

В кабинете директора UA царил напряженная атмосфера, только сегодня на них было совершено злодейское нападение, а теперь у них новая проблема.

"Вы уверены в этом?" - спросил Нэдзу.

В кабинете находились Незу, Всемогуший и другие учителя, а также черноволосый мужчина в офисном костюме.

"Да, Тартар снова взломали", - ответил черноволосый мужчина.

Сейчас уже вечер, все ученики в безопасности разошлись по своим домам, в UA были трехдневные каникулы, чтобы ученики могли успокоиться, и в течение этих дней они планировали расследовать эту лигу злодеев, но есть проблема посерьезнее.

Кто-то проник в Тартар и захватил еще одного преступника, этим преступником является никто иной, как бывший герой-профи Леди Наган.

"Чего хочет комиссия", - спросил Сотри голова у человека, которого комиссия послала сообщить об этом UA.

"Леди Наган опасна, комиссия хочет убрать ее любой ценой" Это все, что нужно было сказать, чтобы остальные поняли, что комиссия планирует сделать с Леди Наган.

"Я понимаю, но безопасность моих учеников для меня на первом месте, я могу попросить некоторых учителей помочь вам в поисках Леди Наган, но мой главный приоритет - устранить любую угрозу для учеников и UA", - сказал Незу.

"Я понимаю, даже если это всего лишь несколько героев, это будет большой помощью", - сказал сотрудник комиссии.

<Изя POV>

Я открыл портал в пустое поле и изнутри вышел я с Леди Наган.

Я все еще в костюме злодея, поэтому Леди Наган не видела моего истинного лица, остальные спасли ее из Тартара, пока Лига атаковала UA.

"Зачем ты привел нас сюда, разве ты не думаешь, что люди могут увидеть нас, особенно меня, я ведь известный злодей", - спросила меня Леди Наган.

"Не волнуйся, мы невидимы для других, только мы можем видеть друг друга", - ответил я ей, но вместо этого она только больше шокировалась.

"Разве твоя причуда не была порталной?" спросила она, похоже, она решила, что моя причуда - портал, потому что я создавал порталы перед ней.

"Это просто одна из моих способностей", - сказал я.

"Что, никто не может иметь более одной причуды, как я могу поверить тебе, даже если мы невидимы или нет?" Она не поверила мне, но она была достаточно спокойна, идеальный убийца.

Вместо того, чтобы ответить ей, я просто сделал себя невидимым для нее, ее глаза расширились от шока, но вскоре она вернула себе самообладание, я снова стал видимым.

"Видишь, эти парни тоже тебя не видят", - сказал я, указывая пальцем на женщину с ребенком, которая шла по пустому полю.

"Хорошо, я поверю тебе, но где мы вообще находимся", - спросила она.

"Мы здесь, чтобы проследить за ними", - сказал я, и мы начали следовать за матерью и сыном.

Леди Наган не хотела работать с нами, или, что более важно, со злодеями, у нее все еще есть свой кодекс героя, я думаю, она знает, что совершила различные преступления, но она хотела, чтобы у нее была причина работать с нами.

Пройдя за ними некоторое время, мы, наконец, достигли кладбища, мать и сын принесли подношения на могилу и начали молиться.

Я и леди Нагант просто наблюдали сзади.

"Ты привел меня сюда, чтобы я увидела это?" - прошептала она мне.

"Ты можешь говорить нормально, они нас тоже не слышат", - ответил я.

"И нет, я хотел привести тебя на могилу одного из многих невинных людей, которых ты убила".

"Что, что ты имеешь в виду под невинными, я знаю, что убивала людей, но все они были злодеями".

Похоже, она все еще верит в это, ну, это просто способ для нее утешить себя.

"Это то, чем кормит тебя комиссия героев, правда в том, что почти все они были невиновны, просто боролись, чтобы изменить коррупцию", - сказал я.

"Какие у вас доказательства?" - сказала она, не желая мне верить.

Я протянул ей досье человека, семья которого молится на его могиле, я украл это досье у самой комиссии по делам героев, так что она должна была мне поверить.

"Не может быть", - задыхнулась она, прочитав досье.

"Ты была просто еще одним заблуждающимся супергероем, думающим, что ты можешь спасти всех, но вместо этого ты убила подростка", - сказал я.

"Но она была обвинена в торговле органами", - ответила мне Леди Наган.

"Все еще хочешь цепляться за свои оправдания, даже после того, как увидела правду", - холодно сказала я ей.

Девушка, о которой идет речь, была старшей дочерью человека, чью могилу мы посетили. Этот человек содержал детский дом и работал адвокатом, у него была дочь, которая помогала ему в детском доме, младший сын и жена.

У него были некоторые проблемы с комиссией, поэтому она решила убрать их обоих из игры, оставив только сына и жену".

"Но почему комиссия так поступила", - спросила леди Наган.

"Чтобы сохранить статус-кво, девушка, которую вы убили, не имеет к этому никакого отношения, но комиссия заставила вас убить ее, чтобы выманить настоящую цель, ее отца".

Услышав это, она упала на колени, из ее глаз потекли слезы, она начала плакать, и всякий раз, когда она смотрела на мать и сына, на их печальные лица, она винила себя за их состояние.

(AN:- Леди Наган была показана как спокойная и уравновешенная женщина, так что я не думаю, что она заплакала бы, но у нее также был комплекс героя до этого, так что я думаю, что она могла заплакать, думая, что убила двух невинных)

"Это еще не все, есть еще кое-что", - сказал я.

Вместо того, чтобы утешать ее, я решил рассказать ей больше правды о ее так называемых миссиях.

Я телепортировал нас к разрушенному зданию.

"Ты узнаешь это здание?" спросил я.

"Н-нет", - ответила она, вытирая слезы.

"Это детский дом, после того, как вы убили адвоката, комиссия обвинила его как злодея и забрала их дом и большую часть их имущества, оставив им только этот детский дом, но другие люди в этом районе разорили его из-за ложных обвинений, мать и сын живут в этом разрушенном здании, она поддерживает своего ребенка в одиночку, никто не готов дать ей работу, а тот, кто всё таки принимает её на работу, увольняет ее, узнав о её муже, но я уверен, что высшим чинам комиссии на это наплевать, они просто отдают приказы, а люди вроде вас их выполняют, это все потому, что вы были слишком полны комплексов героя, что убили счастливую и невинную семью".

Леди Наган опустила взгляд, не желая смотреть мне в глаза.

"Я знаю, что вы сказали, когда мы впервые встретились в убежище", - сказал я, возвращая её внимание.

"Неважно, как мы изменим это общество, история будет повторяться, я согласна с твоим утверждением, свет не может существовать без теней, а тени не могут существовать без света, даже если я изменю общество, то то же самое повторится в будущем, но я знаю, что комиссия героев ошибается, и у меня есть власть сделать это, тогда почему бы и нет, я знаю, что мои действия и мысли противоречат друг другу, и это делает меня лицемером, но я лучше буду лицемером, чем сторонним наблюдателем, наблюдающим, как невинные семьи разрушаются подобным образом".

Я посмотрел на ее лицо, ее выражение кажется лучше, аура вокруг нее тоже кажется хорошей, теперь все, что нужно, это еще один толчок, чтобы заставить ее присоединиться к моей группе злодеев.

"Я знаю, что не могу ничего сделать в одиночку, поэтому я искал союзников вроде тебя, тех, на кого я могу положиться, даже если мы потерпим неудачу, мы умрем как герои, пытающиеся изменить общество, я считаю, что умереть ранней смертью за то, что ты борешься за то, что считаешь правильным, лучше, чем всю жизнь жить с чувством вины, что ты разрушил много

семей".

Я сказал о смерти, но я не позволю никому умереть, просто она должна знать об опасностях этой работы.

"Ты можешь не торопиться и решить, хочешь ли ты присоединиться или нет", - сказал я последние слова, открывая портал обратно в убежище.

"Подожди", - остановила она меня, когда я вошел в портал.

"Позвольте мне присоединиться к вам, я бы предпочла умереть вот так, а не жить с чувством вины", - сказала она мне, чувствуя вокруг себя ауру решимости.

Еще один союзник приобретен.

"Конечно, добро пожаловать в группу".

Я сказал ей это, протягивая руку, снял маску и подарил ей самую теплую улыбку, на которую только был способен, но внутри я ухмылялся.

<http://tl.rulate.ru/book/62259/1725545>