однако, чтобы полностью добить их подхожу к Йоруичи и начинаю вещать.

- Сестренка! Наконец-то я тебя нашла! - и бросился ее обнимать. Она пыталась вырваться (безрезультатно) из моих стальных объятий, но без толку. - А ты чего не забегаешь в гости? Или забыла меня совсем? - и соорудил обиженную рожицу.

- У меня нет сестры... - начала она неуверенно, - Только брат, но он сейчас далеко. А вы кто такая? - спросила она, но вдруг начала принюхиваться. Ох плохо дело, контору спалят! И верно, спустя секунду она уже смотрела на меня довольно грозно. - Алекс, это ты?

- Как я и думал... - произнес я, меняя свой облик на стандартный, - ...раскрыли вы меня быстро, Йоруичи-сан. Надо учиться прятать свой запах.

- Так, стоп! - почему-то резко остановила меня она, - Так это ты меня за зад щипал?!

- Я, и что с того? Понравилось?

Она покраснелась, а вот Бьякуя уже на земле валяется от смеха. Не понимаю, что здесь смешного? Хотя... Кто же их поймет, аристократов?

- Ладно, мне пора. Удачи вам, Йоруичи-сан. А ты, - я указал пальцем на Бьякую, - Если тетя Йоруичи будет доставать, то ты только мне скажи, утихомирю быстро, - сказал я с ехидством в голосе. Новый приступ краснения и смеха.

И я посюмпонил в свой отряд. Ведь мне еще теперь бумажки разбирать и подписывать - четвертый офицер это вам не шутки. Эх, когда же будет повеселее?

<http://tl.rulate.ru/book/6238/118619>