

В настоящее время Беренгар стоял посреди своего большого зала; он позировал художнику, который проявил исключительный талант за последние несколько месяцев, настолько, что Беренгар поручил этому художнику написать свой портрет. Он первый из многих, кто придёт сюда. Ни для кого не было секретом, что Беренгар был невероятно тщеславным человеком; он очень заботился о своей внешности и окружающих его людях. Была причина, по которой он снарядил свои силы в броскую одежду ландскнехтов из своей прошлой жизни. Он втайне задавался вопросом, унаследовал ли он это от своего отца в этой жизни или развил это со временем.

В конце концов, в своей предыдущей жизни Беренгар был исключительно среднестатистическим мужчиной; его самой привлекательной чертой было тело, в развитие которого он приложил много усилий, чтобы стать солдатом. Однако в его лице не было ничего особенного и, хотя оно не было уродливым, оно, безусловно, тоже не было привлекательным. Однако, перевоплотившись в новой жизни, он оказался в теле исключительно красивого молодого человека. Если кто-то сначала был обычным и вдруг стал очень красивым, то им имело бы смысл немного заикнуться на своей внешности.

В этот момент молодой граф стоял, облачённый в свои доспехи. Пластинчатые доспехи на три четверти были сделаны из почерневшей стали с изысканными золотыми украшениями. Наплечники были идеально наклонены над прорезами в броне до такой степени, что рондели были не нужны. Его перчатки открывали доступ к отдельным пальцам, и в настоящее время он держал рукоять своего тяжелого кавалерийского меча, который был перекинут через его талию и лежал в ножнах.

(Рондель (фр. *gondelle* «круглый») — диск, закреплявшийся на латном наплечнике и прикрывающий подмышку спереди.)

Его свободная рука покоилась на столь же украшенном открытом бургиньотом лице, которое лежало на соседнем столике. Выражение лица Беренгара было холодным и безразличным, что прекрасно сочеталось с его позолоченной чёрной бархатной повязкой на глазу, создавая гнетущую атмосферу. Сам портрет был выше пояса, и поэтому доспехи, защищавшие его бёдра и пах, не были видны.

В аудитории, наблюдавшей за работой художника рисуя величественный облик Беренгара с превосходным мастерством вошла Линде, которая очень восхищалась процессом. Беренгар пообещал, что если всё получится так, как он думал, то он также закажет один портрет для Линде. Поэтому она была очень взволнована, увидев, как портрет медленно обретает форму. Картина была гораздо более высокого качества, чем обычная средневековая живопись. Беренгар был далёк от художника, но он знал, как объяснить, как использовать основные принципы рисования из своей прошлой жизни. В конце концов, он посещал несколько уроков живописи в средней школе в качестве факультатива. Таким образом, он смог помочь художникам в Куфштейне развить свои навыки, чтобы их картины были более реалистичными.

По мере того как картина приближалась к завершению, она значительно напоминала другие портреты эпохи возрождения из прошлой жизни Беренгара. Это была поистине великолепная работа, и художник никогда бы не приобрёл таких навыков без наставлений Беренгара и средств, которые молодой граф предоставлял художникам в Куфштейне для реализации своих

страстей. После того, как работа была завершена, молодой художник показал Беренгару конечный продукт; когда Беренгар своими глазами увидел творение, на его лице появилась широкая улыбка, когда он вручил мужчине мешочек, наполненный золотыми монетами, прежде чем сделать комплимент художнику.

- Как всегда, ваши картины не перестают меня удивлять! Молодец, юноша!

Беренгару было довольно неловко называть молодого человека юношей; в конце концов, ему был всего двадцать один год, а художник был его ровесником. Тем не менее, никто не спрашивает, как вас называет граф, и мужчина просто улыбнулся в ответ на комплименты, которые ему сделал граф и, что более важно, получил кошелёк, который был наполнен золотыми монетами.

Затем Беренгар положил свою закованную в сталь руку на спину мужчины и проинструктировал его о следующем задании.

- Иди и отдохни, ты это заслужил! Всякий раз, когда ты снова почувствуешь в глубине души прилив творческих сил, возвращайся в мой замок и нарисуй портрет моей прекрасной возлюбленной.

Молодой человек просто кивнул в ответ на просьбу Беренгара и вышел из комнаты, где Линде ждала на заднем плане, пока двое мужчин завершат свою сделку. У неё была очаровательная улыбка на лице, когда она посмотрела на портрет, прежде чем высказать своё мнение.

- Это выглядит феноменально; кто бы мог подумать, что искусство может быть таким прекрасным!

Беренгар только усмехнулся, когда начал снимать с себя доспехи, на что Линде немедленно обратила внимание и помогла в этом процессе. Пока они снимали снаряжение с тела графа, Беренгар высказал своё мнение об этом портрете.

- Художнику повезло, что я такой красивый; если бы я был обычным мужчиной, произведение не было бы таким вдохновляющим!

Линде просто закатила глаза при виде того, как Беренгар снова похвалил себя; она всё ещё хорошо знала о его чувстве тщеславия, которое, честно говоря, не заставляло её думать о нём хуже. В конце концов, её впервые привлекла его внешность; она усмехнулась, подумав, какой глупой была, пытаясь одурманить и поработить Беренгара, когда они впервые встретились. Хотя всё обернулось не так, как она планировала в ту ночь, она была гораздо счастливее от реального результата.

Мысли об их первой ночи вместе невероятно возбудили Линде, и после того, как она закончила снимать доспехи Беренгара, она прижалась своей пышной грудью к груди своего любовника, пытаясь соблазнить его. Заметив тоскующий взгляд Линде, Беренгар усмехнулся; он понятия

не имел, о чём она думала, чтобы вызвать эту внезапную перемену, но она была слишком соблазнительна; неудивительно, что он поддался её чарам, когда они впервые нежно соприкоснулись друг к другу. Тем не менее, в данный момент он был слишком занят, чтобы удовлетворить её. Портрет был всего лишь одной из его многочисленных обязанностей в ежедневном списке. Прежде чем он смог пошалить со своей возлюбленной, он должен был позаботиться о Королевстве; поэтому он щелкнул девушку по носу, когда она попыталась соблазнить его своей прекрасной фигурой.

- Наберитесь терпения, на данный момент я завален работой. Однако я обещаю, что удовлетворю тебя позже сегодня вечером!

Линде начала дуться, когда Беренгар отверг её, но она знала, что он всегда держит своё слово, и поэтому она страстно поцеловала его со страстной улыбкой; только после того, как она освободилась, она сказала то, что думала.

- Я заставлю тебя сдержать это обещание!

После этого Линде скрылась с глаз Беренгара, оставив его в комнате одного. Беренгар просто облизнул губы и сказал себе вслух:

- Я заставлю её заплатить за это...

Теперь, когда его портрет был закончен, у Беренгара было много других дел, которыми нужно было заняться. Так же поступила и Линде; будучи начальницей шпионской сети Беренгара, она быстро принялась за сбор информации о врагах Беренгара, расширяя сеть, охватывавшую всю Южную Германию. Достаточно скоро агенты Беренгара будут в каждом уголке Священной Римской империи, собирая информацию и ожидая возможности свой нанести удар.

Что касается Беренгара, то у него была назначена встреча, на которой он должен был проконсультироваться с несколькими офицерами своей армии о продолжающейся войне в Австрии. Хотя сейчас было не время для удара, шла подготовка к критическому моменту, когда Вена пала, и Конрада доставили в Куфштейн, где он мог создать австрийское правительство в изгнании. Если хотя бы один винтик в машине, которой была его армия, не выполнит свой долг, Беренгар может потерять всё в этой предстоящей уловке.

Имея это в виду, Беренгар переоделся в гражданскую одежду и посетил здание, построенное для того, чтобы служить штаб-квартирой его министерства обороны. Когда он прибыл в военную комнату, Беренгар заметил, что несколько офицеров ждали его внутри, и они быстро отдали честь, когда Беренгар объявил о своем присутствии. Беренгар, конечно, ответил на приветствие, прежде чем отдать команду.

- Вольно.

Где офицеры слегка расслабили свои позиции. После этого Беренгар и офицеры в военной комнате сели в предоставленные для них кресла, где Беренгар начал совещание.

- Прежде всего, как поживают 2500 солдат, которых я отправил в Форарльберг?

Один из офицеров в звании генерала быстро объявил о ходе операции по защите западных границ Австрии.

- Ваше превосходительство, граф Форарльберг, благодарен за войска, которые мы послали, и под командованием ответственного офицера они проделали отличную работу по отражению наступления баварцев. К настоящему времени баварская армия, которая атаковала регион, была полностью вытеснена, в основном частично нашими силами. Однако графа Форарльберга и его армии также следует похвалить за их успех.

Беренгар одобрительно кивнул в ответ на эту новость, прежде чем обратиться к своей следующей проблеме.

- Значит, регион был защищён для прохождения наших торговых караванов?

Генерал быстро ответил утвердительно:

- Совершенно верно, ваше превосходительство!

Беренгар улыбнулся, услышав эти слова; теперь, когда западный фронт был в безопасности, Беренгару не нужно было беспокоиться о том, чтобы сражаться на двух фронтах, когда он, наконец, ввязался в войну за Австрию. Таким образом, он начал решать пограничный кризис.

- Как насчёт пограничных фортов? Как они держатся?

Другой человек в звании полковника быстро проинформировал Беренгара о продолжающемся конфликте на границе, разложив на столе карту и разместив несколько мини-фигурок, которые представляли силы, участвовавшие в битве.

- Северо-западный гарнизон полностью остановил наступление баварцев; после попытки атаковать многочисленные форты, они полностью сдались и просто сохраняют своё присутствие на границе. Что касается Северо-восточной границы, то баварцы всё ещё концентрируют свои усилия, чтобы прорвать оборону. Однако они не продвигаются вперёд из-за построенных звёздных фортов в этом районе и того, насколько хорошо они защищены; вражеская армия обычно отступает после нескольких артиллерийских обстрелов. У нас ещё не было ни одной жертвы, не считая нескольких незначительных ранений.

Беренгар улыбнулся и кивнул в ответ на эту новость, в конечном счёте. На данный момент Тироль был в безопасности; поэтому Беренгар решил проинформировать своих офицеров о

своих предстоящих планах, поскольку они не могли должным образом подготовиться, если бы не знали об этом. Таким образом, Беренгар глубоко задумался над словами, которые он будет использовать дальше, поскольку они имели решающее значение для его будущих планов. Таким образом, офицеры в военной комнате находились в тишине, ожидая, когда их сеньор и командир произнесут свою страстную речь о будущем войны в Австрии, которая однажды войдет в историю как символ прихода Беренгара к власти.

<http://tl.rulate.ru/book/62356/2438110>