

Итак, сегодня мой первый день работы в поместье графа Транси. Я посмотрела на себя в зеркало, чтобы оценить платье, принесенное мне служанкой Анной. Это была девушка со смуглой кожей и невероятно светлыми волосами. Мое платье было точно таким же, как и у нее.

Оно было ужасно неудобным и не подходило для моего роста, но разве я могла возразить? Я пригладила свой наряд. Черт... Как же оно мне не нравится. Клод вчера проинструктировал меня: сейчас я должна накрыть стол для Алоиса.

Я побежала в обеденную, накрыла на стол чистую скатерть, к слову сказать, сделала я это мастерски. Я наблюдала за Себастьяном, как это делает он. И сейчас попыталась сделать так же. Надо же, получилось! Конечно, это личная обеденная, и стол тут маленький и круглый, а я смотрела, как Себастьян делает это в общей, ведь Сиэль специально просил накрывать завтрак в обеденной, служащей для приема гостей. Знал бы он тогда, что я никакая не графиня, не стал бы этого делать. Черт, а я ведь ему до сих пор зачем-то нужна, иначе зачем он приказал Себастьяну искать меня? Точно. Чтобы сдать властям. Не обольщайся так на свой счет, Джулия.

Я забрала у Клода приготовленный завтрак, разложила столовые приборы (их правильное расположение я тоже запомнила, когда жила в поместье семьи Фантомхайв). Раскладывая их, вспомнила старый добрый анекдот: вилка с четырьмя зубами – для гарнира, вилка с тремя зубами – для мяса, вилка с двумя зубами – для рыбы, вилка с одним зубом – это нож. Так, еще салфетки, немного отодвинуть стул. Как раз после того, как я все это проделала, Клод привел Алоиса.

- Что у нас сегодня на завтрак? – спросил Алоис, присаживаясь за стол.

- Глазунья с котлетами.

Я, кстати, очень удивилась, что на завтрак графу такое блюдо. Сиэль обычно завтракал пирогами.

- Джулия, как ты думаешь, являюсь ли я убийцей?

- Что, простите? – я заморгала глазами.

- Этот желток... – он дотрагивался до желтка яйца ножом. – Из него мог бы получиться глаз, желудок или кишки, но все эти вероятности, – он надавил на нож и желток растекся по поверхности тарелки, – уничтожены мною. Теперь это всего лишь мой завтрак.

Он нарочно подтолкнул стакан чего-то красного, но я успела его поймать, прежде чем из него вытекла хоть капля. Алоис недовольно посмотрел на этот процесс, а затем улыбнулся.

- Ты действительно талантлива, – он взглянул на Анну, а точнее, на ее левый глаз. А еще точнее, на повязку. Я неосознанно провела в голове параллель между служанкой графа Транси и графом Фантомхайв.

- Сегодня днем я хочу прогуляться. Вы, – он указал ножом на меня и Клода, – будете сопровождать меня.

Я посмотрела на дворецкого из-под ресниц; тот поправил очки и косо взглянул на меня. Клод был явно недоволен. Так мы все и простояли здесь, пока Алоис завтракал. Потом он приказал Анне убрать со стола. Когда она собрала тарелки, граф нарочно подтолкнул ее, и та выронила

все из рук.

- Бесплезная служанка! - крикнул Алоис и ударил Анну в живот. Потом он ударил ее по лицу, и я вспомнила день, когда меня избивали. Я не могла на это спокойно смотреть и воскликнула:

- Прекратите!

Алоис обернулся ко мне.

- А ты, что, тоже захотела? - он собирался меня ударить, но я увернулась. И так несколько раз. Алоис усмехнулся.

- Какая проворная.

Зачем он бьет свою прислугу? Неужели это он лишил Анну глаза? Что за жестокость? Я никогда не наблюдала такого за Сиэлем.

- Посмотрим, как ты проявишь свою сноровку на прогулке.

Алоис вышел, а за ним Анна. Я ожидала, что Клод пойдет следом, но он остался на кухне.

- Не притворяйся, будто не знаешь, кто я, - Клод пронзил меня янтарным взглядом.

- О чем вы? - я попыталась прикинуться дурочкой, но тут он схватил меня за шею и прижал к стене. Его глаза загорелись красно-розовым светом.

- Я же сказал не притворяться.

Я ухмыльнулась.

- Я не боюсь тебя, - ох, какая ложь, я так его боялась, так боялась!

- Это не имеет значения. Почему ты пришла сюда, зная, кто я?

- Мне некуда больше пойти. И я узнала, кто ты, только тогда, когда увидела вчера.

Ну, а что? Я действительно думала, что слова дворецкого семьи Фантомхайв мне приснились. Клод вдохнул в себя воздух, будто вдыхал какой-то аромат.

- Какой чудесный запах... - произнес он. - Никогда такого не слышал. Ты ведь не просто человек, так?

Боже, что он прознал? Что я гребанный оборотень?

- Ты не из нашей эпохи.

О, это. Но как?!

- Я из двадцать первого века.

- Зачем ты сюда пришла?

- Ни зачем, это была случайность.

- Лжешь, - о нет, Фауст, как ни странно, сейчас я не лгу. - Я тебе не доверяю, и если ты

сделаешь что-то господину, помни: тебе не жить после этого ни в двадцать первом веке, ни в девятнадцатом, – он отпустил меня и пошел вслед за Алоисом. Я потеряла шею. Какая же крепкая у него хватка. Ну конечно, он же демон. Так, дальше я должна купить продукты. Клод даже оставил мне деньги и объяснил, как дойти в ближайшую лавку.

Итак, прогулка. Какая может быть у графа прогулка? Я ничего не знала, и поэтому просто ехала вместе с Клодом и Алоисом в карете, гадая, что будет дальше. Я устало смотрела в окно. Наконец, карета остановилась. Оказалось, что мы идем гулять у реки. Алоис бегал и веселился, словно маленький ребенок. Нашей с Клодом задачей было, как я поняла, следить за ним. Алоис даже подарил мне дикую розу, прочитав перед этим лекцию о ее красоте. Я любовалась на розу, восхищаясь построению ее лепестков. Внезапно раздался крик.

– Джулия! – я вскинула голову. Алоис висел на ветке дерева, вернее, он зацепился за нее двумя руками. Видимо, он просто сорвался с дерева. – Джулия, помоги мне! Я сейчас упаду, слышишь? Я упаду! Упаду и разобьюсь!

Конечно, он бы разбился! Он ведь залез так высоко! Я сунула розу Клоду в руки и побежала к тому дереву, на котором был граф.

– Алоис, держись, я сейчас иду! – я даже забыла, что он мой господин, а я – его служанка. Я всего лишь перепугалась за ребенка, который сейчас упадет. Я зацепилась юбкой за куст и, чертыхнувшись, дернула подол, тем самым порвав его. Я схватилась руками за ствол дерева и докарабкалась по нему до ближайшей ветки. Схватившись за ветку одной рукой, я запрыгнула на нее. Дальше, таким же путем, я доскакала до ветки, на которой повис Алоис.

– Я сейчас упаду!

– Дай мне руку, Алоис! – я протянула ему свою руку.

– Я не могу, если отцеплюсь, то упаду!

– Не упадешь, если будешь крепко держаться второй рукой, а эту уже схвачу я! Дай мне свою руку!

Алоис отцепил левую руку от ветки и протянул ее мне. Я изо всех сил тянулась, чтоб достать ее. И тут произошло самое неожиданное: Алоис отпустил ветку! Клянусь, он специально отпустил ее и начал падать вниз! Я прыгнула вслед за ним, в полете схватила его обеими руками и прижала к себе, пытаясь защитить. Я упала на спину, как и было мной запланировано. Боль пронзила позвоночник и я застонала.

– Ты цел? – спросила я у Алоиса.

– Да... – кажется, он этого не ожидал. Наверное, он считал, что когда будет падать, его поймает Клод. Тот даже не пошевелился, когда я полезла спасать Алоиса. Ведь действительно, его можно было просто поймать. Ну, как всегда, сначала делаешь, а потом думаешь, Джей... Граф спланировал все с самого начала: прогулка, его падение, я лезу за ним, но он падает, и его ловит дворецкий. Но он не ожидал, что я прыгну вслед за ним, дабы защитить от падения. Так-с, значит, они сделали акцент на том, что я женщина, и поэтому подействую на эмоциях? Логично. Алоис убрал прядь волос с моих глаз.

– Спасибо, что спасла меня, – сказал он. Сейчас он не был похож на того мальчика, который бил служанку. Алоис был старше Сиэля биологически, но младше душевно. Хотя являлся восхитительным стратегом. Он очень хитрый. Даже его улыбка говорит об этом.

- Ты точно не ушибся или еще что-то?

- Нет, все хорошо, – он встал с меня и протянул мне руку, чтобы я смогла подняться. Я улыбнулась ему. Затем посмотрела на Клода и забрала розу из его рук.

- А давайте поплаваем на лодке! – воодушевился Алоис. – Ты, я и Клод! – он оглядел нас восхищенным взглядом, полным радости и наивности. – Клод, достань лодку!

- Да, Ваше Высочество, – и дворецкий ретировался.

Будто ничего и не изменилось. Демон-дворецкий, мальчик-граф и девушка-прислуга. Только вот Себастьян улыбался больше, а Сиэль меньше, а я была лжеграфиней. Черт, ну почему я о них так много думаю? Была с ними всего три дня, не считая появления и ухода, а уже чувствую себя как-то не так из-за отсутствия гордого мальчика.

- Я хочу, – Алоис вытащил из моих пальцев розу и закрепил ее в моих волосах, – чтоб эта роза была всегда с тобой. – Она никогда не зачахнет, – сказал он.

Звучит не по-настоящему, ведь цветы должны когда-нибудь завянуть. Разве что не засунуть их в формалин.

- Пойдем, – Алоис взял меня за руку. Мы были с ним одного роста, – я соберу для тебя еще много-много таких роз.

Лодкой управлял Клод; я вдыхала чудесный аромат диких роз, а Алоис восхищался всем, что видел вокруг себя и просил нас посмотреть, если заметил что-то красивое. Со стороны мы, наверное, выглядели, как семья. Такая странная мысль пришла в мою голову. Хм. Как глупо.

Я разделила свой букет роз на две части и поставила их в разные вазы. Одну вазу я примостила у себя в комнате, а другую решила поставить в комнате Алоиса. Я тихонько приоткрыла дверь, зная, что он спит. Аккуратно поставив вазу на столик, я хотела удалиться, но тут услышала сдавленный плач. Я подошла к кровати Алоиса.

- Господин?

Он не ответил.

- Господин, что с вами? Почему вы плачете?

Снова тишина. Я присела на кровать и положила Алоису руку на плечо. В этот же момент он развернулся ко мне и уткнулся лицом мне в плечо. Ткань платья в этом месте сразу же промокла.

- Господин?

- Почему жизнь так несправедлива? – всхлипнул Алоис. – Почему он должен был умереть?

- Жизнь всегда забирает самых лучших, господин.

- Лука на самом деле был лучшим, был лучше всех них, этих безжалостных упырей, которые ненавидели нас! Я считал его своим братом... – Алоис вцепился руками мне в рукава. Я обняла его. Сейчас я прониклась к этому мальчику самыми светлыми чувствами. – И в тот день, когда погибли все, кого мы так ненавидели, погиб и он, мой любимый братик! Почему он бросил меня?

- Он не бросал вас, господин. Когда-нибудь, вы снова встретитесь с ним. Обязательно.

Алоис перестал плакать. Он отнял лицо от моего плеча и посмотрел мне в глаза.

- Правда?

Я вытерла оставшиеся на ресницах графа слезы и улыбнулась.

- Конечно, господин.

- Называй меня просто по имени.

- Хорошо, Алоис.

- Мое имя не Алоис. Меня зовут Джим. Джим МакКен. После пожара в нашей деревне, где погибли все наши враги, в том числе и Лука, меня и нескольких других мальчиков отдали в поместье графа Транси, Паука Ее Величества. Там один из мальчиков рассказал мне, что в одном месте можно призвать фею, и она выполнит все твои желания. Я попытался сделать это, однако вместо феи появился демон, и тогда я заключил с ним контракт, - Алоис высунул язык: на нем красовалась пентаграмма. Я вспомнила, что видела что-то похожее на руке Себастьяна, только рисунок в центре был другим. - Чтобы меня не убили, как и остальных, я соблазнил старого педофила. Остальных оставшихся в живых погубила чума. Транси объявил меня своим сыном, Алоисом, которого похитили в младенчестве. А после его смерти я стал графом и, как вследствие, Пауком Ее Величества. Демон, с которым я заключил контракт, это Клод. Он выполняет все, что я ему прикажу. И пока я не совершу свою месть, ради которой и заключил этот контракт, он будет служить мне. А когда я отомщу, он поглотит мою душу.

- Зачем ты рассказал мне все это? - в голову невольно полезли мысли, что Сиэль тоже заключил сделку. Неужели Себастьян поглотит его душу и граф умрет?

- Ты мне нравишься. Ты добрая и ты спасла меня, - он потрогал лепестки розы в моих волосах.
- Обещай, что сохранишь ее.

- Да, Ваше Высочество.

Я дождалась, когда Алоис заснет, и только потом ушла из его спальни.

- Вижу, ты втерлась в доверие моему господину, - сказал Клод, стоявший у стены и «стрельнул» золотыми глазами.

- Я не делала этого нарочно.

- Я не верю тебе. И не позволю причинить боль господину.

Клод подошел ближе ко мне, дотронулся кончиками пальцев до моей щеки, приподнял прядь моих волос, и она плавно соскользнула с его ладони. Он закрыл глаза и с шумом вдохнул воздух, а затем блаженно его выдохнул.

- Потрясающий аромат. Леди, вы знаете о том, как вы ценны?

Что это за резкие перемены в нем? Только что Фауст меня ненавидел, а теперь...

- Страсть - в лицемерие, ложь - в реальность, бродячего пса - в графа. Таков дворецкий семьи Транси, - произнес Клод и бесшумно ушел.

Я прислонилась к стене. Мурашки пробежали по моей коже, и я вздрогнула. Что же это у меня за особенность такая, вляпываться в разные неприятности? Я вздохнула. Сейчас я свободна и есть время потренироваться в перевоплощении. Я решила сегодня научиться превращаться по своему желанию: это может быть полезно.

После долгих и мучительных тренировок я все же добилась кое-какого результата. Я была способной и старательной ученицей. Конечно, превратившись в кошку, я не сразу смогла вернуться в обратное положение и даже запаниковала. Но все же у меня все получилось, и теперь я могла перевоплощаться сколько захочу и когда захочу. Я вернула себе форму человека и посмотрела на циферблат карманных часов. О Боже! Четыре часа утра! А мне вставать в шесть. Я шустро пробралась под одеяло и зажмурилась. Только бы заснуть!

...Сиэль посмотрел на меня холодным взглядом синих глаз; на правом была точно такая же пентаграмма, как и на левой руке Себастьяна. Он протянул мне лист бумаги, с написанным мною прощальным текстом, и спросил:

- Что это?

Я стояла с поникшей головой и молчала, не зная, что ему ответить. Я смотрела в пол, но видела его холодные глаза, видела эту пентаграмму.

- Ты все это время лгала мне?

Я сглотнула, в горле словно образовался комок. Я вцепилась пальцами в подол платья.

- Я не хочу тебя видеть.

После этих его слов я рухнула перед Сиэлем на колени и схватила его за полы плаща.

- Граф, умоляю, простите меня!

- Отвяжись от меня, мерзкое существо! - Сиэль оттолкнул меня, и я упала на пол, даже не пытаясь удержать равновесие.

- Граф, умоляю вас! - в моих глазах стояли слезы. - Прошу, не выгоняйте меня, пожалуйста! - Я находилась на коленях перед ним, свесив голову, отчаявшаяся во всем, жаждущая его прощения.

- Себастьян! - позвал Сиэль. - Выкинь ее отсюда! - Сиэль развернулся и ушел, а слезы потекли по моему лицу. Сердце будто стянуло обручем, как в одной немецкой сказке про принцессу-лягушонка. Себастьян безразличным взглядом посмотрел на меня и, схватив за рукав платья, столкнулся с лестницы поместья. Боль пронзила голову, но никакая физическая боль не идет ни в какое сравнение с душевной. Валяясь в грязи, под проливным дождем, я плакала от потери чего-то, какой потери, не знала сама. Было невыносимо больно от того, что Сиэль меня выставил, от его холодного взгляда. Капли дождя катились по моему лицу, смешиваясь с солеными слезинками, а я все не вставала и не вставала.

- Хм, какой интересный образец! - услышала я чей-то голос. Мне было глубоко безразлично, кто это был. Сейчас я мечтала о том, чтобы меня нашли эти гребаные чиновники и наказали по заслугам.

- Чего это ты тут валяешься? - надо мной склонился красноволосый мужчина, одеяния его тоже были алого цвета. - О, да у тебя идет кровь, - он провел пальцами по моему виску, а затем

слизнул красную вязкую слизь с них. – Тебе не кажется, что красный цвет прекрасен? Он несет в себе некое послание, которое вы, людишки, не можете понять. Алый цвет – цвет победы. Твоя кровь сейчас ярко-красного цвета, она прекрасна. Нужно дать ей свободу, как считаешь? – парень взмахнул заведенной бензопилой и...

Я проснулась от чьего-то хлопка в ладоши. Клод стоял у моей постели.

– Я ждал тебя на кухне, почему ты все еще спишь?

Первым моим желанием было запустить в него подушку и продолжить спать дальше. Вторым – накрыть подушкой голову и продолжить спать. Оба варианта были невозможны и поэтому я, без особого на то желания, встала.

– Я сейчас спущусь, – сказала я. Клод недоверчиво посмотрел на меня и вышел. Я грохнулась обратно на кровать. Я не выспалась. Совсем.

– Джулия, присядь за стол и позавтракай со мной, – сказал Алоис.

– Но господин..

– Я хочу, чтобы ты позавтракала со мной, – сказал он тоном, нетерпящим возражений.

– Да, господин, – я приподняла подол юбки и села напротив Алоиса.

– Анна, принеси еще одну порцию! – приказал Алоис. Я нервно перебирала ткань юбки. Уверена, если бы Клод был человеком, а не демоном, он и его бы за стол пригласил. Я заметила, как он на него смотрит. И разговаривает с ним с какой-то надеждой в голосе, наверное, надеждой на его любовь. Алоис, ты же знаешь, что демоны не могут любить. Ты ведь это знаешь? Я не хотела, чтобы этот мальчик страдал. Он мне искренне нравился. Ведь ему просто не хватало любви, его всегда презирали и ненавидели, и единственным человеком, который его любил, был его названный брат Лука. Но Алоис потерял его. И теперь... он жаждал чужой любви, хотел, чтобы его любили. И, я думаю, я полюблю его. Уже начинаю любить. Я испытываю к нему нечто вроде материнского инстинкта, хотя старше его всего на три года. А если говорить об истории, то младше на сто с лишним лет. Мне принесли завтрак, и я неуверенно начала поглощать пищу. И тут совершенно внезапно я вспомнила свой кошмарный сон. Сиэль, выгоняющий меня из своего поместья. Меня передернуло. Что бы было со мной, случись это на самом деле? Я вспомнила боль, которую испытала во сне. Он был таким реальным. А эта пентаграмма на глазу Сиэля? «Я заключил с ним контракт» – вспомнила я слова Алоиса. И пентаграмму на его языке. Значит, это своего рода печать? А этот человек, человек в алом, с непонятно откуда взявшейся в это время бензопилой, кто он? Черт, что за странные сны мне снятся в последнее время?

Когда с пищей было покончено, мы прогулялись по окрестностям Лондона вместе с Алоисом и его дворецким. Клод держался ближе ко мне, постоянно глубоко вдыхая. Он присматривал за мной. Конечно, а вдруг я сделаю что-то его господину? Но у меня и в мыслях не было обидеть этого прелестного человека.

– Алоис, можно мне задать тебе вопрос? – решила заговорить я. Не хотела даже слова произносить при Клоде, но все равно от него никуда не денешься.

– Конечно! – Алоис улыбнулся мне.

– Можно мне сменить это платье на...что-нибудь другое?

- Конечно! На что угодно! Мы сейчас же и пойдем в лавку! Клод, нам нужен экипаж!

- Не стоит так...

- Нет, мы сейчас поедem в лавку, и ты выберешь для себя любое платье!

Черт, ну какого хрена...

- Да, Ваше Высочество.

И Клод исчез. Черт, один с милордом, другой с высочеством... Право слово, демоны-дворецкие какие-то странные.

Никто от меня подобного не ожидал, но всем пришлось с этим смириться. Алоис сам позволил мне приобрести все, что захочу, ну вот я и приобрела. Несколько пар рубашек и брюк. Честно говоря, в платьях так неудобно скакать по деревьям! И убегать от преследователей. Не то, чтобы мне не нравилось, но это ни черта не удобно. Белая рубашка, заправленная в брюки, пояс и ботинки. Все самое дешевое и простое, чего я и хотела.

- Ты действительно хочешь это? - спросил Алоис.

- Да, господин. Мне будет в этом гораздо удобнее и не жалко испортить.

- О... ну ... хорошо.

Клод прищурился, взглянув на меня. Я вскинула брови. Я уже не боялась его. По крайней мере, пока он находился на таком расстоянии от меня. Клод поправил очки.

- Время возвращаться домой, господин. Скоро наступит время для занятий музыкой.

- О, нет.. Снова учиться... Ну хорошо, пойдем домой.

Я протираю пыль, пока Алоис фальшиво играл на фортепиано. И тут мне в голову пришла абсурдная идея: сбежать в поместье семьи Фантомхайв. Это определенно было бредом, но этот бред был мне нужен. Я на носочках подбежала к Алоису.

- Господин, могу я отлучиться на несколько минут?

- Да, конечно.

- А ты могла бы не мешать нам? - спросил Клод, глядя на меня испепеляющим взглядом.

- Все-все, ухожу.

Я быстренько переоделась в купленные вещи и выпрыгнула из окна на ближайшее дерево. До поместья Сиэля я домчалась минут за семь-восемь. Я спрыгнула с дерева, спрятавшись за руинами сгоревшего имения. Нужно перевоплотиться в кошку. Как я это делала вчера? Ага. Сосредоточься. Сосредоточься! Вуаля! Теперь ты снова черный котенок-подросток. Кстати, почему черный? А, черт его знает. Я побежала к поместью. Финни пытался подстричь кусты и, как всегда, делал это неправильно. Танака пил зеленый чай, сидя на пороге поместья. Сиэль сидел за столиком, где мы иногда ужинали, и перебирал пальцами. Внезапно откуда-то сверху спрыгнул Себастьян и встал возле графа.

- Ты нашел ее, Себастьян?

- Нет, господин. Поиски не принесли никаких успехов.
- Как ты мог не найти обычную оборванку?
- Господин, вы недооцениваете возможностей этой девушки.
- Но ты - демон, Себастьян. Обычному человеку не справиться с тобой и не обхитрить тебя.
- Я не уверен, что она обычный человек.
- Разве это как-то связано с... Себастьян?

Черт, Себастьян заметил меня! Я прижала уши к голове.

- Это снова ты, милая.

Да как он разговаривает с чужой ему кошкой?!

- Ну же, не бойся меня...

«Дядя Себастьян не сделает тебе бо-бо», так что ли? Я отступала на шаг каждый раз, по мере того, с какой скоростью Себастьян приближался ко мне. Внезапно он оказался рядом со мной и взял меня на руки.

- Почему ты все время убегаешь? Я тебя не обижу.

Была бы я щенком, я бы заскулила. А так я только прижала уши к голове снова.

- Такая мягкая, гладкая шерстка. Прекрасные глаза, цвета французского коньяка.

Чего?

- Эти мягкие, теплые лапки, все время тянет ласкать их снова и снова...

Боже, Боже, меня сейчас вырвет, что за чушь он несет?

- Эй, Себастьян?

- Мой глубочайшие извинения, господин. Эта прелестная кошка завладела моим вниманием, - он поставил меня обратно на землю.

- Пошли, одержимый котами балбес! Ты должен найти Джулию, ты это понимаешь?

- Да, ведь это ваш приказ, господин. А, согласно нашему контракту, я обязан выполнять все ваши приказы, пока вы не отомстите вашим врагам, а взамен я поглощу вашу душу.

- Именно так.

Стоп. Одержимый котами балбес? Одержимый котами? Бог мой, ну почему же я превращаюсь в кошку, а не кого-то другого? Контракт? Значит, у Сизля с Себастьяном контракт? Сизль тоже хочет кому-то отомстить? И взамен демон поглощает душу? Что за... Я сделала шаг в сторону графа и его дворецкого, но потом передумала и побежала прочь. Отбежав за ближайшее дерево, я перевоплотилась в человека и, сев на корточки, прислонилась к стволу. Я обхватила руками ноги и уткнулась лицом в колени. Полгода... Еще полгода я буду пребывать в прошлом.

Да что же это за наказание такое... Я сорвала цветок с травы и поднесла его к носу. Вкусный запах. Я улыбнулась. Что ж, нужно возвращаться к Алоису. Скоро мы идем на прогулку.

<http://tl.rulate.ru/book/62267/1620674>