

- Нэцу, я же тебе говорила, не смей сюда приходить! - я затолкала его к себе в комнату и закрыла дверь. - Что ты, дьявола твоего, здесь делаешь?!

- Мне скучно, - Нэцу оборвал лепестки у одной из лилий из букета, стоящего в вазе. Его принес мне Финни, сказавший, что он сам их вырастил в теплице. Додумался же растить цветы зимой. Теперь задолбал всех, что у него в кои-то веки что-то выросло. Окно открыто. Стало быть, именно через него Нэцу попал сюда. - Почему вы остаетесь здесь, мы же можем...

- Что мы можем? - я сдунула прядь с лица.

- Я могу сделать вас маркизой, графиней или герцогиней. Кем угодно. Одна из моих особенностей позволяет внушать людям несуществующих вещей.

Я приоткрыла рот и стояла так секунд десять.

- Что ж ты мне раньше не сказал? - вспыхнула я. Значит, я смогу просто по своей воле поплыть в Америку?

Нэцу улыбнулся. Ах да... Нэцу - это демон, с которым я заключила контракт...

... - Так значит, душа музыканта привлекает демонов? - говорила я, ломая сучья, чтоб можно было пройти. - Но какого хрена они обитают в каком-нибудь затрёпанном месте?!

Я вся была в царапинах, ноги чесались, волосы превратились в непонятную кучу чего-то. Да и ноги все промокли от снега. Тут ведь целые сугробища! Вот и болото. Вернее, оно должно находиться здесь. Болото... Тьфу ты блин! Я попросила Макса поискать в интернете легенды о демонах, где те обитают. Вот он и нашел мне одно местечко в лесу Англии. Надеюсь, никто не заметит, что я пропала. Ну... только один Себастьян знает, каким способом я могу сбежать. Главное, чтобы он ничего не заподозрил. Ну, ничего, я наложила кучу тряпья под одеяло, он подумает, что я сплю, если рискнет зайти. До леса и некоторое расстояние уже здесь я пробежала, будучи кошкой. Но ближе к местонахождению демона я перевоплотилась обратно.

- Эй! - крикнула я, задыхаясь. - Ты здесь? Я хочу заключить с тобой контракт!

- Ты украла мою реплику, - услышала я. Я обернулась на звук. В-волк? О, Господи, я наткнулась на волка! Я попятилась назад, но зацепилась о ветку, скрытую под снегом, и упала. Себастьян, вот где ты, когда так нужен? Хотя, это не я с ним связана контрактом, а Сиэль...О чем ты думаешь, тебя ща загрызут, нужно обращаться и бежать!

- Желаете заключить контракт?

Это волк говорит? Его глаза светятся желтым... Демон. Это определенно он. Как же я сразу не догадалась.

- Да. Я хочу заключить контракт.

- Взамен я заберу твою душу.

- В курсе... Тебе - душа, а мне - исполнения любых желаний, так? Все правильно?

В ответ раздался смех.

- А ты осознаешь свои желания?

- Да. Я все осознаю.

Мне нужно совсем немного. А после всего... я вернусь в двадцать первый век. Он меня не найдет. Я ведь не хочу умирать. И не умру. В этой игре победителем окажется жертва. Я ухмыльнулась.

- Тогда заключим контракт... - раздался веселый голос у меня за спиной. Я шумно вдохнула и обернулась. Японец? Черта с два, почему передо мной японец?

- Здравствуйте, мисс, можете называть меня Нэцу, - он поцеловал мне руку, и ее слегка закололо от прикосновения щетины. - О, к вашей душе прилагается сосуд. Это радует.

- Какой сосуд?

В ответ Нэцу поднес к моему лицу мою левую руку. Кольцо с аметистом. Я вспомнила кольцо с сапфиром на руке Сиэля и рубиновое кольцо Алоиса Транси. Это все - сосуды для их душ? Так значит, Себастьян желал заключить со мной сделку? По телу растеклось тепло. Это приятно мне. Почему-то. Нэцу взъерошил темные волосы.

- Так вы желаете заключить контракт?

Третий раз. Я же уже сказала да.

- Да.

И вот теперь он стоит тут передо мной. Этот демон такой странный. Не похожий ни на Клода, ни на Себастьяна. Ни даже на Анну или тройняшек. Какой-то безответственный. Он даже не рассказал мне о своих возможностях. Снова стать графиней. Зато... так на меня перестанут охотиться, и я могу прожить месяц, не пребывая в страхе. Отлично. Я улыбнулась.

- Нэцу?

- Да, одзё-сама? - Нэцу был японцем, действительно, японцем, и поэтому называл меня так.

- Я хочу быть графиней. Сделай меня графиней к следующему утру. Это приказ, - декламирую Сиэля... Черт подери, да я его фанатка.

- Слушаюсь, одзё-сама... - кланяется Нэцу и исчезает, выпрыгнув в окно. Я бросаюсь посмотреть, все ли с ним в порядке. Нигде нет. Я вздохнула.

- Этот демон...

- Долго вы собираетесь там прохлаждаться? - слышу я голос Себастьяна. Ой! Утренняя переключка! Это я так называю наше маленькое утреннее собрание, когда Себастьян поручает каждому слуге свое дело.

Вот мы стоим перед ним в линеечку. Финни, Мэйлин, я, Бардрой и где-то позади «хо-хо»-чет Танака-сан. Себастьян осмотрел нас, словно прапорщик рядовых и сурово произнес:

- Мэйлин и Джулия займутся бельем, Финни вычистит снег вокруг поместья, Бард приготовит обед, господин Танака... - пауза. Все, как по приказу, уставились на Танаку. - Пейте чай. Все всё поняли? По местам и за работу! - Себастьян два раза хлопнул в ладоши. - И не отлынивать!

Мы «отдали честь» Себастьяну и побежали работать. Мы должны усиленно стараться, чтоб не

осталось ни пятнышка, ни разводов.

- Джулия, ты сегодня очень активно работаешь, - сказала Мэйлин.

- А, да, - улыбнулась я. - Сегодня я чувствую необыкновенный прилив энергии!

На самом деле... Я хочу выложиться по полной. Сегодня последний день, когда я вижу их всех.

- Позвольте узнать, что это вы делаете?

- А? - Себастьян скрестил руки (это плохо) и смотрел на меня. Откуда только он здесь взялся?

- Я отбеливаю белье, - буркнула я.

- Вам не кажется, что вы переборщили с раствором хлора?

Я посмотрела вниз. Кья! Я вернула бутылку в вертикальное положение. Черт, что теперь будет с одеждой? Срочно разбавить водой! Я кинулась к раковине, наступила на подол платья, споткнулась, чертыхнулась, поправила платье и открыла кран. Себастьян и Мэйлин наблюдали за мной почти с одинаковыми выражениями лица.

- Мэйлин, сегодня эта леди превзошла вас. Проследите за ней, пожалуйста.

И ушел. Я надулась. Подумаешь блин. Такому неуклюжему человеку, как я, и простить можно.

- Мэйлин, скажи, он всегда был таким вредным? - спросила я, выжимая простынь.

- Себастьян всегда ругал нас, если мы плохо выполняли свою работу, но он всегда нас выручает, если мы что-то натворим.

Я вспомнила, как Себастьян все время готовил за Барда, покрывал промахи Мэйлин и Финни. Один только Танака не доставлял ему хлопот. Он и правда, всегда замечает чужие следы. Я улыбнулась. Однако сомневаюсь, что это проявление заботы о подчиненных. Он просто не хочет ударить в грязь лицом.

- Эй, Джулия, ты так дырку протрешь и всю прачечную забрызгаешь!

Я посмотрела на свои руки, активно трущие и так уже чистую простынь.

- А? Ой, прости...

Демоны не достойны того, чтобы люди на них злились. Себастьян - всего лишь жалкий демон, как и все... Я вздохнула. Я не могу так думать. Для меня все равны. Жалкий демон - это Клод. Он действительно жалок. Кого я действительно ненавижу, так это его. Да как он может так относиться к дражайшему цветку Джиму. Хорошо, что у него есть Анна. Она защитит его от этого наглого очкарика.

- Мэйлин, можешь пока постирать одна? Я сейчас вернусь.

- Хорошо. Возвращайся скорее.

Я вытерла руки о подол платья и побежала к себе в комнату. Позвонить, позвонить. Сегодня утром можно дозвониться до Макса, что я и сделаю.

- Привет, Макс!

- Здорово, что случилось?

- А? Ничего.

- Юль, у тебя голос такой радостный, будто ты миллион долларов в лотерею выиграла. И со мной не поделилась.

Я засмеялась.

- Ты прав, у меня очень хорошее настроение! Я нашла способ, который поможет мне попасть в Америку! - я пыталась протереть носком туфли дырку в итальянском ковре.

- Ну и какой же?

- Расскажу - не поверишь! - я потеряла шею. - Давай, поговорим об этом при моем возвращении! Я обязательно привезу вам сувениры.

- Не уверен, что Лизе что-то нужно, - в трубке раздался шум. - Она притащила сюда всякой всячины.

- Но... она же была в одном платье...

- За корсет она запихнула кучу мелких фигурок. Украсила ими мой лабораторный стол, и сидит, как ты говоришь, кавается.

Я снова засмеялась и сдвинула ноги, как это делают девочки-японки.

- Она милая, нэ?

- Да... - Макс вздохнул.

- Что с тобой?

- Она решила поэкспериментировать с жидкостями из моих колб... Теперь инъекция для повышенного роста волос утрачена и на полу огромное черное пятно.

- О, она напомнила тебе меня, да?

- Я по тебе соскучился, но это перебор.

И снова я смеюсь.

- Передай ей привет, как простишь ее, хорошо.

- Хорошо, передам. Мы будем ждать твоего возвращения.

- А я постараюсь скорее к вам вернуться. Пока, Макс!

- Эх.. пока... Возвращайся скорее.

- Непременно!

Конец связи.

- Выходит, вы на полном серьезе собрались вернуться?

А? Что? Я вскочила с кровати. Себастьян стоял у окна и наблюдал за чем-то. В Англии зима не так холодна, как в России, никаких узоров на оконном стекле не появлялось.

- Ты, что тут с самого начала был?! И вообще, как ты понимаешь русский?!

- К моему глубокому сожалению, русский – один из тех немногочисленных языков, которые мне не знакомы. А вы говорили на английском.

Что? Я? На английском? Черт, это наверно уже на автомате... И Макс даже ничего не спросил. Я подошла к окну, поклонилась Себастьяну и заговорила:

- Прости, прости, Себастьян, я лишь на минутку отлучилась от дел, сейчас я вернусь к Мэйлин и мы продолжим... – в ответ Себастьян схватил меня за запястья и прижал к подоконнику. Спине было больно. Он зафиксировал мои запястья в своей правой руке, а левую завел мне за шею. Я перестала дышать. Себастьян склонил голову ниже и провел пальцами по участку шеи ниже уха.

- Это печать контракта, – констатировал он. – Вы понимаете, что натворили?

- А? Ну, я заключила сделку с демоном, я это осознаю. Если ты о том, что мою душу рано или поздно съедят, то я все продумала и...

Себастьян вынудил меня выгнуть спину и упереться затылком в холодное стекло, когда наклонился прямо к моему лицу. Его руки, упирающиеся в подоконник, не позволили бы мне сбежать.

- ...и... и... – опять мне страшно. Выражение его лица... агрессивное. Себастьян не позволяет себе раскидываться эмоциями, поэтому о том, что творится внутри него, можно только догадываться.

- У вас не было никаких прав заключать контракт с другим демоном. Я не буду говорить вам о том, насколько это опасно – вы в такой степени безрассудны, что это не принесет никаких результатов. Я даже ничего не скажу вам о том, как коварен тот демон, которого вы выбрали. Но я не ожидал, что мне придется объяснять вам, что ваша душа отныне и навсегда принадлежит мне. Кольцо, подаренное вам мною, символизирует это. День, когда я вручил вам этот сосуд, является днем, в который я поработил вашу душу и приметил ее для себя. Таким образом, вы не можете заключать сделки с другими демонами и предлагать им свою душу, кроме меня, изначального владельца этого дражайшего сокровища.

Так-с.... Я безрассудная, да еще и тупая? Да когда это он меня пометил? Да как он вообще смеет?

- Так значит, решил прихватить для себя изысканный деликатес, да? – я не на шутку разозлилась. – Это моя душа, понимаешь, МОЯ! И я буду распоряжаться ею, как захочу! Прости за то, что использовала твой сосуд. После моего возвращения я верну его тебе по экспресс-почте Макса, – я захотела уйти, но только уперлась лицом Себастьяну в грудь. Черт, его руки.

- Пропусти меня. Я обещала Мэйлин поскорее вернуться.

Прошло несколько секунд. Зашуршала одежда, Себастьян отодвинулся в сторону. Я, как можно

быстрее, зашагала вон отсюда, прикоснувшись к розе на груди. Выйдя из комнаты, я на автомате обернулась: Себастьян смотрел в одну точку, так и не поменяв положения. Ну и черт с ним. Я хмыкнула и пошла дальше. Спускаясь, я увидела Сиэля, который снова смотрел в окно, раздумывая над чем-то. Прошло столько времени, а я так и не смогла его к себе расположить. А хотелось бы. Я с самого начала привязалась к Сиэлю, вспомнить только мой ночной кошмар... Я ужасно боялась быть выкинутой им из поместья, можно сказать, это было моей фобией.

- Господин, с вами все в порядке? - спросила я.

- Все хорошо.

Я вздохнула. Ну как всегда. Я каждый день спрашиваю его о чем-нибудь, а он вечно отвечает короткими односложными фразами.

- Сколько лет ты поешь?

Что? А? Он сам со мной заговорил? Это бывает так редко! Я чуть не заплакала от счастья.

- Четыре года. Два года я сама училась петь, два года...

- Какой твой звуковой диапазон?

- Я обладаю голосом сопрано, конечно, не исключительным, но...

- Выступала ли когда-нибудь на сцене или пела в филармонии?

- Я всего лишь школьная ученица, я пела в местном РДК, и...

- Какие у тебя увлечения?

- Ну, я люблю посмотреть хорошие фильмы, слушать музыку, аниме, читать и...

- В тебя хоть раз попадала молния?

- Э... нет.

- В твоей родовой были какие-либо важные персоны? Цари, князи или хотя бы купцы?

- Нет, ничего.

- А ведьмы или колдуны?

- Нет...

Почему он перебивает меня все время? Сиэль повернулся ко мне. Этот синий цвет...

- Тогда почему же его так соблазняет твоя душа?

Ч-ч-чего? «Его интересует не столь вы, сколь я...». Так значит...

- В тот день была гроза. Я, как обычно, читал газету. Когда постучали в дверь, я удивился: кто бы это мог быть, в такую грозу? А Себастьян принялся выполнять свою работу, не задаваясь вопросами. Когда он принес в холл мокрую до нитки девушку, я удивился еще больше.

«Себастьян, что ты делаешь? – спросил я. – Ты намочил ковер!» «Простите меня, – сказал он, покорно склонив голову. – Я повел себя неподобающе для дворецкого. Однако я хочу попросить у вас приюта для этой бедняжки» «Что?! Ты соображаешь, что говоришь? Притащил сюда какую-то нищую оборванку и хочешь, чтоб я еще и под крыло к себе забрал?» «Я прошу вас, пусть она останется у нас до утра». Впервые Себастьян просил у меня что-то для кого-то. Он даже для себя никогда ничего не просил. Мне стало интересно, почему, и я решил согласиться. «Хорошо. Пусть останется здесь до завтрашнего утра. Отнеси ее в свободную комнату» «Да, мой господин». Я проследил за ним. Перед тем, как уложить тебя в постель, он долго ухаживал за тобой. Попросил Мэйлин поменять твою одежду на сухую, высушил волосы и даже расчесал их. Он выбрал одну из лучших гостевых спален в моем поместье. Он обращался с тобой, словно с необычайно ценным сокровищем. Странностью, которую я сразу же заметил, было то, что он все время словно вдыхал в себя какой-то неземной сладости аромат. Он приготовил для тебя стакан воды на всякий случай. Наутро он сразу же пошел тебя проводить. И так повторялось каждые десять минут. Затем я не выдержал и приказал Себастьяну позвать тебя. Мне было настолько любопытно, чем же его могла завлечь нищенка. Затем Себастьян еще несколько раз проверял твою комнату, пока ты не проснулась. Я еще больше удивился, когда передо мной появилась четырнадцатилетняя девочка, которая нагло врала о том, что она графиня. Если бы я сразу не понял, что это не так, я никогда бы и не догадался, что ты врешь. И я решил подыграть. Я захотел, чтобы ты осталась у нас на некоторое время. Я мог бы понаблюдать за тобой и наконец, понять, что в тебе так заинтересовало Себастьяна. Три дня, наскобленных с усилием, для меня очень мало, и когда ты сбежала, я испугался, что так и не узнаю тайны твоего воздействия. Себастьян был поражен тем, что ты улизнула от нас. Но тебе еще было рано покидать меня, и я приказал ему найти тебя, причем я не сомневался, что и без моего приказа он сделал бы то же самое. Именно в период твоих поисков Себастьян рассказал мне, что твоя душа источает по истине вкусный запах, она благоухает блаженством. Тогда я решил узнать, почему ты обладаешь такой душой. Станным было то, что Себастьян обнаружил твое местонахождение только через месяц. Я решил сделать тебя своей горничной. Это принесло бы много пользы в любом случае, я узнал, как ты обращаешься с ножами и какой обладаешь ловкостью. Все получилось, и ты теперь работала в моем поместье. Себастьяну было тяжело находиться вдали от тебя, он вел себя, словно наркоман, ему не хватало сладкого аромата твоей души. Он старался при каждом исполнении какой-либо обязанности быть ближе к источнику его соблазнов. А я пытался разузнать, почему же ты являешься хозяйкой такой поистине драгоценной души и что в ней такого. Сейчас я могу сказать только одно: я до сих пор не понял, почему это так. Ты – музыкант. Это может быть единственным логичным объяснением. Но пока я не узнал всей правды, ты никогда не покинешь этот особняк.

Звучит, как угроза. Но... Сиэль сам не понял, что только что сказал, что и он ко мне привязан. Я так рада. Захотелось сжать его в объятиях и тискать, тискать, а потом прыгать до потолка.

- Господин...

- Где ты брала опиум? Ты ведь им зарабатывала себе на жизнь?

- Э... Ну... Знаете, ведь его запретили относительно недавно, поскольку лауданум считался лекарством, и в качестве снотворного его использовала моя больная тетя. А потом, когда его объявили ядом, обладающим наркотическими свойствами и весь утрамбовали, достать лауданум было сложно. Но у нас скопилось достаточно этого вещества. Вот я его и сбывала приезжим англичанам... - Да. Ты такая же, как Дзёшико. Убийца...

- Хм... Ты ловко провернула это дело.

- Но все равно на меня потом вышли, и я была вынуждена сбежать в Англию. И... - тут я увидела то, чего не ожидала увидеть в викторианской эпохе. - Эт-то что? Телевизор?!

Сиэль проследил за моим взглядом.

- Ты никогда раньше не видела телевизор?

- Не в этом дело... Сейчас они уже цветные, появился пульт управления, и существует даже плазма... Но... разве их уже изобрели?

- Телевизоры были изобретены девять лет назад.

Я почувствовала себя необыкновенной тупицей.

- Никогда не любила в школе историю... Хотя вам ли знать, что такое школа... - что я говорю? Я поклонилась Сиэлю. - Простите за грубость!

- Сейчас у меня начнется урок французского, мне некогда больше разводить с тобой демагогию. Принимайся за работу.

Что? Для него это все пустая болтовня? Сиэль, какой же ты жестокий... Хнык-хнык.

- Хорошо, господин!

Сиэль чихнул. Я заметила, что это уже не первый раз. Но он не может болеть на протяжении стольких месяцев. Нужно спросить об этом у Себастьяна, он наверняка знает. А теперь, за работу! Yoshi! Я бегом побежала вниз, чтобы исполнить просьбу Мэйлин. Потом моя голова столкнулась с каким-то препятствием. Я решила посмотреть, что же помешало мне пройти. Бог мой, это же Миками Кадзуси, дворецкий Дзёшико! Чувствую, как заливаюсь краской. Три раза кланяюсь.

- Простите, простите, простите! Я такая неуклюжая.

Кадзуси смеется. Он смеется... Какая красивая улыбка, а лицо такое доброе. Он запустил руку в светлые волосы, отливающие белым золотом. Ва... слюнки текут.

- Эй, у меня на лице что-то написано? - он наклонился ко мне так, что его лицо стало на уровне моего.

- Н-нет, извините! - а-а, как глупо, как глупо, че я краснею? Но он такой красавчик, несмотря на то, что блондин... Как Дзёшико может жить спокойно бок о бок с таким сексапильным юношей?! Кадзуси улыбнулся.

- Пойдем, прогуляемся, - он взял меня под локоть и потащил вниз.

- Миками-сан, я не могу идти, у меня еще много работы...

- Скажем, что я занял тебя делами. Ты не против? - опять разулыбался. Ну как такому откажешь? Опять краснею...

- Нет, совсем нет...

Кадзуси накинул на меня плащ, хотя по статусу я должна была его на него надеть, и повел на улицу. Тихо. Никто ничего не говорит, просто он идет, а я следую за ним.

- Снег идет... - пробурчала я себе под нос.
- Что? - Кадзуси обернулся ко мне.
- Я говорю, что снег идет. Красиво...
- Действительно... - выдохнул Кадзуси. - Снежинки подобны лепесткам сакуры.
- Простите за дерзость, но вы что-то не очень похожи на японца.
- Я не японец! - и так улыбается. Прямо тошно становится, он выглядит очень счастливым. - Это имя дала мне Дзёшико.
- Она тоже не японка...
- Да, но она очень любит Японию! Мы приехали сюда именно оттуда. Одзё-сама соскучилась по своим давним друзьям, графу Фантомхайву и его дворецкому.
- А как давно они дружат? - я почему-то почувствовала себя настолько свободной.
- Три года. Я служу Аюми-сама только два.
- А как вы с ней познакомились?
- Как познакомились... - Кадзуси ухмыльнулся. - Она спасла мне жизнь.
- Спасла жизнь? - протянула я.
- Да... А ты, как ты здесь оказалась?
- Э... - И что мне ему сказать?
- Граф нанимает рабочих только с особыми талантами. Каким талантом обладаешь ты?

Фух... вопрос решил сам собой. Я закарабкалась на ближайшее дерево как можно выше, заставив Кадзуси измениться в лице. Ступив на ветку, я раскачала ее, а затем перепрыгнула на ветку соседнего дерева, потом - на крону ели. Я взмахнула руками и спрыгнула вниз, совершив в воздухе сальто. Приземлилась я на корточки. Хех, и почему я раньше никогда этого не замечала?

- А еще я умею ножи метать, - разулыбалась я.
- Ты довольно талантлива! - улыбнулся Кадзуси. - Жаль, что умрешь.

Так беспечно сказано... Я обиделась...

- Что ж, - он снова взял меня под локоть. - Вернемся в особняк, тебе же работать надо!

В чем был смысл этой прогулки? Я ничего не поняла. Но я почувствовала, будто нахожусь у себя в двадцать первом веке... Скучаю по дому, по своим друзьям. Хочу обратно. Но почему-то больно. Я ведь и по здешним друзьям скучать буду. Даже по Себастьяну.

- Ну что ж, - говорил Кадзуси, снимая с меня плащ. - Спасибо за прогулку!
- И Вам спасибо! - я поклонилась ему. - Я работать! - и на полпути снова в кого-то врезалась.

Черт! Сегодня все мешает мне работать! Я подняла голову и наткнулась на грозный взгляд Себастьяна.

- Чего? - недовольно произнесла я по-русски. Вот черт! - Прости, Себастьян! - я поклонилась несколько раз. - Ты говорил не отлынивать от работы, а я тебя ослушалась! Не волнуйся, сейчас все будет в норме, я вернусь, и сделаю в два раза больше, чем нужно!

- Что вы делали в сопровождении этого молодого человека? - Он имел в виду Кадзуси?

- А? Ничего.

- Вам не следует разгуливать с подозрительными личностями.

Он, что, назвал его подозрительной личностью?

- Да брось, - улыбнулась я. - Себастьян, не злись, прости еще раз, я пошла работать! - я побежала к наверно уже проклинающей меня Мэйлин. Себастьян схватил меня за запястье.

- Никогда не забывайте о своих обязанностях, - сказал он. - Вы еще кое-что должны мне. - Я посмотрела на Себастьяна. Он коварно улыбался. Истинный демон. Беру свои слова обратно. По нему я скучать не буду. Дворецкий отпустил меня, и я ушла выполнять «свои обязанности»...

Белье, перила, пол, посуда, помогла Барду убрать за собой и вновь посуда. А теперь Себастьян отправил меня за продуктами, составив список. Перед тем, как уйти, мне пришлось выслушать кучу нравоучений, по каким критериям нужно выбирать продукты, как выбрать хорошее мясо и какой чай будет вкусней. А также он извинился за то, что нагружает меня своей работой, но учительница музыки сегодня не пришла, и обучать Сиэля придется ему. Вот теперь я иду ПЕШКОМ в дальнюю даль с огромной сумкой. Себастьян просто издевается надо мной, он считает, что я смогу дотащить такую тяжесть? Чертов демон, еще называет себя дворецким. «Watashi wa aku made shitsuji desu kara1», - пронеслось у меня в голове. Ах нет... «Watashi wa AKUMA de shitsuji desu kara2»

- Джулия-а-а-а-а! - прокричал кто-то. А? Это же... - Подожди меня! - Финни догонял меня, махая рукой в знак приветствия.

- Финни... - произнесла я. - Что ты здесь делаешь?

Финниан согнулся и оперся руками о колени. Он никак не мог отдышаться.

- Себастьян приказал мне дотащить сумки с продуктами.

- О... ясно. Тогда пошли! - улыбнулась я.

Нет, все-таки он хороший дворецкий.

- Так, вроде свежий, да? - я понюхала сыр. Приятно... - Вам очень везет сейчас, - сказала я Финни. - В ваше время нет никаких ГМП

- ГМП?

- Генно-модифицированных продуктов. Знаешь, это когда абсолютно все помидоры одинакового размера, - Я расплатилась. - Они очень вредны для здоровья. К тому же колбасу у нас делают из бумаги, а шоколад - из порошка. И молоко порошковое...

- О... - Финни от удивления раскрыл рот. - Правда, из бумаги?

- Из нее самой... - я иронично улыбнулась, и тут в толпе промелькнуло знакомое лицо. Черные пряди с красным окрасом. Аюми Дзёшико. Куда это она?

- Финни, - сказала я. - Ты можешь сказать Себастьяну, что я... подвернула ногу и не могу идти?

- Че ты несешь? - Ох, нет... Ты можешь что-нибудь солгать Себастьяну обо мне?

- А? Зачем?

- Мне нужно отлучиться на пару минут. Прикроешь меня, хорошо? - Голова сейчас скроется в толпе, нужно бежать! Что я и сделала.

- Х-хорошо... - Финни удивленно пронаблюдал за мной, а потом, помахивая тяжелыми сумками, словно перышками, продолжил дорогу в поместье. Черт, я сейчас потеряю ее из виду! Точно, деревья!

Отсюда все прекрасно видно... Я перепрыгнула через несколько деревьев. Куда она идет? Ищет свою жертву? Нет, она направляется к какому-то особняку. Зачем она туда идет? Убить аристократа?! Ну нет, я ей этого не позволю!

- Нэцу, быстро сюда, - я дотронулась до печати. Тут же чьи-то руки обхватили мою талию.

- Одзё-сама, так ведь и упасть можно.

- Ох, пусти меня, я в этом деле опытная, уверяю.

- Хорошо. Но я обязан защищать вас.

Сиэль каждый день с таким сталкивается? И это я еще с Нэцу только третий раз встречаюсь, а граф каждый день и час проводит со своим дворецким. Боже мой, да как он, бедный? Хотя... Он же аристократ, ни черта не умеет сам, как я могла забыть...

- Видишь вон ту девушку? - я указала на Дзёшико. - Если она попытается кого-то убить, ты должен остановить ее, понял?

- Да, одзё-сама.

Я спрыгнула вниз, а потом взглянула вверх. Нэцу ошеломленно смотрел на меня. Я улыбнулась. В мгновение ока он оказался рядом со мной.

- Вы не обычный человек, ведь любой нормальный, спрыгнув с такой высоты, разбился бы насмерть.

- Ты прав. Я не обычный человек, - улыбнулась я. - За ней!

Через окно мы проникли в поместье, поскольку Дзёшико закрыла за собой дверь. Здесь было как-то странно тихо, будто никто здесь и не жил. Я пошла по тому же направлению, что и Дзёшико. Она остановилась у стены. А? Дзёшико три раза постучала по стене, потом сдвинула руку левее и надавила. Стена сдвинулась вовнутрь, а затем налево. Открылся проход. Дзёшико зашла внутрь, а я встала у края стены, Нэцу - у другого.

- Раз уж пришли, то заходите, - раздался голос.

- Она нас заметила? - шепотом спросила я и заглянула внутрь.

- Проходите, проходите, - сказала Дзёшико. Я с опаской зашла внутрь. Темно. Нужно быть во всеоружии. Тут загорелся яркий свет. Лампочка. Я уже отвыкла от их света, ведь граф использовал свечи для освещения. А? Что это? Все четыре стены были увешаны оружием, холодным и огнестрельным. Ножи, кинжалы, револьверы, пистолеты, мечи, шпаги, ружья.. А в углу базука. Что?!

- Привет, - улыбнулась Дзёшико. - Кто это с тобой?

- Это... мой...

- Впрочем, неважно, интересно, что ты тут делаешь? Ты же из двадцать первого века, верно? - Дзёшико перезарядила ружье, которое держала в руках.

- Как ты узнала?

- Я нашла мобильник в твоей спальне.

- Ты рыскала по моей спальне?!

- Прости, - улыбнулась Дзёшико. - Я сразу заподозрила что-то неладное, твое поведение не похоже на поведение служанки. Я сама из твоей эпохи, я даже русская по национальности. Но здесь мне больше нравится.

- Как ты перенесла сюда все это оружие? - спросила я.

- Это дело долгих лет! - сказала Дзёшико и наставила пушку на меня. - Как думаешь, удастся ли мне попасть тебе ровно промеж глаз.

- Я этого не позволю, - произнес Нэцу и встал прямо передо мной. - Ибо мой долг защищать одзё-сама до исполнения ее цели, - я чувствовала, как он улыбается.

- Так ты демон? Вот умора! - Дзёшико засмеялась. - А вы знакомы с Себастьяном?

- С этим недотепой? - усмехнулся Нэцу. - Несколько лет назад из него был просто отвратительный дворецкий.

Поражения Себастьяна?

- Значит, знакомы. Ну, что ж, проверим калибр...

Выстрел. Я зажмурила глаза. Открыв их, я все же обнаружила перед собой спину Нэцу.

- Эти пули отличаются от...

- Это оружие двадцать первого века; сегодняшние пушки ни в какое сравнение не идут с этим шедевром!

Нэцу отбросил пулю в сторону.

- Дзёшико, ты приобрела весь этот арсенал для того, чтобы...

- Для того чтобы убивать! - перебила она меня.

- Убивать? - Да как она... Я не могла сдержать эмоций и крикнула: - Ты самая настоящая сука!

Дзёшико засмеялась.

- Тебе меня никогда не понять.

Она выстрелила еще несколько раз. Гильзы попадали на землю. Во мне ни одной дырки. Нэцу, улыбаясь, раскрыл ладонь, представив мне горку пуль.

- У тебя хорошая реакция, демон, - усмехнулась Дзёшико.

- Одзё-сама, вернемся в поместье? Скоро вечер. Я должен забрать вас.

- Хорошо... - Нэцу подхватил меня на руки и вынес из особняка. Вслед нам неся грохот пуль. Почему-то мне стало грустно. Зачем она убивает невинных людей? Хотя я... такая же убийца, как и она...

Моя роза, рюкзак, все в порядке. Через центральный вход идти опасно, поэтому придется через окно, хоть там и холодно. Я открыла окно и залезла на подоконник. Прости, Сиэль. Прости, Мэйлин. Простите все. Я свесила ноги. Второй раз я сбегаю из этого имения.

- Нэцу, ты зд... - Я не успеваю договорить: шею пронзает адская боль. Я уронила рюкзак вниз и схватилась за шею двумя руками. Когда и меня потянуло вслед за рюкзаком, одной рукой я ухватила за створку окна. О, черт, как же больно! Секунда. Две. Три. Это будет длиться бесконечно?! Десять секунд. Все прошло. Лишь легкое покалывание. Что это было? Еще через две секунды осознаю, что болело на месте печати. В страхе я откинула волосы и взглянула в оконное стекло. Печать контракта исчезла. Как?! Этого не может быть? Я спрыгнула вниз.

- Нэцу? Нэцу?! Слышишь, ответь мне? Я приказываю тебе, ответь мне!

Паника овладела мной. Что случилось? Неужели... Нет, нет, этого не может быть! Я подхватила рюкзак и побежала вдоль поместья. У главного входа я заметила два силуэта. Один из них шатался. А? Что? Затем он замер, согнулся и упал. Что это? Я побежала вперед. Это Себастьян. Его руки в крови. А у его ног... мой Нэцу. Он полностью покрыт багряной кровью.

- Нэцу? - прошептала я. - Нэцу, нет! - я кидаю рюкзак на землю и бросаюсь ниц к Нэцу. - Нэцу... - Я сжимаю его руку в своих. Она холодная. Он выглядит совсем как человек. Рот чуть приоткрыт, глаза... В них застыл мутный свет. Я всхлипнула. Мои пальцы сами собой потянулись к лицу Нэцу, чтоб закрыть его веки. Пальцы. Они в крови. А? Я перевела взгляд ниже. В животе Нэцу дыра, будто бы ему разорвали живот. Шумно выдыхаю воздух. Нэцу...

- Нэцу... - шепчу я, снова всхлипывая. Я проглотила соленые слезы, стекающие по моему лицу, и сжала губы. Лицо замерзло из-за влаги.

- Себастьянчик, за это ты мне должен как минимум один поцелуй. - Я перевела взгляд в ту сторону, где стоял Себастьян. Красноволосый жнец. Грелль Сатклифф, это он! Тянется губами к Себастьяну, а тот хладнокровно бьет его кулаком.

- Себастьян, джентльмен никогда не бьет леди по лицу! - но затем Грелль усмехается. - Хорошо, я прощаю тебе это сейчас. Но за тобой должок.

- Я в долгу перед Вами за то, что Вы позволили мне воспользоваться вашей косой смерти.

Грелль снова усмехается и заводит бензопилу.

- Death!

- Что в девятнадцатом веке делает бензопила? - спрашиваю я, равнодушно глядя на землю, затем перевожу взгляд на Грелля с его оружием. Слезы кончились. Теперь наступила апатия. Я сказала это раньше, чем вспомнила свой сон. Но вопрос не потерял смысла.

- Так это называется бензопила, - произнес Себастьян.

- Фи, как некрасиво звучит, - Грелль напомнил мне Лиззи, которая все превращает в «милое».

- До их появления еще 30 лет... - говорю я, глядя вперед. Нэ-цу... Нэ-цу... Ты...

- А ты... - Грелль наклоняется ко мне и всматривается в мое лицо. - А, ты!..

- Сэр Сатклифф, мне кажется, Вам пора уходить, - произнес Себастьян.

- Себастьянчик, почему ты прогоняешь меня так быстро?

- Вы же не хотите, чтобы пришел мистер Спирс?

- А...

- Уходите, пожалуйста.

Грелль вздохнул.

- Ну что ж, все равно тут становится скучно. Бай-бай!

Улетучился. Я сжала в руке пропитанную кровью рубашку Нэцу.

- Юная леди, с вами все в порядке? - Себастьян протянул мне руку, дабы помочь встать. Я проигнорировала его действия. - Юная леди?

- Ты убил его... - пролепетала я. Себастьян выпрямился.

- Этот демон пытался украсть то, что принадлежит мне. Поэтому я был вынужден избавиться от него.

- Ты... - я всхлипнула и поднялась на ноги. - Ты... Я тебя ненавижу! - я заколотила Себастьяна кулаками по груди. - Это все ты, ты! Ты вечно все портишь! - с каждым разом я всхлипывала все больше, удары замедлялись. А Себастьян только лишь обнял меня, видимо, пытаясь успокоить. - Сначала мост, потом ты забрал у меня Джима, а теперь это... Ты снова, снова забрал у меня возможность вернуться домой! В очередной раз! Я ненавижу тебя! Я так сильно тебя ненавижу! - я разрыдалась, и Себастьян крепче прижал меня к себе. - Я ненавижу тебя! - крикнула я не своим голосом. - Себастьян, я очень сильно тебя ненавижу! - я опустила руки ниже, вцепившись в рукава фрака Себастьяна, и уткнулась лицом ему в грудь. Через несколько минут слезы кончились и истерика прекратилась. Несколько секунд я просто стояла, смотря на белый платок в левом кармашке.

- Юная леди, вы замерзнете. На вас только тонкое платье горничной.

- Сиэль спит? - спросила я.

- Господин видит вот уже десятый сон подряд.

- И я пойду спать... - я ловко выскользнула из рук Себастьяна, подняла рюкзак и, стараясь не смотреть на труп своего демона, пошла к главному входу.

- Юная леди, позвольте помочь Вам.

- Не трогай меня.

- Но...

- Себастьян! - я развернулась к нему. - Ты... Я доставила тебе много проблем, ты мне отомстил. Доволен? Но, пожалуйста, не трогай меня больше. Я всего лишь прислуга. Бесплезная горничная Фантомхайвов. Сиэль скоро меня выгонит, я не смогу вернуться домой. Жалкий конец мне обеспечен. Пришло тебе время ликовать, Себастьян Михаэлис...

<http://tl.rulate.ru/book/62267/1620694>