

Глава 27: Комбинация "Три против Пяти"

На следующий день я завтракаю со всей командой. Цинь Мин вошел в столовую со словами: "Этой ночью противники - команда Mad Battle. Команда, состоящая из 7 старейшин духа или выше 35 ранга, имеющая одного из них с идеальной конфигурацией. Люди, которых вы должны принять во внимание, - это их лидер, система силовой атаки 38 ранга с духом носорога, их система управления - женщина с идеальной конфигурацией и духом паука и, наконец, их система поддержки с его 3-м навыком "Очарование", который создает состояние берсерка для другого участника, значительно увеличивая их атрибуты в то же время. за счет их контроля, что и является причиной их названия. В авангарде будут братья Ши, за ними Тяньхэн, затем Ослер, Янь и Фэн и, наконец, сзади Линлин".

"Итак, еще одна легкая победа, они были всего лишь простолюдинами, даже с некоторым хорошим настроением они нам не ровня", - говорит Ян.

Закончив завтрак, я начинаю свою дыхательную гимнастику, пытаюсь улучшить ее, тратя на это все утро. После легкого обеда я и Майи готовимся к бою против комбинации "Три пятерки".

Мы идем на арену и ждем в нашем VIP-зале, пока хозяйка не сообщит нам, что пришло время боя. Мы выходим на ринг, на этот раз там много людей, обычно вы не ожидаете слишком многого от боя 2 на 2, но бой между двумя командами с 0 поражениями - это хороший результат.

На другой стороне ринга стоят два человека, мальчик и девочка, кажущиеся ровесниками Майи. У мальчика были черные волосы, свисающие до половины плеч, голубые глаза и черты лица, которые, хотя и не считались красивыми, создавали ощущение легкости в общении. В противоположность девушке можно легко увидеть ее будущую красавицу, высокую, стройную, с гладкими черными волосами, зачесанными в косу скорпиона, с яркими и умными глазами и светлым лицом, дающим очаровательное чувство, прекрасно описывающее ее.

Рефери была, как обычно, очаровательной молодой женщиной с летающим духом. Она кружит по рингу и говорит: "Сегодня у нас очень особенный матч", она поворачивается к нам: "Впервые соревнуясь на нашей Большой арене Суотуо с 10 победами и 0 поражениями и некоторым рекордом скорости, у нас есть Блестящая команда Ant, состоящая из 9 цветов Дебаффа и Пятнадцатитонного Муравья". получая много хлопков и криков зрителей. Рефери поворачивается к другой команде "против уже известной своей координацией и впечатляющими боями на нашей арене с 21 победой и 0 поражениями Комбинации из трех пяти, сформированной Тысячью Рук Асуры и Мягкими Костями Демонического Кролика", получающей даже больше аплодисментов, чем мы (Это нормально, что они дерутся дома) и вызывающей Мягкую Костлявый Кролик кричит: "Аааа, это танец! Танцуй! Не пять!" люди смеются, как будто они совершенно нормальные (значит, это своего рода рутина?).

"Сегодня мы все будем наблюдать за падением одной непобедимой команды, завершающей свой победный удар. Активировал ваш дух!" Кричит судья.

Оба они активируют наш дух своими соответствующими кольцами, как обычно. Соперник активирует своих духов, мальчик - Синяя Серебряная Трава с 3 кольцами, желтым, желтым и фиолетовым (Очень странно иметь такого низкоуровневого духа с таким высоким рангом в его возрасте, интересно), а девочка активирует свой дух, появляясь в виде пары кроличьих ушей и частично белого меха ее тело окружено тремя кольцами, также идеальной конфигурации. В этот момент я чувствую, что Майи напряглась, я поворачиваюсь к ней, беспокоясь за нее, когда судья кричит "Старт!". 2

Прежде чем я успел что-то сказать Майи, она смело прыгнула к девочке, сердито крича: "КРОЛИК!!!!!!". Я остаюсь ошеломленным, но быстро прихожу в себя, говоря: "Успокойся, Муравей!". Майи быстро подбегает к девушке и бьет со всей силы. Удивленная девушка поспешно активирует свой навык духа, телепортируясь на два метра слева от нее, уклоняясь от него, Майи ударяется о землю, в результате чего в кольце остается отверстие диаметром 3 метра. Она в своем неистовом состоянии продолжает преследовать другую девушку без остановки.

Внезапно Голубая Серебряная виноградная лоза заманивает Майи в ловушку, останавливая ее движения. Майи только чистой силой ломает виноградную лозу, но как только она ломается, вокруг ее тела появляется много травы, опутывающей ее, и на этот раз вырваться невозможно.

В это время девушка активирует свой 1-й навык, захватывает шею Майи своей косой и отбрасывает ее назад, освобождая ее от ранее запутанного, но отбрасывая за пределы ринга. Я вонзаюсь в то место, куда упадет Майи <Намерение: Удаленная защита>, создавая щит на полпути. Майи восстанавливается на полпути и, шагнув к моему щиту, снова прыгает к кольцу, приземляясь рядом со мной.

"Теперь ты спокоен?" - спрашиваю я, получая кивок. Я ухмыляюсь: "Кажется, это будет интереснее", я активирую <2-й навык: Выносливость дерева>.

Я бросаюсь к девушке как раз в тот момент, когда собирался ударить ее, она телепортируется, я активирую свой Мысленный взор на максимум, чувствуя ее за спиной, <3-й навык: Скорость освещения> Я быстро разворачиваюсь, нанося прямой удар по ней, прежде чем она сможет отреагировать на новую разницу в скорости. Ее отбрасывают, но быстро забирают виноградной лозой у мальчика, возвращающегося на ринг.

Что касается Майи, то она пытается ударить мальчика, но каждый раз мальчик уклоняется от нее причудливыми шагами. С другой стороны, мальчик пытается заманить ее в ловушку, но она легко уничтожает всю траву.

"Муравьиная тактика 3!" Она игнорирует мальчика и меняет направление, направляясь к девочке. Я также пронзаю девочку <Намерение: Дистанционная защита>, а затем быстро бегу к мальчику. Девушка, пораженная двумя внезапными атаками на нее, как раз в тот момент, когда атаки вот-вот соединятся, не успев подумать, она телепортируется прочь, отделяя ее от мальчика.

В то время как лоза мальчика пытается остановить Майи, бросающуюся на девочку, Майи крутит свое тело, пиная мою дистанционную защиту и меняя направление, используя силу своего удара и силу притяжения лозы.

Когда я замахваюсь мечом на мальчика, я ударяюсь обо что-то твердое. Оглядывая мальчика, я вижу, что он блокировал мои и Майи удары какими-то восемью паучьими лапами (Правда? Я внешняя духовная кость?). "Назад!" Я кричу, чтобы мы с Майи отошли от мальчика, возвращающегося на нашу первую позицию, а также чтобы девочка двигалась рядом с мальчиком, все 4 из нас, как в начале матча.

Я поворачиваюсь к мальчику и девочке: "Похоже, я вас недооценил. Извините за это, мы окажем вам честь, показав нам всю нашу силу", - я поворачиваюсь к Майи: "Муравей, полная мощь!". Слушая меня, Майи улыбается и снимает куртку, выбрасывая ее за пределы ринга. Куртка с грохотом падает на землю, создавая небольшую трещину к удивлению соперничающего дуэта. 1

Майи двигает своим телом, делая легкую растяжку, говоря: "Наконец-то свободна!", затем поворачивается ко мне с надутым видом: "Я всегда говорю, что 80 кг - это слишком много!". В моем случае я беру несколько взвешиваний своих ног и рук общим весом 40 кг.

Видя, как мы взвешиваемся, соперничающий дуэт не может не нервничать и быть настороже. "Вперед, Муравей" Я принимаю защитную позицию, активируя все свои навыки на соперниках <1-й навык: Огневая мощь> <3-й навык: Скорость освещения> и оборачиваю свой меч намерением, вызывая светло-коричневую ауру.

Мы оба приготовились, мы мчимся к ним более чем в два раза быстрее, чем раньше. Мальчик запускает в нас паутину, но я легко перерезал ее одним взмахом. В то же время глаза девушки сияют ярко-красным, вызывая у меня небольшую головную боль (Так я возражаю против атаки? На нас это не подействует).

Наконец Майи наносит удар мальчику, который блокирует атаку 7 своими паучьими лапами, но не может удержаться, чтобы его не отбросило на 4 метра. Затем свободная паучья нога вонзается в живот Майи, но при соприкосновении с ее броней она не может просверлить его. Воспользовавшись моментом неожиданности противника, Майи наносит еще один удар в сторону мальчика, на этот раз прорывая его защиту и отбрасывая его к стене за пределами ринга.

Пока Майи была с мальчиком, я бросился к девочке. Она быстро телепортируется на 6 метров над землей, я прыгаю к ней. Увидев меня в воздухе, девушка улыбается, говоря: "Неправильное решение для воздушного боя", в то время как она телепортируется мне за спину.

Как раз в тот момент, когда она собиралась обмотать меня своей косой у неподвижного меня, я активирую свою духовную кость, мои правые ноги становятся желтыми, окруженными светом. Я пинаю воздух, делая поворот на 180 ° влево, уклоняясь от ее обертывания и используя импульс, чтобы пнуть ее в ответ. Соединяя мой удар с ее ударом в спину, она вылетает за пределы ринга и тяжело падает на землю.

Поскольку оба наших соперника находились за пределами ринга, судья объявил: "Победителем становится Блестящая команда Ant! Показав нам зрелищную борьбу с техникой и, наконец, одолев своего соперника своими атрибутами, сняв ограничения после напряженного матча, они, наконец, побеждают, завершая победный удар комбинационной команды из трех пятых. Давайте поздравим обе команды с их битвой и с нетерпением ждем победного удара победителей!".

Мы с Майи покидаем арену ринга, окруженные хлопками и криками зрителей. Прибыв в VIP-зал, Майи говорит: "Это было здорово! Наконец-то немного подрались", затем она становится немного серьезной: "В следующий раз позволь мне ударить кролика".

Я, помня о потере рассуждений в начале, спрашиваю: "Что произошло в начале матча? Обычно ты не теряешь хладнокровия". Она отвечает как ни в чем не бывало: "Извини, это моя вина. Увидев ее, я вспомнил, что она тоже очеловеченный дух кролика", отчего у меня отвисла челюсть 1