

В 17 лет.

Она ненавидела команду, действительно ненавидела. Это было хуже, чем жить одной, это было хуже, чем быть с Правительством, это было хуже, чем любая группа людей, с которыми она была. Пираты Рокса - отстой.

По силе Роксы были почти непобедимы. Следующее поколение сильных этого мира уже демонстрировали часть своей истинной силы. Во время рейдов Ньюгейт продемонстрировал способность превращать острова в пыль, Сики сбрасывал подобные метеоритам конструкции, а Кайдо... ну, он был просто исключительно силен для юнги.

Она не особо отличалась от этой четверки монстров, так как одной своей физической силой она пробивала почти все. Ее мастерство в обращении с копьем не знало границ, поскольку она пронзала горы и любые препятствия своим оружием. Она пробивала щиты и отбрасывала целые батальоны. Ее обучение наконец-то начало приносить плоды... как и сила ее дьявольского фрукта.

Она знала, что ее оригинал к настоящему времени уже создала некоторых из ее главных душек, но она этого не делала... и у нее была веская причина. Дьявольский фрукт или нет, манипуляции с душой были деликатным делом. Это действительно была сущность человека, и просто украсть и засунуть ее во что-то другое, а потом приказать ей выполнить ее требования, было низко. Она должна была стать максимально отличной от оригинала... Она не будет создавать улыбающиеся глупые облака и тупых солдат. Она создаст нечто большее.

Первое, что она сделала, это очистила воображаемое пространство в своей голове (используя свой дьявольский фрукт) как место для хранения душ. Бесконечного количества душ. Но если ей не хватит... она всегда может попытаться расширить его. Силы дьявольского фрукта были ограничены только ее воображением. В конце концов, пределы силы фрукта характеризуются самым словом «дьявольский». Она не планировала устанавливать лимит на души.

Теперь, когда было создано место для хранения душ, ей нужны были, собственно, сами души.

Фактор страха, который был у ее дьявольского фрукта в оригинале, был тем, с чем она не хотела иметь дело. Во время битвы это помогало за один раз избавиться от слабых, но она еще не была Императором. У нее не было репутации непобедимого пирата, безумной обжоры и про нее не ходили ужасные истории, связанные с ее именем. Более сильные враги или те, кто не знал ее, не боялись ее.

Поэтому она выбрала более прямой подход. Сосредоточившись на них и поставив на кон частичку своей души, она будет играть в перетягивание каната со своей целью. Это перетягивание каната, как она обнаружила, не имело ничего общего с физической силой, скорее это была битва силы воли... Ни у кого никогда не было шансов против нее. В конце концов, причиной, по которой она вообще дошла до этого момента, было неугасающее честолюбие, желание быть лучше, неукротимая воля.

Она играла с душами внутри своей головы, пытаясь придать им форму, чтобы они стали чем-то другим. Эти души отличались от простых душек или серебристого жидкого вещества, похожего на то, как это выглядело в оригинале. Это заняло много времени, но ей это удалось...

Время. Она поняла, что может превратить сущность человека в чистое время. Это было очень похоже на ее оригинал, но она пошла немного дальше. Сделав себе инъекцию души, она почувствовала, что становится немного моложе. Это было буквально избавление от старения. Чем сильнее были души и чем больше она их поглощала, тем больше времени возвращалось к

ней. В возрасте всего 17 лет она уже придумала грубую, жестокую и уродливую формулу вечной молодости.

Она не планировала использовать эту способность в течение следующих нескольких лет. По крайней мере, пока ей не стукнет 25. Хотя она знала, что ее тело было довольно крепким, она не была непобедимой. Достижение ее физического пика в физическом возрасте помогло бы ей... и только тогда она использовала бы эту способность, чтобы сохранить свою молодость.

Жизнь. Вторым способом, которым она использовала души, была жизнь. Это было после спарринга с Ньюгейтом, ей было больно, и она попробовала это на себе и обнаружила, что это мгновенно исцелило ее. Это будет огромным благом во время чрезвычайных ситуаций или в бою в целом.

Сила. К сожалению, она не могла использовать эту силу сама. Она создала душку, используя чужую душу, и влила в нее силу. Душка была намного сильнее, чем она могла предположить (хотя и намного слабее ее). Испугавшись своего творения, она немедленно уничтожила его, прежде чем забрать часть души обратно себе. Свобода воли ее созданий пугала ее... Ей нужно было найти способ связать это с абсолютной преданностью ей, кроме страха или восхищения. Это было зарезервировано только для семьи.

... ..

Первый раз, когда она проиграла бой, был, когда она спарринговалась со своим капитаном Роксом Д. Шебеком. Пережить проигрыш в первый раз было довольно травмирующее, болезненно и на некоторое время оставило ее в оцепенении, но в то же время она знала, что это необходимо.

Пережив свой проигрыш, она, наконец, осознала тот уровень силы, которого хотела достичь. Она была унижена... даже несмотря на то, что ее капитан был полным придурком, членом, задницей и каждым словом оскорбления, которое она могла придумать.

В конце концов, борьба началась из-за того, что Рокс смотрел на нее сверху вниз... Ну, он смотрел на свою команду не более чем как на своих приспешников. Тем не менее, после комментария о том, что она "сука, которая ничего не знает", она бросила ему вызов... и чуть не умерла.

Пришвартовавшись у необитаемого острова, она и ее капитан выбрали это место в качестве площадки для поединка. Два дня спустя, когда половина острова исчезла... победитель был выяснен. Ее капитан победил, а она сама очнулась в лазарете.

Она могла дать ему хороший бой, если бы его сломанные ребра, нос и синяки по всему телу хоть как то его остановили. Однако ей не хватило ее грубой силы и опыта, опыта борьбы с теми, кто близок к ее уровню силы.

Хаки было последней причиной, по которой она не смогла победить. В то время как она уверенно могла использовать основы всех трех вариантов, она не была мастером в том, чтобы пробить несокрушимую кожу и силу воли. Неважно, сколько раз она подставляла ему подножку, связывала ему руки, парировала его удары, она не могла нанести удар, который мог бы обездвижить или сбить его с ног навсегда. В то время как его атаки, казалось, полностью пробивали ее защиту и поражали не только ее кожу, но и мышцы и кости.

Она чувствовала, что становится сильнее с каждым мгновением, по мере того как ее Хаки раскрывалось и становилось сильнее с каждой секундой... но в конце концов ее выносливость подвела ее. Еще одно доказательство того, что она не так сильно отличалась от своего оригинала, показало себя по истечении двух дней непрерывной борьбы... Она потеряла разум, и всё было кончено.

Она помнила, как цеплялась за остатки разума, прежде чем голод взял верх над ней, и она больше ничего не помнила. По тому, как у нее разболелась голова, как только она очнулась в лазарете, она могла только догадываться, что ее капитан вырубил ее с помощью Хаки Вооружения, и она, ослепленная приступом голода, получила удар прямо в голову, даже не пытаясь блокировать его.

Дерьмо...

Возможно, она проиграла и не смогла доказать свою силу, но борьба не была бесполезной... Она получила силу от самой борьбы. После этого она была сильнее, чем до, несмотря на сломанные кости и, скорее всего, сотрясение мозга. Ее воля чувствовалась сильнее, и ее Королевское Хаки бурлило под ее кожей в гневе и ярости от поражения. Она ненавидела эту команду (кроме Ньюгейта), она ненавидела своего капитана... но она делала успехи. Большой прогресс. Возможно, если бы представилась такая возможность, она стала бы монстром, которым Рокс так и не смог стать... И она была бы той, кто навсегда закроет ему глаза.

Позже она подумала о том, чтобы проявить к Роксу хоть каплю милосердия. В конце концов, он не убивал свою команду по самым незначительным причинам. Она могла только предположить, что единственная причина, по которой он не убил ее после того, как она потеряла сознание, заключалась в том, что она была самой сильной среди его команды, соперничая только с Ньюгейтом.

<http://tl.rulate.ru/book/62366/1638453>