

Весь ряд, поднялся и вышел за человеком. Все шли кучно, и очень быстро оказались в комнате без окон. Хоть сюда и не попадал солнечный свет, но несколько лампочек не чуть не хуже освещали помещение.

Помещение было своего рода залом достижений, тут на подставках, слева и справа стояли каменные статуи. Это были прошлые ученики Московского института монархов, все кто здесь присутствовал были знаменитыми людьми!

Под самими статуями были написаны имена, и подвиги, которые они совершали. На удивление всех, не было написано какие карты они используют. Это была секретная информация... которую все интересующие и так знали. Большинство этих людей использовали карты существ, двое из них использовали карты алхимии, и только один карты артефактов.

Дело было в том, что карты существ считались самыми эффективными, за ними шли карты артефактов и алхимии и уже потом все остальные. Почему же карты существ считались самыми эффективными? Всё очень просто, после разыгрывания существа, все его способности могли быть активны, а само существо могло атаковать или защищать.

С артефактами было всё труднее, после их разыгрывания иногда приходилось тратить монеты, чтобы активировать способности, которые иногда были ну мягко сказать не сильными. Также к артефактам относили и артефактных существ на подобии роботов, машин и т.д. вот только сила их была посредственной.

Карты алхимии чем-то напоминали волшебство, только их использование не отнимало монет. Люди не могли получить эти карты за убийства монстров, или животных. Как же тогда их получать? Относительно просто! Есть специальные карты артефактов, например стол алхимии, которые за определённую плату и тушу монстра давала карту алхимии. Сначала карты алхимии считались артефактами, но относительно недавно стали считаться новым типом карт.

Не преувеличением будет сказать, что восемьдесят процентов присутствующих хотели в качестве начальной карты получить существо. Хоть и на людях правительство говорило, что все карты одинаковы, но на деле гораздо сильнее поддерживало именно карты существ.

Впереди была сцена. На которой была подставка, с бесцветной монетой на ней. Ходят слухи что именно первая монета, к которой ты прикоснулся, определяет твой цвет, но эти слухи не были доказаны, или как-то обоснованы.

Чем ближе подходила группа к сцене, тем сильнее было волнение. Первая карта полностью зависела от удачи. Монета была всё ближе и ближе, все верующие люди перекрестились, а не верующие становились верующими. Кто-то достал заячью лапку, кто-то подкову. Все хотели привлечь удачу всевозможными способами.

И вот первый человек вышел на подиум. Он пытался максимально успокоить себя, но по его трясущимся рукам было понятно, что сделать этого он не смог. Вздвинувшись взяв монету, его осветило золотым светом.

Через несколько секунд появился синий экран. Никто не мог увидеть, что там написано, и это было связано не с расстоянием, просто никто не мог прочитать окно состояния другого человека. То же самое относилось и к карте, вот только карту можно было по желанию показать.

После окна состояния показалась и первая карта, прочитав которую, человек не удержавшись начал прыгать с криками: получилось, победа!

За ним пошли следующие люди, кто-то радовался, другие же грустили, в то время как остальные не проявляли ни каких эмоций.

И вот пришло время Евгению дотронуться до монеты. Он не сильно отличался от остальных и сильно волновался. Поднявшись на сцену, он мысленно посчитал 2 секунды и решительно взял монету.

Как и всех остальных его окутала золотой свет.

---

Зимин Евгений Павлович

Уровень:1

Цвет: Чёрный, Красный, белый

Карты: Чары

Монеты: 0

Разыгранные перманенты: 0 (10max)

Очки здоровья: 15/15

---

Сказать, что Евгений был расстроен, это ничего не сказать. Во-первых, три цвета, это было довольно ужасно! Два цвета уже считались большим несчастьем, а целых три...

Что было легче разыгрывать одноцветную карту, или карту нескольких цветов? Конечно, одноцветную! В связи с этим многоцветные карты не пользовались особой популярностью.

Так мало судьбе было послать три цвета, так она ещё и тип карты подала просто ужасный, хуже было бы только получить волшебство! Существовало огромное количество типов чар. Самыми распространёнными были чары – ауры, они прикреплялись к существу и делали его сильнее, или давали способность. Следующим по численности были чары – проклятья. Их главным отличием было то, что они вешались на вражеских существ или монархов, всячески усложняя им жизнь...

Улучшить существо, звучит не плохо, но тут на сцену выходили карты еды! Карты еды были очень похожи на карты алхимии. Их главный смысл – усиление существ на определённый промежуток времени! Их дешевизна просто делала чары бессмысленными.

Возможно, кто-то всё равно бы использовал карты чар вместо еды, в надежде что чары достаточно долго будут работать окупят себя. Вот только у карт еды, как и у карт алхимии и карт волшебства есть одна особенность, они могут быть разыграны даже когда разыгрываемых перманентов у тебя максимальное количество!

Уже не ожидая ни чего хорошего, Евгений дотронулся до карты.

Карта открылась, и на ней появился рисунок. Огромнейшая гора, гора золотых монет! Если приглядеться, можно было найти чью-то руку, торчащую из-под золота, видимо человек, просто утонул в сказочном богатстве!

---

Величественное изобилие

Цена: 5 (2 красных и 3 любых) монет

Редкость: легендарная

Тип: чары

Способность: Каждый раз, когда день сменяется ночью, создайте фантом богатства со способностью: Пожертвуйте, получите одну монету любого цвета на ваш выбор.

---

Не поверив своим глазам, он снова прочитал способность этих чар, но надпись перед глазами не изменилась. Способность этих чар просто потрясали, они практически обеспечивали его неиссякаемым запасом любых монет!

Он очень долго стоял из-за шока, который только что пережил у него даже не хватало эмоций, чтобы выразить свою радость. Вот только со стороны, казалось, что он очень грустный, и ему выпал какой-то хлам.

Всё с таким же лицом он покинул сцену. Как раз в это время настало очередь Алексея получать свою карту. Проходя мимо Жени, он сочувствующе положил руку ему на плечо, и поднялся на сцену.

Евгений совершенно не понял жеста своего знакомого. Вернувшись на место, он отстранённо начал ждать.

Алексей – единственный человек, который без волнения взял монету! До этого момента все в этом помещении светились золотом, но он засветился платиной! это могло значить только

одно, он получил историческую карту!

Историческая карта считалась сильнее и реже легендарных. Их основной особенностью было то, что они не повторялись. Любая карта могла иметь дубликат, но только не историческая! Исторические существа были настолько особенными, что даже имели свою собственную личность!

Абсолютно все, кроме Евгения, сейчас завидовали этому молодому человеку.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/62354/1625074>