

## Глава шестая: О мире и магии. Путь культиватора.

С момента моего рождения миновало 5 лет, самыми скучными оказались первые два года. Мне приходилось только есть и спать, иногда меня «выгуливали». Поэтому, от скуки и большого количества свободного времени, я пытался понять, что говорят те кто меня окружал: родители, служанки и старая женщина на вид лет 60. Не прошло и года, как я смог понимать о чем они говорят. Все же детский мозг действительно, как губка, даже удивительно.

Кроме этого было понятно, что я родился не в обычной семье, а семье аристократа. Первым словом что я понял это было мое имя Арес. Как выяснилось позже фамилия у меня Д. Оурден, не знаю что значит Д, но мне это что-то напоминает. А если сложить вместе Д и фамилию, получится Доурден, очень круто! (для тех кто понимает, а кто нет в личку за разъяснением)

Когда меня впервые вынесли на улицу, я расплакался, причем специально, потому как на улице была невероятная жара, градусов 50, не меньше. Вследствие чего, со мной гуляли только вечером когда жара спадала. Многого я увидеть не смог, однако я понял что меня выносили «подышать» в какой-то сад. Если его можно было так назвать, зеленым было только одно дерево, все остальные кустарники или цветы были засохшими.

- Так, похоже что тут существует большая проблема с водой, но почему? Тут же есть магия. Непонятно. Ну ладно что ни будь да придумаем, когда я вырасту. - подумал я, но от нечего делать решил подумать над этим, все равно заняться больше нечем. На протяжении всего этого времени, я думал над тем, как озеленить наш сад.

Однако у этой старой корги Мел, были на меня совсем другие планы. Эх я был таким наивным. На следующий день после моего пятого дня рождения, мне пришлось учиться всем премудростям аристократа. Их была целая куча, например: как вести себя за столом, какая вилка для чего нужна и все в таком духе. Но это только малая часть, с такими предметами как писать или считать я быстро разобрался, но то что мне далось очень туго, так это танцы.

Ну не было у меня таланта к ним, вообще никогда их не любил, однако пришлось и их учить. Вообще я был еще мал для них, но Мелису это не волновало, она заставляла меня учить все движения. Я часто сбегал с этих уроков под разными предлогами, Тем не менее, она ловила меня, не важно было ли это место где никого нет, или же где полно народу. Меня шлепали прямо на этом самом месте, но мы тоже не лыком шиты, и вскоре она поняла что это ей не поможет. Поэтому она обратилась к моим родителям и после долгих нотаций отца, искренней просьбы моей матушки, пришлось учиться.

За исключением танцев мне было просто все запомнить, так как этикет не сильно отличался от того который был в моем мире в 18 веке. А я часто смотрел фильмы или сериалы про это время, мне было легко.

А вот с остальными науками они далеко отстают от старого мира, и тут я подумал, а почему бы и не показать себя гением? Так я быстро обучился счету, старуха даже была немного в шоке, хотя быстро это скрыла.

Так же мои уроки предполагали магию, но так как я был еще мал меня учили только теории. Учить практическую магию детям можно только с десяти лет, и правильно сами представите себя в пять лет и вы можете использовать магию. В моем старом мире спички им не доверяли, а тут магия. Но знаете магия меня очень увлекла, ну а как могло быть иначе.

На занятиях мы проходили: что такое мана и как научиться ее чувствовать, в теории конечно.

Оказалось это довольно легко, нужно просто сосредоточиться. Но с первого раза ни кто не может этого сделать, так как почувствовать одно, а управлять другое. Мана существует везде вокруг нас, в камнях, живых существах, воде, в небе и даже мертвые имеют ее.

Так же есть места где ее больше, а еще существуют места где ее настолько много, что ее видно невооруженным глазом. Такие места называют источником маны, но таких мест очень мало на территории нашего королевства или других. Не только потому что их вообще малое количество, но и потому, что их существование скрывают.

Существуют так же, магические звери, они похожи немного внешне на обычных животных, но своими размерами они отличаются. Все потому-что у них есть магическое ядро, из-за этого они умнее и сильнее своих собратьев. Чем они сильнее, тем больше отличаются внешне от себе подобных.

Но мне стало очень интересно, почему же у людей нет такого ядра? Вернее его можно создать, однако для этого необходимо развить силу верховного мага. А это очень сложно, число таких людей в нашем королевстве можно сосчитать по пальцам одной руки. Тогда я спросил:

- Мелиса, а что никто не пытался обрести ядро раньше? До уровня верховного мага? - на что получил вполне логичный ответ.

- Конечно пытались, и многие, всё же ни у кого не получилось. Потому как человек не участвует в его формировании, оно само формируется когда человек достиг определенных условий. Тогда и происходит становление верховным магом. - объяснила она.

- Ясно. Слушай, что будет если кто-то родиться с ним? Ну с этим ядром? - не ради простого интереса спросил я.

- Я думаю что это невозможно, а если бы такое и произошло, то я даже не могу представить каких вершин смог бы достичь такой человек. К сожалению, я о таком не слышала никогда, так что это небылицы и не стоит о таком думать. Тем более тебе, ты еще мал для таких размышлений. - Мел приняла его вопрос просто за детскую игру. Тем не менее она в этот же день, задумалась над этим.

Вы думаете я просто так спросил ее об этом? Тоже думаете, что мой вопрос слишком фантастический? После того как я научился читать, тайно ходил в нашу библиотеку. Она не была большой, однако в ней было много книг по магии. Естественно я начал их читать. Там я узнал как научиться чувствовать ману. И знаете что? У меня получилось! Не с первого раза конечно, все же получилось. И тогда я обнаружил внутри в районе живота, что-то необычное. Сосредоточившись на этом, я обнаружил круглое и твердое тело, размером с куриное яйцо.

Хоть я и мог ощущать его, при всем при этом, я не могу на него как-то влиять. Оно казалось серым что-ли, не знаю как объяснить. Поэтому я не придавал большого значения ему и забыл про него. Но когда мои уроки с Мелисой перешли к теме магических зверей, я вспомнил про него. К тому времени я уже мог достаточно хорошо чувствовать ману. Поэтому я даже пробовал несколько простых заклинаний. Из этого ничего не вышло и я просто читал и старался запомнить все.

Однажды я наткнулся на небольшой абзац, по поводу предрасположенности к разным элементам. И многое стало для меня ясно.

- Так вот в чем был подвох! Теперь мне не дают и магией нормально пользоваться? - Строго говоря, те у кого нет предрасположенности к одному из элементов, могут использовать магию,

но только ту, которая не касается элементов. Они могут только вливать ману в объекты или выпускать её из тела. Так же они могут пользоваться разными амулетами. Но в основном такие люди становятся кузнецами или ювелирами.

Поэтому как только мой учитель завел тему про это, я сразу решил спросить. На что, получил отказ.

- Программа твоего обучения не предполагает расширенного изучения этой темы - серьезным тоном ответила она.

- Ну Мел расскажи, мне же интересно.

- Я рада что тебе интересно, но все же мой ответе нет. Мы должны еще многое изучить, до твоего десятилетия. Времени у нас мало.

- Хорошо, тогда ответь хотя бы на один вопрос, только один, один то можно! - с небольшим разочарованием в голосе сказал я.

- Ох ладно, задавай свой вопрос, но только один. - сдавшись моему детскому напору разрешила Мел.

- Можешь рассказать почему они не могут использовать магию элементов?

Мелиса задумалась на секунду, затем выдала ответ.

- Сложно сказать, многие пытались выяснить это, но насколько мне известно, пока ни у кого не получилось найти точного ответа на этот вопрос.

- И что нет никаких теорий или догадок по этому поводу? - с серьезным тоном спросил я.

- Есть конечно, но... - запнулась Мелиса, что за ребенок? Откуда он в свои пять лет знает вообще о том что спрашивает? Подумала про себя она - но они, как я и сказала раньше, не подтвердились.

- Можешь рассказать о них? - сразу вымолвил я.

- Это займет слишком много времени и ты все равно ничего не поймешь, какой смысл?

- Может и не пойму, за то буду знать - с твердостью ответил ей я.

- Боже, ну что ты за ребенок такой, ладно я расскажу тебе, но буду краткой, так что слушай внимательно повторять не буду - снова сдалась женщина. - Есть три главные теории которых придерживаются все.

- Первая: предполагает, что люди родившиеся с этим "недугом" были лишены благословения духов или богов. Во-второй: говорится о том, что у этих людей совсем другой элемент, однако мы не знаем что это за элемент. Ведь ты знаешь, хоть у человека и есть предрасположенность к элементу огня например, он все же может использовать и другие. Хоть и не на таком уровне как его базовый, поэтому эту теорию многие считают не реалистичной.

- Третья и последняя теория гласит о том, что в телах «таких» людей существует определенного рода дефект. Кстати это самая популярная теория, её большинство людей считают правдивой. Ну что, ты понял хоть слово? - в горделивой манере спросила колдунья.

- Честно? Ничего кроме благословения богов. - с детской непосредственностью врал я прямо в глаза. Конечно я все понял, надо будет подумать об этом сегодня и найти выход из этой ситуации. Вряд ли я совсем не могу использовать магию элементов.

И вот после всех занятий и ужина, настало время для размышлений перед сном. Уже было поздно, ночь вступила в свои права, за окном светила яркая луна и россыпью блестели звезды. Лежа в своей кровати, я начал размышлять о том, как мне научиться элементарной магии, конечно я многого еще не знаю о ней, но думаю смогу придумать способ, ведь у меня есть еще знания из моего прошлого мира.

- И так, начнем обдумывать, что да как. Боги да... Если это теория верна тогда мне пришел писец, потому как с богами кашу не сварить. А существуют они вообще? Да извечный вопрос, есть ли бог? Лично я всегда верил, что тот кого называют богом всего лишь существо, которое находится на более высшей ступени эволюции чем мы. Но это мир магии, а значит существование бога вполне может быть правдой тут. Так меня же переродили, а кто еще способен на такое кроме бога, разве что дьявол. Даже если бы это был дьявол, меня бы не заслали сюда, без какой-нить «плюшки» или наподобие этого.

- Мда, боги и дьяволы, как-то это все мистикой пахнет, даже в этом мире. Следующий вариант - это какой-то загадочный элемент, но какой? Элемент пространства? В этом мире есть пространственная магия, хоть и очень сложная, но есть. И ею могут пользоваться другие маги, поэтому вариант с пространством отпадает. Тогда какой элемент может быть? Когда я выбирал предположил, что смогу использовать все элементы. Но тут люди и так могут их использовать, значит тоже не катит.

- Как же все сложно, что там дальше... Вариант с дефектом, думаю точно отпадает, даже если он и есть то я вряд ли смогу его найти. Хоть я и знаю человеческую анатомию, на уровне обычного человека, не думаю что получится найти этот дефект.

Так проходили мои ночи, в раздумьях. Такими темпами я не заметил, как прошло полгода. И вот однажды меня осенило, на одном из моих уроков по магическим зверям, Мелиса показала мне ядро этих тварей. Оно было чуть больше меча которым играют в тэнис. В мою голову сразу же пришла идея, этой же ночью я взял книгу по магическим ядрам из библиотеки.

Чем больше я читал о ядрах в этой книге, тем больше укреплялась моя идея. Ее суть заключалась в том, а вдруг все эти три теории можно объединить в одну? Что если первые люди тоже были без склонности к элементам? Это и было благословение богов, но они со временем растеряли его?

Что же насчет этого дефекта, то я подумал как раз о ядре. У меня оно есть, а у других людей его нет. Это же можно назвать дефектом да? И вот думая об этом ядре, я вспомнил об рассказах которые читал на земле. О культиваторах, у них же было что-то похожее. Дань-что-там, это меня и зацепило. Пришлось напрячь память и вспомнить о том что читал. Если не получается пользоваться нормально магией по стандарту этого мира, тогда будем использовать стандарты других. С той ночи я начал обдумывать способы культивации магии. И кое-что у меня получилось, не сразу, методом проб и ошибок, я начал свой путь в этом мире как культиватор магии!