

Неуклюже спустившись по лестнице, ни на секунду не отпуская перила по пути, я дошёл до кресла. Оно было выбрано не с проста, так как находилось ближе всего к камину. От мужчины меня разделяли жалкие пару метров и книжный стол между нами, впрочем, это не мешало отчётливо видеть друг друга.

— Вдоволь наигрался с этим телом? — непринужденно сказал он, после чего рассмеялся, — не обессудь, я ничего против не имею.

Как ему вообще в голову пришло такое?! Да от меня разило как от немытого бомжа, без преувеличений. Последнее чем бы я стал заниматься в ванной после смерти, так это лапать чужое тело в которое я попал.

Но всё таки, обидно вообще-то. Даже если и хотел, не смог бы, ведь я был не один.

Стоит хотя бы попытаться объясниться.

— Усиленное обоняние говоришь. — подытожил он мои слова.

Я уверенно закивал.

Похоже что он мне поверил, даже задал несколько уточняющих вопросов по поводу того что я чувствовал. Это не было похоже на допрос, скорее он действительно интересовался тем, что меня беспокоит.

Когда вопросы закончились, я решил перейти к более важным вещам, которые интересовали уже меня.

— Что это за место? — если что и было сейчас важным, так это понять, куда меня занесло. Если учесть тот факт, моего пробуждения в лесу, снаружи планета имеет вполне себе земле подобный вид. По крайней мере, это единственное в чём можно быть уверенным.

— Мы всё там же, — непринуждённо перелистывая страницу книги, проговорил Михаил, — только в более ранней версии.

— Ранней версии?

Если это прошлое, то разброс не должен быть слишком большим. Всё вокруг не выглядит старым или древним, вполне прилично и современно. Если не знать что произошло, то это место можно принять за обычный загородный дом. Ну, за исключением душа, конечно же.

Мужчина закрыл книгу и быстрым движением вернул в стопку к остальным.

— Миллионов на двадцать, — увидев замешательство на моём лице, продолжил, — тот остров что был Японией, сейчас прилегает к общему материку. И живут там далеко не японцы. Сейчас это королевство Арзес, к слову, мы находимся южнее от него — в трёх днях пути.

Моя челюсть готова была пробить пол. Какие ещё двадцать миллионов?! Ни в одной книжке по истории не было описано о настолько древних цивилизациях. За это время их следов попросту не останется, не говоря уже о руинах через которые я сюда попал.

Вот же, поучается никаких тебе двойных лун или экзотической фауны. Хотя насчёт последнего не уверен, многие виды вымерли за столь долгий срок. А значит неизвестно что может ждать на земле в эту эпоху.

— Что насчёт тех руин?

— Это были руины одного из храмов Арзеса, мы попали сюда благодаря кругу телепортации заложенному в них.

Он предположил что это ошибка заданных кем-то давно настроек, да и за давностью обслуживания, могло произойти что угодно.

Кратко рассказав, что люди могут материализовать свои желания в энергию. Своеобразно по детски объяснив слово «магия». В каждой манге есть доля правды, значит. Рассказ о том как работает эта энергия он опустил, сославшись что в двух словах не объяснить и это лучше увидеть.

Почему-то не упомянул ни слова о своём прошлом, лишь обмолвился парой слов, что осел здесь с дочерью. Странно, но про жену он не обмолвился ни слова.

Зато теперь, я хотя бы примерно прикинул план дальнейших действий. Когда Михаил переместился, он оказался на территории королевства Арзес, неподалёку от столичного города. Соответственно Кэйти и Сато тоже должны были оказаться там же.

Но я, это более уникальный случай. Раз сосуд, в виде тела, умер во время процесса, то переместилось только сознание. Заняв при этом эту оболочку и, таким образом, мне удалось выжить. По крайней мере, так объяснил Михаил, выдвинув подобную теорию.

Вот только, меня смущает момент с переселением. Выходит, моё сознание заняло пустое тело? Или захватило контроль над уже существующим человеком? А если так, то куда делась прежняя личность? Ни черта не понимаю! И так голова пухнет от наплыва информации.

— Между делом, я хотел предложить тебе работу, совместное исследование. Достойная оплата, соответственно среднему заработку, и выше, — он помолчал, задумавшись, пытаясь вспомнить что он упустил, после чего добавил, — С учётом проживания здесь, и бесплатным питанием.

Работа... совсем вылетело из головы. Я и ненароком забыл, что для жизни нужно работать. Работать хоть где-то, чтобы получать деньги, на деньги покупать еду, снимать квартиру. И вот, без пяти минут, потенциальный работодатель, сидит прямо передо мной. Не успел помереть, как опять нужно работать, ну и где рай после смерти?! Один ноль верующие.

Хотя, мне не стоит так кидаться словами. Если существует такое понятие как душа, то и до божественных сущностей на пару с богом недалеко, швырнут в меня молнию как в грешника и дело с концом.

И вообще, подло говорить о зарплате выше среднего, если я ничего не смыслю в здешней экономике. Он может платить деньги мешками, но будут ли они ценны вне этого дома, вопрос открытый. Не то, чтобы была причина сомневаться в нём, ведь он меня в какой-то мере спас.

Думаю предложение действительно уникально. Бесплатное проживание в неплохом доме, вкуче с хорошей зарплатой — звучит слишком идеально. В этом есть какой-то подвох. Всё не может так хорошо складываться для меня. Для него я — малознакомый парень, у которого чёрт знает что на уме. Попросту опасно пускать незнакомца в свой дом. Он настолько уверен в том что я ничего не сделаю? Или в том, что он не позволит мне ничего сделать?

— Под исследованием, ты имеешь ввиду меня?

Этот вопрос волновал меня больше всего. Возможно, все эти условия лишь маска, прикрывающая суть работы. Да и что я, сейчас, могу ему предложить, на самом то деле. Незаконченный технический ВУЗ и реальный опыт только с подработок. Со стороны нанимателя нет никакой выгоды держать при себе такого работника.

— Верно, — Он даже не пытался скрывать или сходить с темы, просто подтвердив мои слова.

Стать подопытной зверушкой за высокую плату; это предложение стало обретать новые краски.

Быть нянькой его дочери, меньшее, что может случиться со мной здесь. Никаких гарантий что я буду в порядке во время этой «работы». Ведь он мне даже не сказал что мне нужно будет делать.

— Мне нужно время, — если уж на то пошло, лучше набить себе цену.

— Конечно, можешь не спешить. Главное помни, твоя жизнь, сейчас, полностью зависит от меня.

Полагаю, так он пытается сказать что у меня нет выбора.

— Да, чуть не забыл, — после этих слов он достал из кармана какую-то баночку с кучей круглых шариков и поставил на стол.

Со стороны эти шарики напоминали таблетки, но на деле они были больше похожи на спрессованную траву в каком то розовом пюре. Судя по звуку из банки, они были сухие и твердые.

— Тебе нужно пить по одной... Нет, по две, каждый день. Это слабый наркотик. Я тебе и вчера давал его, в виде успокоительного.

Наркотик?! То то же я всё так спокойно воспринимаю, даже в какой-то мере безразлично. Мне показалось что я просто смирился с происходящим вокруг, но оказалось, всё это время был под этим. Я уверен мне не нужны никакие наркотики. Думаю справиться с проблемами можно и без применения подобной дряни.

Я с недоверием посмотрел на бутылёк со странного вида шариками.

— Понимаю о чём ты думаешь. Но хотя бы возьми его с собой, отказаться всегда успеешь, — он протянул руку, пододвинув бутылёк поближе ко мне.

С неохотой, но я взял эти странного вида, шарики. Не хватало в моей жизни ещё стать наркоманом. Надеюсь, они хоть не вызывают привыкания.

В остальном я сидел в молчании наблюдая за огнём в камине. Не электрическом камине, а самом что ни есть настоящим камине, с потрескивающими от температуры дровами. От него даже долетало приятное тепло.

В какой-то момент со стороны лестницы раздались приглушённые шаги.

Это был невысокий мужчина. Он поздоровался с нами, затем окинул меня странным взглядом и удалился в коридоре.

Тут оказывается есть и другие клиенты помимо меня. Вот только, мне не понравилось как он

на меня посмотрел, до костей пробрало. Оно и немудрено, вышел полуголым и вместо того, чтобы сперва найти одежду, завёл разговор в гостиной.

Зато теперь я знаю причину такого поведения, эти шарики, кажется они отключают что-то в голове. Я не почувствовал никакого стеснения когда разгуливал вот так. Чтобы он не говорил, пить я их не буду, лучше оставаться самим собой.

— Тут есть лишняя одежда?

В ответ он кивнул.

Мы стояли в одной из комнат, которая была на порядок больше той, в которой я впервые очнулся. Она была богаче украшена и имела целых два окна выходящих на лес. Первым делом, решив проверить что там, меня ждало разочарование: перед моим взором предстали ветви крупного дерева, закрывающие почти весь обзор у самих окон.

Скорее всего окна выходили на заднюю часть дома, так как кроме дерева и леса позади, не было практически ничего.

Михаил подошёл к старому на вид деревянному шкафу и раскрыл его.

— Можешь использовать любую одежду отсюда, — перед глазами показались десятки нарядов, разного размера и степени вычурности.

От мужских дублетов и простеньких штанов, до платьев со всевозможными тканевыми изощрениями и извращениями в том числе. Нет, серьёзно, никогда в жизни не видел настолько броскую одежду.

— Это забытые вещи гостей. Они уже за ними не вернутся, поэтому можешь брать что пожелаешь, — он развернулся к выходу, — и да, эта комната так же теперь твоя.

Он вышел оставив меня одного.

Переселение из кладовки без окон в нормальную, по меркам людей комнату явно было хорошим знаком. Вот только меня до сих пор смущает выбор одежды, точнее отсутствие выбора. Хотя бы теперь я остался наедине с самим собой.

На дверцах шкафа, по обе его стороны, находились зеркала во всю его высоту, довольно внушительных размеров.

Рука что до этого момента поддерживала на мне полотенце, произвольно ослабла и оно медленно сползло вниз, беззвучно упав на пол. Теперь у меня наконец-то появилась возможность полностью рассмотреть что со мной стало, без лишних глаз.

В отражении на меня смотрело милое личико, которое с прищуром наблюдало за мной. Повторив трюк с рожицами, только теперь добавив к нему движения рук, я убедился что это всё происходит на самом деле. Это тело имело возраст не более 14-15 лет. Хотя это и предположение исходя из роста, который может и не зависеть от возраста, есть люди и за 30, которые не выше нынешних старшеклассников.

Оно было худым, я бы сказал непривычно худым. Попытавшись собрать руками импровизированный жир на животе, мне с трудом удалось немного оттянуть кожу. Ай, кажется я себя просто ущипнул.

Кое-что ещё бросилось в глаза — это отсутствие любых волос ниже головы. Ощущение что твои руки и ноги что-то покрывает, уже плотно врезалось в мою голову. Теперь мозг никак не мог принять образовавшееся чувство пустоты, словно утратив что-то ценное для себя. Кожа была до неприличия гладкой.

Вид голой девушки перед собой хоть и вызывал лёгкий трепет с беспокойством, но не в той мере, в которой я ожидал. Было вполне очевидно, что наркотики глушат добрую часть моих эмоций. Прямо сейчас я смотрел на себя со стороны, словно от третьего лица. Подобным образом, наверно люди смотрят на своего персонажа в онлайн игре. Трудно смириться что отражение в зеркале является мной.

Протянув руки к месту, где находился мой вилли, я ощутил лишь гладкую поверхность, после чего негромко выругался.

Несмотря на большое количество одежды, мне удалось подобрать несколько вариантов, которые мне понравились. Хотя в большей степени я выбирал по удобности, нежели по привлекательности.

Строгий примерочный контроль прошли: пару маек которые были всё же немного не по размеру для меня в большую сторону, рубашка, которую я взял только потому что она подходила и тёмные походные шорты, в удлинённом варианте, с кучей карманов. Это единственное что мне удалось достать из того утерянного барахла, правда не совсем моего размера, но это уже не так важно.

Носить чужое бельё не очень радужная перспектива, однако и совсем без него нельзя. Поискав в дополнительных ящиках, мне удалось найти отсек с нижним бельём. Выбрав для себя мужскую пару, в которой была резинка, я убедился что они хотя бы держатся на мне.

Одевшись я вышел из комнаты.

Вид десятков дверей постепенно стал наскучивать. Встречающиеся то тут, то там картины на стенах уже не впечатляли. На них в основном был изображён обычный пейзаж, и лишь изредка встречались портреты каких то неизвестных мне людей.

Судя по всему этот дом имеет П-образную форму, так как я встретил лишь один поворот направо пока шёл, и не найдя ничего интересного в той стороне, пошёл обратно.

По дороге назад, моё внимание привлекла одна из комнат, которая была немного приоткрыта. Дверь этой комнаты выглядела довольно обшарпанной, да и находилась она в самом конце коридора, со стороны ванной. Её потрёпанный вид вселял во мне мысль, что за этой дверью вряд ли будет располагаться жилая комната, и раз теперь я буду жить здесь, вполне здоровым будет изучить свой новый, временный дом.

Осторожно толкнув дверь, воздух пронзил мерзкий, протяжный скрип, заставивший меня остановиться на полпути, но даже этого было достаточно чтобы пролезть вовнутрь. Комната не имела освещения, по крайней мере пошарив по стенам включатель найти не удалось. Глаза сами понемногу стали привыкать к темноте, поэтому некоторые вещи стали проясняться.

Всё пространство было усеяно всевозможным холодным оружием. Едва прослеживающиеся силуэты кинжалов плавно переходили к их удлинённым вариантам, а затем и вовсе становились полноценными мечами. Помимо них, там были ещё алебарды и подобные им орудия. Большинство так и осталось непонятным, то ли из-за их причудливой формы, то ли из-за отсутствия света в комнате.

Стараясь рассмотреть один из клинков, я приблизился к нему чтобы рассмотреть, как меня окликнул нежный голос со спины.

— Что ты здесь делаешь?

Со стороны двери можно было различить силуэт Эми. Она попала сюда так незаметно, что было не слышно ни малейшего звука как она вошла.

— Заблудился немного, — отойдя от стоек с оружием, я направился в сторону выхода.

Поровнявшись с Эми, на моё плечо упала рука, тем самым остановив рядом с собой. Я заметил это ещё с того момента как она меня обнимала, её сила не пропорциональна её телу. Она буквально пригвоздила меня своей рукой к месту.

— Ты же ничего не брала отсюда?

Она сделала несколько шагов вперёд.

— Было бы плохо если бы отсюда что-то пропало, ведь это снаряжение наших гостей.

— Нет... — приложив все силы, чтобы не выдать волнение в голосе, ответил ей.

Если приглядеться, на полу и правда можно было заметить ещё и доспехи и прочую экипировку, аккуратно сложенную по своим местам. Глаза уже привыкли и можно было без особых проблем разглядывать окружение.

— Вот и отлично!

Гнетущая атмосфера в воздухе резко изменилась, как и наше последующее общение. Теперь всё больше походило на то, что было утром.

Мы уже вышли и двигались вдоль коридора. Эми то и дело отпускала шутки насчёт моего странного наряда. Хотя сама в то же время носила нечто подобное, только в более обтягивающей версии, выделяющей пикантные места. Уж лучше буду ходить на размер больше, чем одену что-то такое. В таком наверняка ещё и неудобно, всё жмёт и не развернется толком.

Под пустые разговоры мы дошли до моей новой комнаты, в которую я к счастью, зашёл только один. Пожелав доброй ночи, Эми неожиданно обняла меня, после чего удалилась в другую сторону по коридору. Последний момент был особенно приятен, так как мне удалось вдоволь ощутить мягкость её тела, а ещё как я заметил, она приятно пахнет. Ох, похоже меня начинает отпускать, раз я могу почувствовать такое.

Войдя в комнату я упал на кровать, размышляя о текущем дне.

Предложение работать и заодно жить здесь действительно манит. Покинь я это место сейчас, куда я пойду без денег, связей и хоть какого знания об окружающем мире? Мне придётся скитаться в поисках хоть какой-то подработки, чтобы выжить, а учитывая что я ничего толком и не умею, круг возможных работ неумолимо сузится.

Решено!

Оставаться здесь это самый наилучший вариант в моей ситуации. Подкопить денег, а затем уже ехать и искать Кэйташи. Михаил не показался со стороны плохим человеком, поэтому ему

можно довериться. По крайней мере, другого выбора у меня пока-что и нет.

Вот только...

Медленно достав из-за спины небольшой кинжал, находящийся в ножнах, я медленно раскрыл его. Почти весь кинжал состоял из тёмно-серого материала, который сменялся на свой светлый оттенок ближе к самому острию лезвия. На металле были выгравированы какие-то символы, значение которых я понять не мог. Весь клинок имел слегка волнообразную форму, которая легко ложилась в руку. Размер не превышал 15-20 сантиметров.

Даже для себя, я сам ещё не разобрался зачем вообще взял его. Это можно назвать спонтанным желанием или что-то в этом роде.

Твою ж мать, нет, это неправильно, я считай обокрал их. Мне нужно вернуть его завтра и извиниться за то что взял не спросив. Не хочу отплачивать им подобным образом.

Но всё же, это поистине великолепная работа. Даже будучи простым зевакой, трудно не оценить всю проделанную работу над этим клинком. Заметив на ножнах несколько вставленных тёмно-красных и рубиновых камней, рука инстинктивно сжала его покрепче. Эта штука наверное ещё и стоит целое состояние.

Вернув кинжал в ножны и спрятав его под одеждой в комод, я упал лицом на кровать. За окном уже смеркалось, поэтому сон пришёл довольно быстро.

* * *

Потрескивая от жара, в камине медленно догорали последние остатки дров. Перевернув полено железным прутом, удалось усилить пламя. Да, оно бы догорело и без этого, но лишь толчок извне был способен разжечь огонь в кратчайшие сроки.

В один момент эту однотонную песнь огня прервала девушка, стоявшая позади.

— Её поведение не соответствует словам, вам следует быть осторожным. Одно ваше слово и я избавлюсь от этой проблемы.

— Не стоит спешить, я не вижу никакой угрозы.

— Н-но.. она забрала оружие! Что это, как не прямая угроза!? Вам не стоит верить ей, я могу избавиться от... — громкий удар по столу перебил девушку, заставив её замолчать.

— Следуй сценарию и не смей трогать её без моей команды, — голос мужчины звучал серьёзно, — она ценный образец, который знает о перемещении.

— Слушаюсь, — на голос вновь натянули маску безразличия.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/62342/2335744>