

И как только меня умудрились спить? Даже не представляю, ведь я всячески отказывался выпить алкоголя. Походу, мне просто подлили в сок, другого объяснения я придумать не могу. Так, ладно, память отозвалась припрятанной бутылочкой сока и саке на всякий пожарный, поэтому можно не волноваться и идти на тренировки к моему занпакто.

После тренировок с Мерсером и полного моего изнеможения, попрощавшись со своим учителем, который обучил меня сегодня щупальцам, я уже хотел уходить, как решил немного задержаться и исследовать одну из аномалий. Найдя оную на крыше одного из небоскребов я подошел к ней и начал рассматривать. Это был большой шар, с меня ростом, черно-бордового цвета, источающий энергию неизвестного происхождения и странный запах. Я прикоснулся к нему, но спустя миг я уже падал в реальность.

Но пробуждение не случилось. Я оказался в том же Нью-Йорке, на том же месте, где и упал, хотя я точно ощутил, что перемещение было. Такие дела, значит нужно осмотреться.

Немного оглядевшись, я понял, что я совсем один. Людей не было от слова "совсем", зараженные не бегали по своей территории, даже "ГенТек" как-будто не жил здесь.

- Ха-ха-ха-ха, - услышал я где-то вдалеке детский смех.

А вот это уже необычно, в пустом городе, который раньше был совсем уж сильно населен людьми. Надо разведать, что же это за смех такой. Прислушавшись и приняв себя, я отправился в сторону парка. За одним из стволов деревьев я увидел детскую фигуру, предположительно девичью.

- Ха-ха-ха-ха, - снова этот заливистый смех, а девочка уже успела убежать в противоположную от меня сторону. Не понял.

- Эй, стой! - крикнул я ей. Она лишь снова рассмеялась и побежала дальше. Ну а я снова побежал догонять.

Побежав так около часа, я умудрился ее поймать. Ну наконец-то, подумал я.

- Что тут, черт возьми, происходит? И кто ты такая?

- А разве ты меня не узнаешь? - вскинула она свои маленькие бровки девочка. - Ты ведь проект ЗЕВС?

Я опешил. И пусть я не являлся ЗЕВСом чисто технически, во мне жил Мерсер, поэтому отрицать то, что я был в какой-то степени ЗЕВС глупо. И откуда только эта девочка знает ЗЕВСа?

Надо бы описать эту чудачку. Черные волосы, заплетенные в косу назад, доходят до лопаток, глаза очень темного цвета, черты лица приятные. Лет около десяти, хотя я могу и ошибаться.

- Ну, вроде бы да, - начал я неуверенно.

- Твой штамп кодируется как BlackLight, разве я не права? - снова начала меня удивлять она. Моя челюсть, едва не проломила себе путь к центру Земли.

- Ну да. А ты кто такая? - снова повторил я свой вопрос.

- Я почти такая же. Мой вирус кодируется как RedLight. Я - проект ДИТЯ.

Етижи пассатижи! Это еще что такое? Какого черта Рэдлайт очутился здесь?

- Это территория Блэклайта, а не Рэдлайта. Ты что-то путаешь, - сказал я, нахмурившись. А она только заулыбалась.

- Папа, неужто ты не можешь меня узнать? Я же твое ДИТЯ!

И тут я почувствовал вихрь, засасывающий меня в реальность.

\*\*\*

Ох, блин. Как же болит голова после этой пьянки! Однако забавные я галюны схватил - ДИТЯ, пришедшее ко мне и называющее меня своим отцом! Пха, как смешно. "Фигу тебе, партнер. Это был вещий сон, или ты не смог этого понять?". Что??? Вещий сон?! Да быть этого не может! Я в Нью-Йорк не собираюсь идти, специально создавать искусственно "ГенТек" и эту постапокалиптку! "Ты не понял. Нью-Йорк, был лишь фоном. Что сейчас важно, так это ДИТЯ". Фон? Грр, надо же. И что же с этим ДИТЯ не так? "А ты не заметил?! Допустим, что она называла тебя отцом, или то, что она была единственной в городе, или то, что она тебя знает как облупленного тебе ни о чем не говорит?".

Только сейчас до меня дошел весь смысл моего сна. Схватившись руками за голову и так и не открыв глаза, я прошептал одну лишь фразу.

- Конкретно же я попал.

"И не говори! Надеюсь, что новый Нью-Йорк это не создаст". А уж я то как надеюсь...

Но нужно было вставать, все-таки пора мне в школу собираться. Разлепив таки глаза, замечаю вокруг себя несколько тел, валяющихся неподалеку. Суровая японская общага, жизненная и беспощадная, промелькнул у меня в голове один мемасик. Но среди тел подростков было еще тело мужика-синигами в каком-то розовом халатике. Ой не нравится мне это тело.

- Охх, моя голова. - прошептал этот мужик, шаря по полу. Найдя предмет поиска, кувшин с саке, он примкнул к нему губами и долго не отрывался от него. Наконец "чуть-чуть" попив он оглянулся по сторонам и заметил меня, следящим за ним. - Что, тоже сушняк? Держи, брат-алкоголик, - сказал он мне и протянул кувшин.

И тут у меня во рту как-будто вспыхнула пустыня и я вмиг осушил то, что оставалось в этом кувшинчике и поморщился. Мдаа, а нефиг начинающему алкоголику так напиваться!

- Черт! Голова трещит! - сказал я, держась одной рукой за голову, а второй ища свой сок, что оставался с вечера. - А вы, собственно, кто? - спросил я этого мужика, - Я вас не помню (а может и не знаю).

- Пхи-хи-хи - странно засмеялся мужик. Наверное тоже голова еще болит после пьянки, а то бы заржал как конь. - Не помнишь, значит? Меня зовут Къераку Шунсуй, Алекс-кун. Как видишь, тебя я помню. - и снова усмехнулся. - Ты единственный, кто вытерпел ту же дозу саке, что и я. Признавайся, в прошлой жизни тоже любил выпить? - и толкнул меня в бок слегка. Он отозвался ноющей болью.

- Вообще не употреблял. Максимум сок или газировку. Последняя, кстати, печень тоже неплохо сжигает.

- Как так? А как же...

- А я почему знаю?

И мы уставились друг на друга, и, посмотрев так секунд пять, заржали. Тихонько, но заржали. А кстати да, почему я, по его словам, вытерпел его дозу, в то время как остальные погибли в неравном бою? "Все очень просто. Я просто старался нейтрализовать алкоголь в твоей крови. Получалось не очень хорошо, но Къераку теперь тебя уважает". Так это ты мне помогал не вырубиться? Спасибо тебе огромное. А теперь вопрос - кто такой этот Къераку?

На меня налетели воспоминания о прошлом дне и некоторая характеристика Къераку. Вот блин, повезло же мне напороться в первый же день на капитана Готэй-13! Везение наоборот, меня же теперь заберут туда. "А как ты хотел? Не все коту масленица, знаешь ли". Отстань со своими нравоучениями, мне и так хреново! ДИТЯ, Шунсуй, кто же или что же дальше? К нам в Академию придет сам Генрюсай? "Не каркай!"

\*\*\*

Наконец отойдя от похмелья, я пошел в школу, надев форму учащихся. Первым занятием была история - создания Сейрея, на которой я, откровенно говоря, спал. Такого нудного и бесполезного урока я еще не видел и не слышал. Подвиги синигами для Сейрея, кто кого убил, кто кого зарубил, кто вообще смог победить адьюкаса. Гадость и засорение мозгов, а не урок.

Вторым уроком у нас была рукопашка. Уже более полезный урок, хотя бы разомнуться можно. Нас выстроили в ряд и сказали, что хотят проверить наши физические способности и стили битв. Пошло распределение, на котором я оказался первым с каким-то пареньком.

- Мерсер, Мори, вы будете биться друг против друга. - сказал учитель.

Мамору Мори, парень, показавший неплохие результаты на вступительных. Зачислен в первый "А", также как и я, имеет неплохие данные как физические, так и духовные. Характер немного задиристый, но нормальный, терпеть можно, даже друзья у него имеются. Крепкий, даже очень, но по меркам обычных душ, а не меня, я пробью его с первого удара, максимум со второго. Занпакто не пробужден, да и запрещено нам использовать его в рукопашном бою, поэтому я ненадолго отложил свой в сторону.

Мы встали друг на против друга, ритуально поклонились, встали в свои стойки (моя - просто расслабленная поза, стою по стойке смирно, слегка переместив руки вперед с раскрытыми ладонями). Посмотрев в мою сторону Мамору усмехнулся, давая мне понять, что он уложит меня на лопатки быстро, если я буду стоять так и дальше.

- Алекс Мерсер, встаньте пожалуйста в боевую стойку, если не хотите быть поколоченным, - забеспокоился обо мне учитель. - Мори довольно сильный противник, вам лучше работать на изматывание.

- Это моя боевая стойка, учитель. Ведь если я буду напрягаться, то не смогу совершать быстрые и точные движения, чтобы повергнуть противника.

- Ну смотри, я тебя предупреждал.

И он дал свисток, означающий, что можно двигаться. И мы, естественно, задвигались в направлении друг друга. Мамору не спешил меня атаковать, выжидая самый удобный момент, выставив кулаки на уровень глаз, защищая голову локтями. А моментов было уйма. Он терялся,

ведь я просто вышагивал вокруг него, совершенно не защищаясь, рассматривая его со всех сторон и вдыхал запахи, идущие от него. А от него шла целая комбинация - он нервничал, удивлялся, злился и боялся.

- Не бойся, - решил я его немного подначить, - Если хочешь, я могу даже отвернуться.

И демонстративно отвернулся, игнорируя его всем своим видом. От него сразу повеяло яростью, которую в народе называют слепой, и я услышал быстрые шаги, направленные ко мне. Оглянувшись в сторону, откуда они раздвинулись, мне прилетел удар прямо в лобешник, нацеленный на мое выпадение из реальности. В действительности же получилось, что он просто выбил себе костяшки, пытаясь пробить мне лоб. У него вмиг округлились глаза и он заорал от боли, хватаясь за ушибленный кулак и катаясь по земле от жуткой боли.

Его унесли санитары. А вот ко мне начал присматриваться учитель, подбирая мне нового противника. Хоть моя очередь и не настанет еще долго, но он уже искал того, кто будет таким же крепким, как и я, чтобы я хоть раз ударил. Пфф, меня тут вряд ли кто пробьет, а вот я пробью всех.

Отпросившись у учителя немного помедитировать, на что получил согласие, я отправился к своему занпакто, взял его в руки и начал медитировать. Чуть больше, чем через минуту, я провалился в свой внутренний мир.

\*\*\*

- Ну Сань, ну прибей ты уже этого Голиафа, мне лень.

- Сам пришиби. Мне самому лень, да и под землей он, не хочу в грязи мараться.

Так мы спорили, лежа на крыше небоскреба и смотря в небо. Под нами где-то рядом был Голиаф, но никто из нас не бросился его убивать. Ибо великая и жестокая лень может достать где угодно. Мы начали спорить, кому убить этого Голиафа, но не за первенство, а наоборот. Обоим было лень, поэтому начали доставать друг друга на тему "Ну завали ты его уже, в конце-то концов". А завалить его надо было, ибо он грозился прорвать оборону "ГенТека", который я уже успел натаскать так, чтобы они не лезли в зараженную зону.

Мерсера я уже задолбался звать по фамилии, поэтому звал его просто Саня. Он меня в отместку звал Санек, что меня несколько раздражало, но не бесило. Под конец спора мы решили уже перейти к подкупу, но в основном подкупал Саня, нежели я. Он пытался заставить меня убить Голиафа, в обмен на обучения лезвию. Соблазнительно, но недостаточно, чтобы я приподнял свою задницу.

- Ну Саня, ну убей ты Голиафа.

- Мне лень, Санек, иди сам убивай. Мне самому жутко лень.

- А ты заставь меня.

- Научу лезвию плюс броне танка.

А вот это уже посерьезнее будет. Танковая броня еще прочнее, чем щит, который у меня уже держит до четырех ракет. Пусть у нее есть минусы, но у всего они есть, а броня, да еще и лезвие - вот это уже соблазнительно в достаточной мере.

- Только ради лезвия и брони, так бы дальше и лежал, если бы не ты, гаденыш подкупивший, - обратился я к Мерсеру.

- Санек, Голиаф еще не повержен, - напомнил мне он.

И тут из под земли вынырнул он - огромная туша, совершенно соответствующая своему названию. Та еще мерзость. Гигантское тело, одна рука маленькая, заканчивается подобием иглы, вторая - подобие кулака Джаггернаута, только без нароста-щита. Ноги совсем короткие, не понятно, как только держат сию тушу. Однако он довольно питательная пища, поэтому надо бить.

Прыгнув метров на пять в высоту (ибо зачем уж совсем высоко, если ты и так на небоскребе?), я оттолкнулся от воздуха, на ходу преобразуя руки, в "руки-молоты", и ударил его по голове, пытаясь запрыгнуть к нему в рот. Зачем? А есть у меня одна мысль, как с ним побыстрее разделаться. Голиаф как раз заметил меня и раскрыл рот, готовясь меня слопать. Провалившись к нему в глотку я быстро пролетел в желудок, концентрируясь на своей особой атаке. Секунда концентрации - и из меня во все стороны летят длиннющие щупальца и пронзают плоть Голиафа сразу в нескольких десятках мест. Он завопил страшно, но я уже привык к этому ору зараженных, поэтому мне было слегка пофиг. Преобразовав руки-молоты в когти начал резать Голиафа изнутри. Визг стоял пренеприятнейший, но именно он возвещал меня, что я делаю все правильно.

В итоге, Голиаф оказался полностью изрезанным изнутри моими когтями. Я почувствовал, что он начинает заваливаться набок, мигом поняв, что тварь помирает. Выпустив щупальца я начал поглощать его, что было довольно трудной задачей, ведь с такой тушей быстро не расправишься. Разорвав его живот я выбрался наружу, оставив щупальца внутри него, чтобы можно было поглощать его дальше, и спрыгнул вниз, прямо на танк, который отстреливал Голиафа.

Спустя пару минут тварь оказалась полностью поглощенной мной. И только я хотел идти к Мерсеру за наградой, как почувствовал изменения с моей правой рукой и телом в целом. Оглядев себя в стекле какого-то магазинчика я заметил себя, полностью покрытым броней, а на правой руке красовалось обоюдоострое лезвие. Я улыбнулся, хотя мою улыбку нельзя было видеть - броня закрывала лицо и тело полностью.

Сняв с себя броню и преобразовав лезвие снова в свою руку я забежал на небоскреб, где мы с Саней ленились. И через пару минут можно было снова слышать крики двух идиотов "Ну Саааань!"

\*\*\*

Очнулся я от того, как учитель теребил меня, зовя встать на бой с последним, кто остался среди "смертников" - так я окрестил тех, кто хотел со мной столкнуться лбами. Это был какой-то паренек, миниатюрной внешности, больше походивший на так называемых "бисененов". Я сразу уловил от него запах нерешительности, как-будто он чувствует, что проиграет, едва я нанесу удар. Правильно, бойся моих ударов, я около тонны таскал не напрягаясь.

- Амида Мори, твой противник, Алекс Мерсер, отличается повышенной прочностью. Следи за ним и постарайся его вымотать, чтобы нанести серию ударов.

Оба-на! Так этот паренек и тот, кого унесли, братья?! Неожиданно. Встав друг напротив друга, мы снова совершили привычный ритуал приветствия и встали в свои боевые стойки. А вот дальше я забеспокоился. Амида был пусть и слабее меня, но назвать боевой стойкой то, во что

он встал, просто нельзя было: он, скорее, приготовился к бегу, а не к бою.

Однако вскоре я понял, что эта стойка все же боевая, просто в исполнении Амида выглядит как приготовление к бегу. Этот парень концентрировался на скорости, нанося слабые, но многочисленные удары, от которых тело начинало ныть и болеть, из-за чего противник падал как подкошенный, стоило Амиде пробыть на арене хотя бы три минуты. Но со мной это не сработает.

Начавшись, наш бой перетек из одной стадии в другую, когда я начал воспринимать своего противника более серьезно - он был потрясающе живуч, ведь бить и бить того, кто постоянно уклоняется, причем уже минут пятнадцать, достойно уважения.

- Твоя стойкость достойна уважения, - повторил я свои собственные мысли, - Поэтому я тебя ударю, чтобы ты почувствовал мою силу и понял, что со мной тебе не тягаться.

И Амида, который несся на меня, улетел в другом направлении, похоже, даже до Башни Раскаяния долетит. Я ударил его ладонью, чтобы не совсем уж больно было и чтобы не крошить кости. Учитель, застыв с раскрытым ртом, объявил мою победу. А в это время я покачнулся и упал.

- Что с тобой, Алекс-кун? - спросил мужик в розовом халате в цветочек, который оказался тут спустя пару секунд, как я упал. За его спиной угадывалось тело Амида. - Неужто устал?

- Нет, Къераку-сан, мне просто лееень. - сказал я и закрыл глаза, якобы уснув. Зря я закрыл глаза, можно было бы наблюдать вытянувшиеся лица сокурсников и учителя, а Къераку лишь рассмеялся, ставя на ноги свою ношу.

- А полежу-ка я с тобой. - сказал он, ехидно ухмыляясь.

Вот так мы и провалялись до конца занятия, наплевав на все. И пусть объявляли результаты, которых ждали все, кроме меня. Мне же было на все пофигу, и я отправился в мир снов, на этот раз наплевав на тренировки - мой минимум был выполнен сегодня, когда я убил Голиафа.

\*\*\*

Проснулся я через полтора часа, когда учитель закончил показывать нам свой стиль боя, который использовали почти все синигами, кроме некоторых личностей, к которым принадлежал я. Мой стиль боя совершенно не подходит для рукопашного боя, где надо захватить объект или пробить по болевым точкам так, чтобы противник вырубился - я предпочитаю сразу убивать. А еще случилось то, что могло случиться, но не должно было - меня освободили от занятий по рукопашному бою, сославшись на то, что с моими ударами только убивать. Пфф, открыли планету, блин!

Однако, у нас был еще третий урок с четвертым, поэтому я поплелся на полигон, попрощавшись с Къераку напоследок. У нас были занятия по кидо, а мне это было нужно, поэтому я был там вовремя.

- Сегодня вы будете учиться произносить заклинания для Хадо и Бакудо. Надеюсь, что у вас память хорошая, - произнесла наша учительница лет сорока на вид. - Хадо это путь разрушения, который активируется словами демонов...

И далее снова скучная лекция на тему "что такое Хадо и Бакудо и с чем его едят". Я уже успел заскучать, как меня выдернули из полудремы, попросив, чтобы я попробовал сотворить первое

Хадо, предварительно дав мне слова заклинания.

- Властитель, тот кто носит маску из плоти и крови, тот, кому даровано имя человеческое... - начал я читать этот дичайший бред. Несколько раз сбившись мне это надоело и я просто выкрикнул название, направив ладонь в сторону макета, - Хадо номер 1: Сё!

Макет мишени просто отлетел от прикрепленного к земле шеста. Учительница посмотрела на меня с одобрением. Забрав у меня бумажку со словами она попросила остальных взять слова из корзины и начать применять Сё, уведя меня разучивать техники более высокого уровня Хадо.

\*\*\*

До конца занятия, я смог разучить целых одиннадцать путей разрушения и всего четыре пути связывания. Бакудо поддавалось мне немного хуже, но что меня поразило гораздо больше, так это то, что мои лечебные кидо были на уровне лейтенанта Готэя. И тем более, я разучил целых 37 лечебных кидо! Больше, чем в два раза Хадо и Бакудо вместе взятых, которые я уже мог использовать без текста заклинания, просто назвав номер и название! Откуда только взялся талант к целительству? "Готовься, Санек, теперь на тебя еще и Унохана будет заявлять права". Вот же черт, почему ты меня раньше не предупредил?! "А зачем? Она, знаешь ли, тоже красотка, каких поискать!". Господи, заткни свой поток образов, развратник, это же мерзко! Тентакль бесполезный!" "Это кто тут бесполезный!?". А про тентакля не отрицаешь? Вот уж извращенец, тьфу!..

Четвертый урок проходил по контролю реацу. Нам пообещали, что если мы достигнем определенного уровня контроля над реацу, то нас обучат поступи. Полезная штука, поэтому надо воспринимать информацию, как можно лучше. Меня опять выставили напоказ благодаря моему контролю над реацу, но мне уже осточертела эта слава гения.

С сямпо (или хохо?) у меня произошел один эксцесс. Какой именно? А вот подумайте, сямпо же по сути дела - это ускорение движения, только очень сильное, я прав? Конечно же прав. Ну так вот, а я и так двигаюсь раз в десять, а то и быстрее других. Так получилось, что сямпо наложилось на мой спринт, поэтому я оказался довольно далеко от Академии. Тьфу блин, ну что за невезение? Пришлось сямпонить, не используя спринт.

Flashback and POV Йоруичи

Что это за странное чувство? Будто бы вжик и ничего, но эта реацу... Новая, я еще ее не ощущала. Наверное очередной заблудившийся синигами из другого отряда. Хотя нет, эта реацу... Пахнет кровью. Как будто бы сюда пришел убийца с очень большим стажем.

Выйдя из своего кабинета на улице я заметила на территории своего отряда парня, облаченного в форму ученика Академии. Но что он тут делает, если ему сейчас положено быть в оной? Надо проверить. В конце концов, я капитан второго отряда или нет? Меня он вряд ли заметит, а мне интересно, что же это за сила такая, которая пахнет кровью? Как раз удовлетворю свое любопытство.

Используя сямпо оказываюсь довольно близко к источнику новой для меня реацу. Это аловолосый парень лет семнадцати, он как-то оказался на территории моего отряда. Неужели сбежал? Хотя... Нет, на бегуна в первый день он не похож.

- Растудыть твою дивизию, чтоб тебя Крикуны расцарапали, чтоб тебя Джаггернауты помесили, Блэклайт! - заорал парень. А кто такой Блэклайт? - Неужто не мог предупредить, что сюмпо наложится на спринт, а?! Ну я тебя погоняю во внутреннем мире, благо я освоил лезвие!

Внутренний мир? Неужели он разговаривает со своим занпакто? Но он же первогодка, он не очень похож на гения. Но тут он перестал бранить свой занпакто (!) и принялся к каким-то запахам, которые почувствовал только он.

- Ты ведь тоже чувствуешь ее? - спросил он в пустоту, но, судя по кивку, ему ответили. - Пойдем искать ее или нет?

Неужто они обо мне? Так, надо срочно искать новое укрытие, пока он меня не нашел. Заглушив свою реацу так, чтобы я казалась обычным синигами, я перебралась с дерева на крышу здания. И пусть я ничего не услышу, хотя любопытство и распирает, меня он не увидит. Но посмотрев в его сторону я увидела, как он снова вдыхает воздух и, как-будто, принимает. А потом он вдруг повернул голову в то место, где была я (!).

- И зачем же вы за мной следите? А, капитан второго отряда Йоруичи Шихоун? - спросил он, оказавшись у меня за спиной. Как?! И его эмоции в голосе... Вернее, отсутствие оных.

- А что ты делаешь на территории моего отряда? И, раз ты знаешь мое имя, не мог бы ты сказать мне свое? - проговорила я надменным голосом, хотя и старалась его постоянно избегать.

- Меня зовут Алекс Мерсер. Что же до того, что я тут делаю, скажу просто. Я не рассчитал силу, когда использовал сюмпо, хотя скорее это уже похоже на сонидо, нежели на первое.

- Сонидо?! Но ведь им владеют только пустые! - закричала я, теряя всякую выдержку. Чтобы мне так лгали! Такого я не потерплю! - Или ты хочешь сказать...

- Нет, никакой я не пустой. Пустые используют свой вид реацу, чтобы быстро перемещаться, она у них более структурирована, поэтому их аналог сюмпо получается таким быстрым. Что же до меня, так я и просто бегая могу обогнать любого человека на первых порах и только разрывать дистанцию в свою пользу. - проговорил он снова с отсутствием эмоций. - Если хотите, - снова заговорил он, но уже с эмоцией интереса в голосе, - то могу доказать, что вы меня без сюмпо не обгоните. - и ухмыльнулся. Вот же наглый мальчишка!

- Хорошо, я докажу тебе, что звание Богини скорости дается не просто так!

Мы прошли на беговые тренажеры, которые измеряли расстояние, которое мы пробегали без использования реацу. Хех, посмотрим, кто же все-таки окажется быстрее!

Спустя пять минут мы спустились с тренажеров и посмотрели на результат. И тут мои глаза вылезли из орбит - мои десять километров против его двухста двадцати восьми! Это невозможно!

- Это невозможно! Ты использовал сюмпо, чтобы пробежать такое расстояние!

- А разве вы не заметили, что я своей реацу совсем не фонил, да и поступи я научился только сегодня. Странно, не находите? - начал подначивать меня он. Да кто он такой, черт его дерит?!

- Обычный студент, Йоруичи-тайчо, - сказал он мне и пошел на выход. - И нет, я не читаю ваших мыслей, просто на вашем лице было очень заметно.

Блин, надо срочно начать учиться скрывать свои эмоции, раз меня так легко читать. Однако он прав, он совершенно не использовал реацу. А это может означать только одно - мой отряд пополнится одним перспективным синигами! Завтра же иду заявлять на него права в Академию.

(А в это время из бараков вышел аловолосый парень, держа пурпурный волос между пальцев и слегка ухмыляясь. После ухмылки на его лице выступила эмоция легкой досады и он посюмпонил в сторону Академии.)

End of Flashback and POV Йоруичи

И опять я засветил своими способностями. И опять на меня будут пытаться наложить руки. Вон, Къераку уже написал акт о том, что как только я выпущусь меня сразу запишут в восьмой отряд. Вот в кого я такой невезучий? "Целиком в меня". Ага, спасибо, утешил блин!

Дотопав до Академии я плюхнулся на траву и засопел, провалившись в сон. Надо же хоть как-то приходиться в себя после тех двухсот километров? И плевать я хотел на тренировки, я хочу именно спать! И что, таким будет каждый день?

\*Спустя почти год\*

Задолбался, вот что я могу сказать об этой Академии! Достала уже по полной программе! Были конечно моменты, когда приходилось помучиться, но они были незначительными. Аяме я смог подтянуть в класс А (за что получил поцелуй в щечку), у меня появились друзья - те парни, против которых меня ставили на первом занятии, Мамору и Амида Мори. Их я, кстати, тоже тренировал, вместе с Аяме. Она получила свой занпакто по имени Хейва (Автор: покой) благодаря моим тренировкам, отчего бегала счастливая несколько дней подряд. Парни не смогли пробудить свои занпакто, но они не расстраивались, в конце концов это лишь первый год, зачем надеяться на то, что и так маловероятно?

К нам в гости иногда приходил Къераку-тайчо чтобы прибухнуть. Хах, теперь я его перепивал почти с легкостью. Из минусов то, что я немного пристрастился к алкоголю. Из плюсов - а они есть??? Да нифига!

На меня попытались наложить руки не только восьмой и второй отряды, но и четвертый с одиннадцатым. Ладно бы еще только четвертый, но как одиннадцатый узнал о моей одержимости боями, пусть и во внутреннем мире? Хотя... Если я каждый день избивал тех, кто меня задирал плюс избивание деревьев, превращая их в щепки... Что же, вполне возможно, что именно из-за моей силы меня и хотят взять к себе в одиннадцатый отряд самоубийцы. А самоубийцы потому, что пытались меня силой туда запихнуть, поэтому и огребали по полной программе. Нет бы написать акт, они вместо этого меня тащат к себе против моей воли.

А в середине года со мной случился совсем уж неприятный казус. У меня во внутреннем мире появился еще один житель. Къека Суйгетсу зовут. Я сам в шоке. Однако давайте я вам расскажу, как все было.

Flashback

Уже где-то середина года, пора бы уже навестить Рангику. Второй раз только навещаю, на каникулах. Она на меня дуется и немного обижается, что я так долго не бываю, однако не слишком уж и долго она на меня обижается - вплоть до следующего похода по магазинам. Модница, чтоб ее.

Пробыв с ней пару дней я снова пошел гулять по Рукону. И угадайте кого я встретил? Куротсучи Маюри! Кто бы мог подумать! Я остановил его, идущего куда-то, и пригласил на чашечку чая, чтобы поболтать. А он оказался не таким психанутым ученым, каким он запомнился мне (память иногда играет со мной в игры, но я уже не обращаю внимания на эти ее "игрульки", помню значит помню, хотя и не встречался еще с ним). Когда мы зашли в кафетерий Маюри попросил рассказать об устройстве Сейрейтея, на что я охотно ответил своим согласием. Помучавшись немного с памятью я выдал ему все, что смог запомнить из учебников и рассказов. Он слушал меня раскрыв рот. И этот Маюри должен был попасть в Гнездо Личинок?! Да ни за что! Мне он не кажется совсем уж психованным ученым (хотя чуточку все же есть), поэтому фиг синигами, а не заточение! Поболтав так еще около часа и выпив более литра чая мы разошлись, пообещав друг другу, что еще встретимся и поговорим не раз.

Однако каникулы имеют свойство заканчиваться. Мы с Аяме снова пришли в Академию и снова начали учиться. Кажется, я попаду в разряд тех, кто выпустится из Академии всего лишь за год, что здорово - мне надоели эти занятия. Я даже шутки ради изучил стиль боя, что преподавали нам на рукопашном бою. Помогает сконцентрироваться, если повторять плавно.

Прошло несколько дней, как со мной решил скрестить клинки один парень. Как он сказал, "Я и ты слишком сильны для этого курса, а высший нам не позволяют даже для спарринга. Может сразимся, чтобы совсем не застояться?" и я полностью его поддержал. Он тоже уже пробудил свой занпакто, поэтому мы решили либо спарринг устроить, либо настоящую битву. Первый случай предполагал использование занпакто в невысвобожденной форме, второй же предполагал активацию шикаев. У этого парня занпакто был с шестиугольной гардой, разделенной посередине на две равные части, нити, обвивавшие рукоять, были зелеными. Ножны были стандартного черного цвета. Он казался мне знакомым, но вспомнить я его никак не мог.

Выйдя на площадь, выделенную для тренировок, мы все же решили использовать шикаи, чтобы было интереснее. Мне это не сделает ничего, а вот разомнуться позволит. Кажется, этот парень был уверен в своей победе на все сто. Что же, покажу ему часть своего потенциала.

- Мутируй, Блэклайт!

- Создай идеальный мираж, Къека Суйгетсу!

О как! Так я с самим Айзенем драться буду?! Вот это поворот! Даже не думал, что это случится так рано, я думал наkostenять ему зад много позже. Однако раз есть возможность, так почему бы ей не воспользоваться?

А в это время, пока я размышлял, Айзен решил сделать первый ход. Он напал на меня, просто

бросившись вперед. Нда, не такое я ожидал от будущего гения, даже если это иллюзия. Мгновенно разрубив напополам иллюзию, напавшую на меня, пытаюсь отыскать Айзена, чтобы снова напасть. Он оказался сзади меня, и это снова была иллюзия. Разрубив и ее я начал думать, как же мне увидеть настоящего Айзена. Идиот! На что тебе я?! Учил же Зрению Роя, так что врубай и смотри! А ведь и правда, как же я сразу не додумался? На миг закрыв глаза в меня прилетел удар от Айзена, но я быстро увернулся, не давая тому понять, что моя регенерация сверхбыстра. Открыв глаза я увидел новый мир в алых красках. Айзен стоял возле дерева неподалеку, но увидев, что я смотрю в его сторону, начал искать себе новое укрытие. Я побежал за ним, заноса свой меч над его головой. Он прикрылся своей катаной, и смотря на меня глазами, полными удивления, тут же осел на землю и забился в болевых конвульсиях - его меч был покрыт плотью, да и сам он начинал покрываться лишним мясом. Представляю, как это больно.

- Сдаешься?

- Сдаюсь, только освободи меня от этой боли, - чуть ли не прокричал он. А это значит, что лишняя плоть от моего занпакто гораздо сильнее, чем я представлял. Чтобы выдержанный Айзен кричал...

Подойдя к нему чуть ближе я перевернул его на спину. Пока он корчился от боли и стонал я перекодировал занпакто.

- Поглоти, Блэклайт! - и воткнул ему катану в живот. Дым, раньше шедший из нее, был мигом поглощен. Плоть, что выросла на Айзене и Къека Суйгетсу, тоже побежала к катане. Когда все мясо было поглощено я вынул занпакто из его живота. Ранка, образованная моим "ножичком" зажила сразу же, как я вынул оного.

- Ох... Спасибо. - сказал Айзен, когда все это месиво закончилось. - Меня, кстати, Айзен зовут. А тебя как?

- Алекс. Меня зовут Алекс.

- Да ничего, - заулыбался я. А на меня вдруг накатил слабость и я стал падать на землю. Последнее, что я увидел, было то, что Айзен бросился ко мне, пытаясь подхватить меня.

- Да ничего, - заулыбался я. А на меня вдруг накатил слабость и я стал падать на землю. Последнее, что я увидел, было то, что Айзен бросился ко мне, пытаясь подхватить меня.

\*\*\*

Очнулся я в госпитале.

- Ну здравствуй, дом родной, - попытался я усмехнуться, но у меня вышел лишь вздох боли. Что со мной произошло?

"Ай! А ну отстань от меня, женщина! Я не знаю, какого черта ты тут забыла, но отстань от меня! Я тут ни при чем"! Саня? Ты чего так развопился? И какая еще к черту женщина? "А мне почем знать?! Это ты ее притащил в свой внутренний мир, тебе и отдуваться, меня не тронь! Сам виноват, а я отдуваюсь!"-орал Мерсер. Так, стой, объясни по-человечески, какая еще женщина? Что с тобой вообще случилось? "Я веду себя нормально! Я же террорист в конце концов! - взвыл он, - Мне по статусу положено, а вот тебе еще не положено во внутренний мир чужих пускать!" Да объясни ты наконец, что произошло! "Хочешь узнать? - зарычал он - Тогда спускайся сюда, я из тебя вначале отбивную сделаю, а потом ты, надеюсь, поймешь всю трагичность ситуации!"

Но тут послышались шаги за дверью, я ощутил запах двух женщин, идущих в мою палату. Так, Саня, поход во внутренний мир откладывается на неопределенное время. "Нет! Не оставляй меня с ней одного! Вернись, я все прощу! Даже банкай дам, только вернись!" - заголосил он. Неужто все на столько серьезно?

Подойдя к двери моей палаты женщины остановились и начали о чем-то жарко спорить. В какой-то момент я даже услышал обрывки фраз: "Он мертв, Исане, просто прими это", "Ничего подобного! Он жив, его реакция все еще активна". А какого черта меня погибшим считают? Надо бы подать знак, что я жив, хоть и в фиговом состоянии.

- Эй, я живой, - прохрипел я, вместо того, чтобы окрикнуть спорщиц. Кажется, они услышали.

Войдя ко мне в палату (уже чувствую себя барином в этом помещении) я смог их разглядеть. Одна из них - скорее девушка, чем женщина, волосы пепельного цвета, короткие, черты лица мягкие, сама она высокая, выше чем косяк двери, одета в стандартную форму синигами. Вторая женщина - не такая высокая, более взрослая, волосы черного цвета, заплетены в косу вперед, глаза синеватого цвета, на ней все та же одежда синигами, а поверх нее одето капитанское хаори.

- Ну здравствуйте, уважаемые. А почему я, собственно, должен быть мертв? - попытался я говорить чуть веселым тоном, но вышло из рук вон плохо и я закашлялся.

- Не напрягайтесь, пациент. Лежите тихо и у вас не будет этих ужасных приступов, - посоветовала мне капитан. А кем иначе она могла являться?

- Ретсу Унохана-тайчо? Я прав? - спросил я полупшепотом.

- Да, вы правы. А с кем разговариваю я, позвольте вас спросить? - вежливо спросила меня она. Брр, от ее вежливости мне не по себе.

- Меня зовут Алекс Мерсер. А как зовут эту чудесную девушку у вас за спиной? - поинтересовался я, хотя уже знал ответ.

- Ее зовут Исане Котецу. - названная зарделась от моего комплимента. А я даже не думал ее

смущать. – Однако я хочу спросить тебя, Алекс-кун, - снова вернулась ко мне Унохана, - Почему у тебя нет пульса?

Вот это поворот! А почему у меня нет пульса?

- А почему он должен у меня быть? - спросил я немного не то, что должен был. На меня уставились две пары глаз, явно вопрошая: "Ты идиот? Конечно должен быть!" – Ясно-ясно, убедили. Должен быть, но его у меня нет.

- А почему? - спросила Исане. Любопытная девушка.

- Одна из особенностей моего занпакто. Он делает меня практически неуязвимым, но всякая ненужная чушь типа пульса мне становится ненужной.

- Пульс и не нужный? Первый раз такое слышу, - снова улыбнулась Унохана. И снова у меня бегут по коже мурашки. – А ты разве не студент Академии? - и снова этот голос. Так же и до ручки легко!

- Да, я студент. Но, скорее всего, я выпущусь в первом же году. Мой гений гениален. - попытался я играть словами. По усмешке со стороны двух дам я понял, что мне это удалось. – Мой занпакто зовут Блэклайт, он вирусного типа. Очень опасен его шикай, так как то место, где он касается с любой поверхностью, покрывается зараженной плотью, которая делает противнику чертовски больно, а если произойдет полное поглощение плотью, тогда я смогу подчинить себе получившееся создание, - с чего-то вдруг решил я выложить всю информацию о моем друге. отя знаю, с чего. Страшно.

- Все понятно. Так это ты тот самый ученик-гений, о котором я много слышала?

- Надеюсь не плохого, - снова попытался пошутить я. Вышло не очень.

- Ничего плохого, только хорошее. Так значит, это из-за твоего занпакто ты не подаешь признаков жизни? - снова спросила меня она.

- Да. А теперь прошу, оставьте меня одного, если можно. Мне нужно наведаться во внутренний мир, чтобы кое в чем разобраться.

- Конечно, Алекс. Тебе еще положено пройти курс реабилитации, прежде чем ты выйдешь. Он продлится пару дней. И еще одна деталь, к тебе хочет зайти один посетитель.

- Позвольте узнать, кто? - задал я вопрос.

- Соскэ Айзен.

Оп-па! Не нужен мне сейчас этот посетитель!

- А можно его запустить чуть позже? Ну, сославшись на то, что мне сейчас нужен покой?

- Не думаю, что это сработает, - и улыбнулась, но уже как-то неуловимо по-другому. - Он уже минут как пять подслушивает.

С этими словами в палату ввалился Айзен. Да не абы в чем, а в форме синигами! Какого лешего, он же был в форме студента?!

- Простите меня пожалуйста, Унохана-тайчо. Я больше не буду подслушивать. - честно извинился он.

- Ладно, оставляю вас ненадолго. Но помни, Айзен, что больному нужен покой! - и слегка напряженный голос, от которого мне стало еще страшнее. - Пойдем, Исане.

- Хай!

И они вышли из комнаты, оставив меня наедине с Айзенем.

- Ты что-то хотел спросить?

- Да, - ответил он, - Как ты меня увидел? Ведь мой мираж абсолютен.

- Одна из моих особенностей, - ответил я, - Ты не мог бы меня оставить? Мне нужно в свой внутренний мир, Блэклайт взбунтовался что-то.

- Хорошо, - легко согласился он, - Не буду отвлекать.

- А потом я тебя найду и ты мне расскажешь, почему прикинулся учеником Академии!

Он слегка улыбнулся и, чуть-чуть помедлив, сказал, что расскажет. Ну а теперь мне пора во внутренний мир. "Скорее! Иначе меня сведут с ума!" О господи, любитель преувеличить.

\*\*\*

Спустившись во внутренний мир я обнаружил, как Мерсер в облике какого-то мужика, скорее всего сожранного, бежит от женщины с катаной. Мдаа, докатились!

- Помоги мне! Спаси меня!

- Простите, а вы кто? - не обратив внимания на Мерсера обратился я к девушке. А он обиделся.

- А вам то какое дело? - начала она немного грубо, - Эхх, ладно, скажу уж, ибо надоело мне этого придурка гонять...

- Я не придурок! Я псих, но я не придурок! - завопил ЗЕВС.

- Перебивать даму неприлично, если ты не знал! - зашипела она. - Меня зовут Къека Суйгетсу.

Моя голова медленно повернулась от Мерсера к этой девушке.

- Простите, мне, наверное, послышалось. Вы сказали, что вас зовут Къека Суйгетсу?

- Да, меня так зовут. А что не так?

Мы с Блэклайтом переглянулись, кивнули друг другу и пошли долбиться головой об стенку. Проломив оную мы перешли к следующей.

- Да что с вами такое?! - крикнула она, - То он бьется головой об стенку, то ты! Что тут вообще происходит?!

- Ты же вроде не моя занпакто? - спросил нервно я.

- А стала твоей, - ответила мне она (Автор: Картиночка, наиболее подходящая под мою фантазию - <http://i3.beon.ru/69/78/2527869/26/96956626/3feb736bd9807514867a7e606936aa1ad4tqfje.jpeg>). - И не смотри на меня такими глазами, я сама не знаю, как это случилось.

- А я, похоже, знаю. - начал неуверенно Саня, - Мой шикай позволяет полностью копировать информацию о другом человеке, поэтому ты и скопировал Къека Суйгетсу, когда забрал вирус из Айзена. Но это неточно. - добавил он.

- Ну зашибись ситуация! Кому скажу, не поверят, а я никому не скажу. А что с тобой-то мне делать? - спросил я уже ее.

- Как что? Использовать по назначению! - возмутилась Къека Суйгетсу.

- Тобой светить я пока не собираюсь, я же ясно сказал. Только если сильно прижмет ситуация.

- Ну блин... - накуксилась она. - Мне же скучно будет!

- Убивай зараженных, если скучно. Но только не позволяй им себя касаться, если хочешь остаться здоровой. И в "ГенТек" тоже не советую лезть.

- Ага, ясно.

- Ну что же, я думаю, мне пора возвращаться, раз мы уладили все вопросы.

- Ага, покеда!

End of Flashback

Ну, вот так я и получил Къека Суйгетсу. Айзен потом рассказал мне, что слышал о моих способностях, поэтому захотел со мной сразиться. Не знаю, зачем ему это понадобилось, но вышло то, что вышло, поэтому я чихал на всякие заморочки. У меня экзамены на носу, а я тут прохлаждаюсь, мне готовиться надо! И как всегда мне не дали этого сделать.

- Алекс! Я пробудил свой занпакто! - заорал Мамору.

- И я тоже! - а вот и Амида.

- Да? И как же их зовут? - спросил я чисто для галочки.

- Мой - Тейонен (Автор: холодное пламя) - сказал Амида. Хм, интересное имя.

- А мой - Гока (Автор: адское пламя) - пояснил Мамору. Хех, я так и думал, что их занпакто будут в какой-то степени родственными.

- Ясно-понятно, - скороговоркой сказал я, приподымаясь с земли. - А теперь пока, меня ждут экзамены.

С этими словами, я сорвался в сямпо. Оказавшись на площади перед Академией, я заметил несколько старшекурсников, которые должны были сопровождать нас, покуда мы будем в мире живых отбиваться от пустых. Гения вроде меня тоже обязаны пригласить, это что-то вроде отсеивания самых слабых.

Прослушав инструктаж нам открыли Сенкаймон в мир людей. Странно это звучит, ну да ладно. Короче, разделившись на группы по три человека мы расползлись по территории какого-то города. Нам сказали, что применяют приманку для пустых, чтобы мы все могли нормально убить своего первого пустого. А мне что? Мне ничего!

\*\*\*

Охота на пустых мне понравилась. На нашу группу напало ну очень много пустых, поэтому я оторвался как следует. Я даже ради интереса стал считать количество убитых. Насчитал около ста двадцати обычных и четырех гиллианов (да! Там какого-то черта вылезли гиллианы). Я ходил довольный, как кот, тиснувший целое ведро сметаны. Кажется, я сдал экзамен.

Придя снова в Академию меня поздравили со становлением синигами и выдали специальную форму, забрав при этом студенческую. Интересно, а в какой меня отряд все же заберут? Ставлю на то, что голос Къераку окажется весомее - "Я могу с ним нормально побухать".

Ну а пока хочу кое-что спросить у одного типа. "Ты ведь обо мне, не так ли?" А о ком же еще? Когда научишь создавать Развитых? "А зачем тебе?" Да так, для нескольких дел потребуется этот навык. Потом объясню, если что. "Хисане помочь хочешь, не так ли?" И ведь ничего от тебя не скроешь, мутант неведомый. Ну да, для этого. Так научишь или нет? "А куда деваться-то? Научу конечно. А там и до банкая недалеко." Ну и отлично, а мне теперь пора на церемонию, узнаю наконец, кто выбил себе права на меня.

<http://tl.rulate.ru/book/6238/116718>