

На следующий день, когда я проснулся, я пошел на пляж, где Всемогущий должен тренировать Изуку. Я видел, как Изуку чистит мусор, пока на него смотрит скелет, однако на этот раз Изуку легко перемещает мусор из-за тренировок через которые он прошел со мной.

Я не хочу идти и приветствовать его, поэтому я пошел в ближайший лес, который я собираюсь использовать для тренировок, лес не слишком большой и не слишком маленький, и никто не приходит сюда, что хорошо для меня.

"Первый испытательный полет", - сказал я себе.

Я использовал телекинез, чтобы левитировать в воздухе, я хочу проверить, насколько быстро я могу летать, я также использовал невидимость на себе, чтобы никто не мог меня заметить.

Этот лес находится далеко от города, но некоторые люди все еще могут быть здесь, не говоря уже о людях с хорошим зрением.

Я поднялся в воздух и вскоре достиг высоты, с которой меня никто не мог заметить, проще говоря за облаками. Это летное испытание предназначено не только для проверки моего полета, но и моего атмокинеза.

Так что я летал даже выше, чем раньше, на этот раз я теперь даже выше точки, где летают самолеты, нормальный человек не может здесь дышать из-за нехватки кислорода, но у меня нет никаких проблем из-за моего атмокинеза.

Я манипулировал атмосферой, чтобы вокруг меня было достаточно кислорода, для дыхания, то же самое касается интенсивного тепла и излучения, исходящего от солнца, я использовал атмокинез, чтобы охладить окружающую среду вокруг меня, защищаясь от теплового удара.

Обычно для меня было бы проблемой контролировать все эти вещи во время полета, но благодаря моему параллельному мыслительному процессу я могу справиться с этим, проблема в том, что это вызывает у меня головную боль, если я использую навык слишком долго.

Однако мне нужно привыкнуть к этому навыку, чтобы мое тело могло адаптироваться к нему. Одна вещь, о которой я беспокоился, используя параллельное мышление, - это обретение другой личности, но это была бессмысленная паранойя .

Я просто разделяю свое сознание на две части, и обе части - это только я, я мог бы обрести другую личность, если бы мое другое сознание было от какого-то другого человека, но это просто невозможно.

Теперь, переходя к следующему шагу, я просканировал свое окружение и обнаружил, что на моем пути ничего нет, я довольно высоко в воздухе, так что это было очевидно, но я все же

проверил.

Затем я создал невидимый барьер вокруг себя, чтобы защитить себя от попадания частиц пыли, когда я двигаюсь с большой скоростью.

После того, как все было готово, я запустил себя, прогремело несколько звуковых ударов, но их не было слышно на земле, потому что я довольно высоко в воздухе.

Может быть, кто-то с тонким чутьем и причудой это услышит, но мне все равно, я продолжал летать и пытался увеличить свою скорость, в настоящее время моя скорость составляет около 10 Махов, что довольно много для этого мира.

Единственная проблема в такой скорости заключается в том, что я могу поддерживать скорость в 10 Махов, пока летаю по прямой, если бы я петлял, то моя скорость была бы ниже, и то же самое касается моих рефлексов.

Я перестал летать и заметил, что я уже далеко от Японии, я вернулся в Японию, добрался до леса и приземлился.

Результаты летных испытаний заключаются в том, что я могу поддерживать свою невидимость, барьер, атмокинез и полет на скорости 10 Махов, не вспотев, да, я невероятен.

"Ну следующее испытание - это испытание силы"

Этот тест может разрушить лес, поэтому я собираюсь попробовать то, чего никогда не пробовал, но я уверен, что это сработает.

Я покрыл своё тело энергией, и круг золотого света появился подо мной, круг окружал меня, как магический круг, но это не он.

Вскоре вокруг меня появился купол, и деревья вокруг меня начали удаляться от того места, где я стою, как будто сама земля движется или, точнее говоря, расширяется.

На самом деле, я расширил пространство вокруг себя, чтобы создать некоторое расстояние, география этого леса не изменилась, но пространство увеличилось, если кто-то увидит этот лес со стороны он не заметит никаких изменений, но с места где я стою легко видно изменение.

Я также создал барьер, который предотвратит утечку любого звука наружу, затем я использовал телекинез, чтобы достать несколько валунов из-под земли, и создал небольшую гору в расширенном пространстве.

Затем я покрыл свои кулаки энергией и усилил свое тело, я ударил гору, которая выпустила

огромный порыв ветра, как и в случае со Всемогущим, и небольшая гора передо мной была уничтожена.

Затем я вернул все в нормальное состояние, я также собирался удалить расширенное пространство, но потом меня посетила идея.

Я снова трансформировал землю и создал небольшую гору, а затем использовал пирокинез, чтобы нагреть внутреннюю часть горы, оказывая на нее давление.

Ага, я создаю небольшой вулкан, и вскоре магма изверглась из-за огромного давления и тепла, я воздвиг вокруг себя еще один барьер, чтобы она не ударила меня, и после этого я охладил лаву с помощью атмокинеза и трансформировал землю в нормальное состояние, а также удалил расширение пространства.

Теперь, когда я думаю об этом, у меня нет названий для приемов, которые я создал, в этом мире герои выкрикивают названия своих движений, прежде чем использовать их, и я не знаю причины этого, но похоже, что это такая Тенденция.

Однажды я видел по телевизору героя с причудой, называемой тяжелыми ударами, которые позволяли ему наносить тяжелые удары, и он назвал свои движения, которые все казались мне одинаковыми атаками, было странно видеть, как он выкрикивает другое название, когда наносит левый удар, пока говоря что-то другое, когда наносил правый удар.

И у меня гораздо больше специальных приемов, чем у большинства профессиональных героев, но я никогда не удосужился давать им название, черт возьми, я даже создал один всего несколько минут назад.

На самом деле я просто использую атмокинез, но нормальный герой дал бы тысячи имен для различных атак, которые я использую, в атмокинезе я могу использовать ветер, огонь, лед и воду, и даже под этим есть атаки, которые я могу использовать, такие как огненный шар или огненное копьё.

Я, вероятно, должен назвать их, почему бы и нет, это звучит круто, кроме того, как только я использую атаки перед моими будущими одноклассниками в UA, они все равно заставят меня назвать мои движения, особенно Изуку.

Оставив эти мысли в стороне, я снова вернулся к проверке своих сил.

<http://tl.rulate.ru/book/62259/1683518>