

Прошло несколько дней с тех пор, как я начал обучать Кару базовой магии 0 Уровня, и хотя поначалу у нее были трудности из-за низкого запаса маны, в конце концов ей удалось применить заклинание 0 Уровня, Чистоту.

Кроме этого, я постоянно следил за некоторыми защитными рунами вокруг моей земли, потому что, как назло, один лысый человек в инвалидном кресле зацепился за позицию Кары и последние пару дней пытался прорваться через мои руны.

Я знал, что рано или поздно Лысый пошлет сюда своих овец с промытыми мозгами.

Поэтому я вызвал несколько Ангелов.

В частности, я вызвал несколько Ангелов-наблюдателей Королевства, Ангелов-миротворцев Королевства, а также Архангела Пламени и Ангела-хранителя, которые были от второго до четвертого уровня.

Была еще более высокая форма Ангела, которую я мог вызвать, но это заклинание было заклинанием 7-го уровня, и я еще не достиг необходимого количества маны, чтобы использовать это заклинание.

Когда они придут за Карой, я буду готов к любой выходке, которую они попытаются сделать.

Кроме этого, я также приступил к созданию своей следующей игры, Resident Evil.

Именно так, я хотел воссоздать более реалистичную версию классической серии видеоигр ужасов "Обитель зла"!

И поскольку Кара закончила тренировку на сегодня, я мог сосредоточиться на создании игры.

Итак, я приступил к работе!

Во-первых, я обозначил личности игроков и то, как они будут называться.

Конечно, я выбрал Крис для игроков мужского пола и Джилл для игроков женского пола.

Затем я разработал свою первую в жизни сцену нарезки и пользовательских NPC, которые не обладают самосознанием, как в сервере Убежища.

Говоря об этих пользовательских NPC, я создал сотни, если не многие тысячи из них и распространил их по серверам Battle For The Top и Need For Speed.

После этого я приступил к проектированию особняка и системы продвижения, а также даже к созданию невидимого барьера, чтобы игроки не могли покинуть пределы, в которых была установлена игра.

Самым сложным для меня было создать и улучшить количество деталей, которые были видны в оригинальной игре с моей Земли.

Другой сложной частью, которая заняла у меня немного времени, было создание личностей NPC и зомби в игре.

К счастью, у меня уже был шаблон зомби, поэтому все, что мне нужно было сделать, это изменить зомби из шаблона, чтобы они соответствовали зомби из Resident Evil.

К вечеру я потратил более 6 часов на работу над игрой и всеми ее деталями, и я был только на полпути к ее завершению!

...

[A/N: Мне не нравится эта следующая часть главы, и я могу изменить ее, прокомментируйте, что, по вашему мнению, я могу сделать, чтобы исправить или улучшить эту часть]

Утром я продолжал работать над игрой, пока меня грубо не прервали: мои Руны прислали мне несколько уведомлений о том, что в помещение только что влетела очень назойливая группа людей.

Вздых... прошел буквально только день, а эти люди уже решили навестить меня... Это так раздражает...

Ворча, я покинул свою мастерскую и вышел из кабины, чтобы увидеть знаменитый "Черный дрозд", который был черным самолетом, культовым для Людей Икс.

Я спокойно смотрел на самолет, в то время как Кара быстро вышла из своей каюты, чтобы посмотреть на суматоху.

Глядя на самолет, мы оба наблюдали, как люк в задней части самолета открылся, и группа людей вышла, ну, один из них не совсем шел, а вместо этого выкатился на инвалидной коляске.

Этот лысый мужчина в инвалидном кресле известен как Чарльз Ксавье.

И почти сразу же, как только он взглянул на меня, я обнаружил, что Чарльз пытается проникнуть в мой разум с помощью своей телепатии.

Но Окклюменция не позволила ему даже прочесть мои поверхностные мысли.

Потарапав стену, защищавшую мой разум, профессор нахмурился, но тут же сменил хмурый взгляд на улыбку, чтобы скрыть свою попытку заглянуть в мой разум.

-Ну-ка, ну-ка, не слишком ли невежливо пытаться читать мои мысли, профессор? Особенно без моего согласия?- спросил я профессора с улыбкой.

-Мои извинения, я просто хотел узнать, похитили ли вы юную Кару или нет, - праведно ответил Чарльз.

-И вы не могли просто спросить ее... почему?- Ответил я, что заставило его замереть, прежде чем он снова ответил: -Она могла бояться говорить правду в вашем присутствии.

-Или ты мог просто прочесть ее мысли, чтобы узнать правду, но ты решил прочесть мои? А теперь, прежде чем вы попытаетесь опровергнуть, почему вы здесь, на моей земле, нарушаете границы?- спросил я, избегая спора со стариком о том, почему он не прав, прекрасно зная, что это не исправит его образ мышления.

-Мы здесь, чтобы пригласить юную Кару в школу, где учатся такие же, как она, - правдиво ответил профессор.

-О? Почему она должна пойти с вами?- спросил я с улыбкой.

-Потому что мы действительно можем защитить ее и показать, как правильно использовать

свои способности, чтобы никто не пострадал, - ответил мальчик с солнцезащитным козырьком над глазами.

-И вы думаете, что я не смогу ее защитить?- спросил я.

-Как ты защитишь ее? Ты всего лишь человек! Что ты можешь сделать против военных или других мутантов?- спросил тот, кого я мог принять за Циклопа, молодого человека в маске, который, казалось, ничего не понимал, так как профессор и Джин выглядели немного обеспокоенными, наблюдая за каждым моим движением.

-Вы думаете, я не смогу защитить своего ученика? Особенно от таких, как вы?- спросил я, наклонив голову.

Даже не потрудившись продолжить, я просто щелкнул пальцами, и со вспышкой света мы оказались окружены вызванными мной ангелами, которые летали в небе вокруг нас.

<http://tl.rulate.ru/book/62311/1814622>