

В городе Грац, глубоко во чреве его Замка, жила молодая девушка в середине своего отрочества. Этой девушкой была Адела фон Грац, невеста печально известного герцога Беренгара фон Куфштейна. В то время как Беренгар начинал проводить серию правовых реформ, которые шокировали бы европейский мир, его невеста читала письмо, написанное ей её любовной соперницей.

Этой соперницей была не кто иная, как Линде фон Габсбург. С прибытием принцессы Гонории Линде почувствовала значительную угрозу своему положению и сочла необходимым проинформировать Аделу о ситуации, поскольку Беренгар намеренно не упомянул о появлении новой потенциальной соперницы.

В этом письме открыто не содержалось тайны о том, что Линде подозревала, что эта молодая женщина с востока потерянная принцесса Гонория. Вместо этого она просто представила её как молодую девушку, лгущую о своей личности и пытающуюся сблизиться с Беренгаром.

Однако, когда Адела прочитала содержание, выражение её лица начало угасать. Она хорошо знала об отношениях между Беренгаром и Линде в этот момент; в конце концов, это было общеизвестно. Она даже смирилась с мыслью о том, что Беренгар завёл любовницу на стороне, и убедила себя, что великие люди способны на такое.

Однако новость о чужеземной красавице с востока, которая потенциально лгала о своей личности, пытаясь привлечь внимание Беренгара, была чем-то, к чему Адела отнеслась нелегко. Судя по содержанию письма, Адела решила, что в этой истории было что-то ещё.

Если Линде беспокоилась этой новой сопернице до такой степени, что написала письмо Аделе, то это была довольно серьёзная ситуация. Адела легла на кровать и с надутым лицом прочитала содержание письма. Она тут же выразила своё недовольство сложившейся ситуацией.

- Беренгар, ты болван!

У Аделы был острый ум, и она мгновенно присмотрелась к письму повнимательнее; возможно, что-то, что она пропустила, более адекватно объяснило бы беспокойство Линде. Изучив письмо, Адела обнаружила, что оно написано шифром; если бы она могла записать первую букву каждого третьего слова, оно сформировало бы своё собственное выражение.

Она быстро начала расшифровывать содержание, и после того, как записала его на отдельном листе бумаги, два слова торчали, как больной большой палец.

«Принцесса Гонория»

Адела не была слишком хорошо знакома с королевским двором Византийской империи и, как таковая, совершенно не знала, кто такая принцесса Гонория. И всё же тот факт, что эта юная девушка с востока носила титул принцессы, мог означать только одно. Положение Аделы как

главной жены было под угрозой.

В конце концов, если бы Беренгар добавил принцессу в свою коллекцию красивых молодых женщин, то для него действительно имело смысл жениться на ней, особенно если она происходила из могущественного королевства. С этой новостью молодая девушка начала в тревоге покусывать большие пальцы.

После тщательного обдумывания она поняла, что её четырнадцатый день рождения не за горами, и ей придётся поговорить об этом с Беренгаром, когда он наконец приедет. Поэтому она написала письмо Линде, в котором поблагодарила её за то, что она проинформировала её об этих вопросах, и попросила её присутствовать на её дне рождения, чтобы они вдвоём смогли обсудить этот вопрос с Беренгаром вместе.

Написав письмо, Адела услышала стук в свою дверь. Поэтому она быстро подошла к двери и открыла её, открыв роскошную фигуру своей старшей сестры Авы, на лице которой к этому времени появилось тревожное выражение.

После отвоевания Беренгаром Австрии муж Авы Вольфганг был свергнут с поста графа Зальцбурга и заменён своим младшим братом по приказу Беренгара. Несмотря на извинения её и её мужа за их действия, когда Беренгар оставался в Граце, мужчина выполнил свою угрозу. Он полностью отстранил Вольфганга от любой власти, он сделал это, когда Конрад был ещё жив, и когда он был регентом Австрии.

С тех пор Вольфганг и Ава навсегда переехали в Грац по приказу нового графа Зальцбурга; в конце концов, этот человек никогда не мог простить своего старшего брата за то, что он покинул их родину и бежал в Штайермарк, когда Зальцбург был втянут в войну.

С тех пор Ава и её муж смирились с этим и поскольку Адела была невестой нового герцога Австрийского, Ава больше не находила её для ежедневных конфликтов. Вместо этого она начала пресмыкаться у ног Адели, чтобы молодая девушка смогла убедить своего будущего мужа восстановить положение Вольфганга.

Таким образом, после того, как Адела увидела Аву в дверях, она начала вздыхать и качать головой, задавая Аве вопрос, который был у неё на уме.

- Что теперь, Ава? Я немного занята!

Ава могла сказать, что Адела была расстроена, что было необычно для маленькой девочки, которая обычно была так полна жизни; поэтому она сразу же увидела в этом способ выслужиться перед своей младшей сестрой. Поэтому Ава напустила на себя озабоченный вид и ответила на вопрос Аделы своим собственным.

- Маленькая Адела, с тобой всё в порядке? Ты выглядишь очень расстроенной...

Хотя Адела знала, в какие игры играет Ава ей честно говоря было всё равно так как было бы неплохо выместить на ком-нибудь своё разочарование. Поэтому она полностью открыла дверь и пустила Аву в комнату, прежде чем сесть на кровать и обнять подушку.

- Принцесса гостит у Беренгара, и я боюсь, что он попытается жениться на ней вместо того...

Ава была совершенно шокирована этим; когда она попыталась соблазнить Беренгара, он не обратил внимания на её природные прелести. Таким образом, она также была очень расстроена, когда услышала, что какая-то другая женщина начала пытаться заполучить любимого жениха её младшей сестры.

Однако она скрыла свою внутреннюю ярость и вместо этого попыталась утешить Аделу:

- Принцесса, да? Какая принцесса? Ты знаешь, как её зовут и из какого она Королевства?

Услышав это, Адела просто покачала головой, прежде чем ответить сестре, уставившись в пол.

- Я никогда раньше о ней не слышал. Ты знаешь, кто такая принцесса Гонория?

Аве пришлось подумать об этом несколько мгновений, прежде чем в её глазах загорелся огонёк, и она вспомнила, где слышала это имя.

- Где ты слышала, что принцесса Гонория посетила Беренгар? Это не должно быть возможно; насколько я знаю, есть только одна принцесса с таким именем, Императорская принцесса Византийской империи, предположительно, она настоящая красавица. Однако она была заперта во дворце всю свою жизнь и ей запрещено общаться с посторонними. Она никак не могла посетить Куфштейн, чтобы повидаться с Беренгаром, её отец, император, не позволил бы этого!

Услышав это, глаза Аделы загорелись, и страх, который она испытывала, начал исчезать; возможно, она слишком много читала в письме. Тем не менее, вероятность того, что скрытое сообщение, подобное тому, что она обнаружила по чистому совпадению, было совершенно несуществующим.

Поэтому она решила показать Аве письмо, и после объяснения ей, как она узнала об имени Принцессы, на лице Авы появилось хмурое выражение, когда она попыталась понять, что это значит. В конце концов, Ава пришла к выводу и начала высказывать то, что, по её мнению, послание передало её младшей сестре.

- На самом деле в письме кажется, что эту девушку зовут Валерия Зонара, и она утверждает, что она из Антиохии. Однако Линде подозревает, что она лжёт о своей личности. Скрытое сообщение может быть догадкой, которую она имеет о своей личности. Я очень сомневаюсь, что это принцесса Гонория, если, конечно, она не сбежала из дома, чтобы навестить

Беренгара, но это невозможно, верно? Я имею в виду, откуда ей вообще знать, кто такой Беренгар? Не говоря уже о том, как она могла сама добраться до Куфштейна? Это, должно быть, какая-то ошибка.

Адела кивнула в ответ на комментарий Авы; это имело смысл. Тем не менее, она также достаточно хорошо знала характер Линде, чтобы знать, что она никогда бы так не запаниковала и не отправила Аделе зашифрованное сообщение с подозрением на личность, если бы не была уверена в своём выводе. Таким образом, комментарии её сестры мало успокоили нервы Аделы, несмотря на здравую логику.

После нескольких мгновений обдумывания Адела поняла, что нет смысла беспокоиться об этом. Ей придётся встретиться лицом к лицу с Беренгаром, когда он приедет на её день рождения. Ждать оставалось недолго, и она могла терпеливо ждать ответа до тех пор.

Увидев, что Адела приободрилась, Ава начала задавать ей вопрос, который на самом деле был у неё на уме.

- Теперь, когда ты в лучшем настроении, не могла бы ты попросить своего жениха восстановить положение Вольфганга для меня!

Услышав это, Адела просто закатила глаза и начала выталкивать Аву из ее комнаты.

- Убирайся из моей комнаты, Ава!

Несмотря на протесты Авы, в конце концов она обнаружила, что стоит по другую сторону двери и надувает губы. Сегодня она в тринадцатый раз спрашивала Аделу об этом и ей как всегда отказали. Ей придётся найти какой-то другой способ убедить девушку поговорить со своим женихом о насущной проблеме.

<http://tl.rulate.ru/book/62356/2438657>