

Глава 18. Труп и месть.

- ЧТО ТЫ СКАЗАЛ?? - хором крикнули они. На их лицах можно было увидеть разные выражения. Например отец был сильно удивлен, в то время, как Мел была сильно зла.

- Ты чертов маленький засранец... - Мелиса уже хотел меня схватить за одежду, как тут ее остановил отец.

- Мелиса! Подожди дай я сам с ним разберусь - отдернул он ее от меня - Арес, сын мой, ты хоть понимаешь, что сейчас не время для таких шуток. Ситуация серьезная, а ты вместо того, что бы помогать решил пошутить над нами? - его тон был повышен, он не кричал, но были видно, как сильно он мной не доволен.

- Отец и Мелиса вы меня не так поняли - оправдывался я - я вовсе не хотел обидеть вас или что-то подобное. Меня рассмешило то, как Мел серьезно рассуждала о вампирах, вы должны понять, что в том мире они не существовали.

- Даже если так, ты зашел слишком далеко. В следующий раз перед тем, как шутить, подумай, будет ли твоя шутка смешной для остальных - сказал отец строгим тоном.

- Прости меня отец и ты Мелиса, я сделал это не подумав - извинялся я. Видя, что я искренне прошу прощения, она убавила свой гнев. Но все же осталась недовольна моей выходкой - тем не менее я вам не соврал, я и правда считаю, что это сделал вампир - они посмотрели на меня, как на идиота.

- Ты же сам только, что сказал, это придуманное существо - Начал возражать отец, в это же время температура в карете начала падать. А от Мелисы начало исходить давление, что становилось все сильнее.

- Да, но это в том мире, а в этом они могут и существовать - и тут до них дошло. Правда на температуру это не повлияло. Но хоть теперь она перестала расти.

- Продолжай - сказала волшебница угрожающим тоном. Сглотнув слюну и набрав побольше воздуха, я подчинился.

- Хотя может они и не такие, как я описал вам. Но способ которым был убит тот человек очень похож на них. Возможно это существо питается так же - закончив говорить я не спускал глаз с этой страшной женщины. И тут давление ушло и температура резко повысилась. Я понял, что она успокоилась, хотя из глаз не исчезли нотки убийственного намерения.

Когда мы приехали домой и вышли из кареты, нас встречали слуги. Мел вышла из кареты и они сразу поняли, что она не в настроении. Я прямо видел, как они вздрогнули.

- Как же я вас понимаю - пробормотал я шепотом.

После этого мы вошли в дом, там нас увидела мама. Она так же увидела состояние Мелисы, и спросила, что произошло. Отец рассказал ей, она посмотрела на меня и отругала. Я же в свою очередь так же пообещал больше так не поступать. На что мама просто погладила меня по голове.

Где-то через час прошло сообщение, что тело доставлено в лабораторию Мел. Но это был не конец, еще она просила, что бы я присутствовал при вскрытии. Может это она решила мне так отомстить. А может и правда думала, что я ей помогу. С этой женщиной никогда не угадаешь.

Батя конечно же был против, он, как и я понял чего она добивалась. Но я уговорил его позволить мне присутствовать. И вот спустя минут пять я уже стоял у двери ее кабинета. Собравшись с мыслями я постучал в дверь.

- Войдите - слышался женский голос с другой стороны. Я открыл дверь и с легким чувством страха, вошел.

Я много раз был у нее в кабинете, поэтому привык к этой обстановке. В этой комнате витал запах старых книг и пергаментов. Так же количество книг тоже было не маленьким, оно не уступало нашей библиотеке. Но как не странно бардака на столе и в самой комнате не было. Все лежало на своих местах, правда кое-где был слой пыли. Освещение не было тусклым, было много разных камней, что давали нужное количество света.

В этой комнате было еще две двери, одна вела в спальню, там я еще никогда не был. Хотя до того как я узнал ее настоящую внешность, особого желания у меня не было туда попасть. Вторая же дверь вела в ее лабораторию, что бы туда попасть нужно было спуститься еще и по лестнице. Так как она находилась в помещении вроде подвала. Но посреди этого порядка, женщина сидела за столом и писала на пергаменте. Я стоял и смотрел на нее с минуту, за тем окликнул ее.

- Мелиса я пришел - развеял тишину мой голос. Однако она продолжала писать и был слышен только звук пера, что скреб по пергаменту. Наконец она закончила и обратила свой взгляд на меня.

- Пришел наконец - с этими словами она встала и пошла к двери, что вела в низ - чего стоишь за мной - скомандовала она. Я послушно двинулся за ней, мы спустились примерно секунд тридцать. И вот уже был виден конец, лестница была сделана из обычного камня, а может и не обычного. Я не уверен, освещение было такое же, как и в кабинете.

Ее лаборатория была похожа на типичную для всех ученых. Слянки, баночки, запах формальдегида или что-то похожее на него. В банках была какая-то заспиртованная, непонятная хрень. В пробирках и колбах была разного цвета жидкость, на стенах были разные руны и надписи. И конечно же каждая ведьма обязана иметь котел. Как я думаю уже понятно, что эта женщина обладала знаниями в разных областях. На полу были какие-то специальные рунические круги, их предназначения я тогда еще не знал.

Для меня ее "логово" было сродни сошедшему с ума ученому. Хотя в отличие от них, у нее все было в полном порядке. Тут было чисто как в операционной, видимо без магии тут не обошлось.

Так вот мы вошли и направились в одну из множества комнат. Не спрашивайте сколько их у нее, лично видел только несколько. В этой комнате в отличие от предыдущих, света было куда больше. По среди помещения стоял стол, на нем лежало тело закрытое простыней. И да тут было прохладно, я бы сказал что тут было около нуля градусов.

Мы подошли к стенке и одели халаты, меня это удивило. Похоже она переняла, что-то из моих рассказов о земле. Подойдя к столу, я увидел рядом с ним еще один. Но уже куда меньше, и на нем было несколько приспособлений. И да они были железными, но как мне кажется металл отличался от того, что использовался для производства инструментов в моем прошлом мире. В свете лаборатории он отдавал зеленым и синим оттенком, смотря с какой стороны посмотреть.

- Ну что ты готов - спросила меня рядом стоящая женщина-хотя даже если и не был, тебе придется это сделать.

- Да я готов - ответил ничего не подозревающий я.

- В таком случае держи - она передала мне инструмент похожий на скальпель, только формой он отличался. Лезвие было более округлой формы и длина тоже была больше. Я стоял, как идиот ничего не понимая.

- Чего ты стоишь? Режь давай, или ты хочешь простоять тут до ночи? - указывая на труп скала Мел.

- Чего? Что? Я? - не сразу до меня дошло, что эта старая карга хочет. Что бы провел вскрытие - Но.... Мелиса я никогда не делал вскрытие...

- Ничего, все бывает в первый раз - сказала она слегка улыбаясь. Эта чертова дьяволица решила мне отомстить.

За все то время, что я знаю ее. Я понял одну важную вещь, отказы она не принимает. Так что собравшись с силами я взглянул на труп. Мелиса тем временем откинула ткань так, что бы я мог видеть грудь. Так сказать очистила рабочую зону.

- Начинай вот отсюда - она указала на место, оно было около плеча - за тем, вот по такой линии или к центру - по ее объяснению я понял, что вскрытие тут проводились очень схоже с земными.

Трясущейся рукой, я поднес скальпель к месту начало разреза. Я много раз наблюдал, такую работу в фильмах и сериалах. Однако когда ты сам это делаешь, совсем другое дело.

Инструмент уже находился в миллиметре от кожи и я чувствовал, как к моему горлу подходил комок. Чем ближе в коже, тем больше он просился наружу. Для меня это мгновение тянулось очень долго. Но вот лезвие коснулось кожи... И ничего не произошло. Я надавил сильнее, но так и не смог порезать верхний слой. Озадаченным взглядом я посмотрела на "доктора" рядом. Она посмотрела на место откуда я хотел начать и нахмурилась.

- Ты что не влил ману в инструмент? - спросила она сложив брови домиком.

- Э-э-э, а что нужно было? - спросил я в ответ. И все то напряжение моментально пропало.

- Великий создатель, дай мне сил - произнесла она, сделав жест рука-лицо. За тем глубоко вздохнув она продолжила - у тебя, что есть другой способ пробраться сквозь эту твердую кожу?

- Нет - ответил я.

- В таком случае делай так, как говорю я - приказала она.

Послушно выполнив приказ, я влил ману в скальпель и снова приложил его в коже. Вопреки мои ожиданиям, лезвие вошло в нее, как горячий нож в масло. Не было ни тошноты или другого неприятного чувства и легким движением, я сделал разрез нужной длины. Следом я повторил процедуру и с другой стороны. Как ни странно все отвращение, которое меня до этого пугало исчезло.

Тем не менее кожа не хотела просто так отходить, поэтому пришлось вырезать ее кусками. И вот, когда кожа отделилась от тела, это чувство возникло вновь. Конечно все процедуры проводил я. Мелиса лишь стояла рядом и направляла меня. Сложно описать все то, что я чувствовал, поэтому пытаться даже не буду.

Когда мы добрались до костей, Мел сказала взять другой инструмент. Он был похож на круглую пилу или нож для пиццы, только с зубчиками. Так вот способ его применения довольно простой, вливаешь ману и активируется встроенное заклинание. С помощью него начинает вращаться диск, чем больше вливаешь маны тем сильнее он вращается.

Вскрыв кости, мы их сняли и вот настал момент кульминации. Тот кто подумал, что меня вырвало, оказался прав. Я изверг весь завтрак в ведро, оно стояло рядом. Видимо Мел подготовилась хорошо. Ох, она потом еще мне очень долго вспоминала этот момент.

- Можешь продолжать - спросила она меня, видимо надеясь на отрицательный ответ.

- Могу - ответил я после того, прекратил извергаться.

После чего все пошло куда лучше, по времени это заняло пару часов. Мы вскрыли так же череп, по моему совету посмотрели костный мозг. В процессе я еще пару раз извергался как вулкан. Но в целом все прошло, как по маслу. Мелиса осталось довольна, правда в конце она произнесла одну фразу.

- Больше никогда не смей, шутить об этом - от ее голоса, хоть температура и была низкая, но я почувствовал, что мой позвоночник замерзает.

<http://tl.rulate.ru/book/6225/348715>