

(от первого лица Широ)

Дома, в моей комнате, была стрела с привязанной к ней бумагой.

Этот грузовик станет моим концом, подождите, она действительно была.

Неважно, мне, наверное, стоит прочитать это письмо.

Трак-тян: "Поздравляю с окончанием 1-го сезона Fate/kaleid prismа Ильи. Было очень забавно наблюдать за тобой, но было слишком мало романтики и недопонимания. Как всем известно, в каждом романе должна быть какая-то драма, и самый простой способ создать ее - это недопонимание. Нам нужно исправить это в следующем сезоне".

Я чуть не смял письмо в руках. Что она думает о моей жизни, какое-то аниме, роман или еще хуже... фанфик?

Трак-тян: "Часть ритма, когда ты кричал "к черту пушку". Я катался по полу, неудержимо смеялся. Ты думал, что твой маленький трюк может изменить сюжет. Как мило."

Теперь, когда я думаю об этом, я действительно еще ничего не изменил. Все, что я сделал, это украл внимание у Ильи и спас Мию от удара берсеркера.

Трак-тян: "В любом случае, я хотел сообщить вам о некоторых изменениях. Это немного скучновато, если все идет в соответствии с сюжетом, поэтому я добавил несколько персонажей из других аниме. Не волнуйтесь, я не добавлю ничего смешного, например, DxD для старшекласников. Там будет только несколько небольших камео, которые добавят немного пикантности истории".

Не добавляй остроты в мою жизнь!

Трак-тян: "PS. Вы скоро увидите камео.

Psp. РОБ говорит, что хочет увидеть больше колес.

Psp

/с. Он извращенец.

Пспспспсп. Это не предназначалось для тебя, я просто хотел позвонить коту, но вместо этого написал это для тебя".

Я потерял дар речи. Я даже не знаю, как реагировать.. снова. Мне также нравится дразнить других, но она воспринимает это на другом уровне.

Мне нужно идти спать.

На следующий день в школе произошло внезапное собрание. Очевидно, в нашу школу перевели нового директора.

Когда я увидел, как он просыпается к микрофону, я понял, что отныне в школе будет намного интереснее.

Директор: "В силу некоторых обстоятельств меня перевели в эту школу, и я надеюсь, что мы все получим... ВМЕСТЕ".

Позже в тот же день после уроков я шел по коридору, думая о будущем и о том, как я буду справляться с предстоящими проблемами.

В то время как в своих мыслях я наткнулся на кого-то, и это был не кто иной, как наш новый директор.

Он уронил какие-то бумаги на пол. Между этими бумагами были фотографии разных видов задниц.

Директор смотрит на меня и начинает потеть.

Директор: "Это не то, чем кажется... НАПРИМЕР."

Широ: "Не волнуйтесь, мистер директор, я никому не расскажу об этих фотографиях, но я хотел бы попросить вас об одной услуге".

Директор: "Как педагог я не самый любимый... ШАНТАЖ."

Широ: "Я не шантажирую тебя, я пытаюсь заключить с тобой сделку. Я делаю кое-что для тебя, а ты делаешь кое-что для меня, вот и все.

Директор: "Я ни с кем не заключаю сделок. Сначала мне нужно знать, один ли ты из моих... ЛЮДЕЙ. Так скажи мне, ты мужик с сиськами или с жопой".

Я ухмыльнулась на его вопрос, потому что знаю точный ответ, который позволил бы мне завоевать его расположение... но я не буду лгать себе только для того, чтобы успокоить его.

- говорю я серьезным голосом.

Широ: "Я мужчина с бедрами".

Директор: "Я понимаю, так что мы не можем быть... ДРУЗЬЯ".

Широ: "Подожди, прежде чем решишь, позволь мне объясниться. Из этих фотографий, которые ты сбросил, я понял, что ты придурок, но как мужчина я не мог лгать себе только для того, чтобы создать ложное братство между нами.

Чего я хочу, так это настоящего родства и без искренности. Я хочу также упомянуть, что даже если я мужчина с бедрами, это не значит, что я не могу оценить другие вещи или задницу".

При слове "задница" глаза директора на мгновение засияли.

Директор: "Что вы имеете в виду под... ЭТО?"

Широ: "Это означает именно то, что я сказал. Хотя я думаю, что бедра - лучшие без отличной задницы, они не могут сиять так ярко. Между этими двумя явлениями существует огромная связь. Даже грудь и задница - это всего лишь две стороны одной медали. Один находится на верхней части тела, а другой - на нижней, один спереди, а другой сзади, один - инь, а другой - ян. Что важно, так это баланс. В одном из них всегда есть что-то хорошее, но по-другому.

У меня есть поговорка: "плоская - это справедливость, средняя - это премия, оппай - это правда, а бедра спасают жизни"."

Директор, услышав все это, обнял меня.

Директор: "Вы сказали достаточно, я все понял. Вы принимаете все виды красоты, вы не делаете различий. Вот что сделал бы настоящий мужчина. С этого момента мы такие и есть... БРАТЪЯ".

Я обняла его в ответ. Мы простояли так несколько минут, не произнося ни единого слова. После того, как мы расстались, я помог директору отнести все документы в его кабинет.

(От первого лица Рин)

Чему я только что стал свидетелем? Сегодня я был на дежурстве в классе, поэтому задержался немного дольше остальных, и когда я собирался уходить, я заметил Эмию-куна. Он набросился на нашего нового директора, и они начали говорить об задницах, грудях и бедрах и о том, как они дополняют друг друга.

Внезапно директор обнял Эмию-куна, и они оставались так несколько минут в полной тишине.

После этого они направились в сторону кабинета директора.

Я, конечно, последовал за ними, но не из любопытства. Я просто хочу присмотреть за директором. Он довольно подозрительная личность.

Да, да. Я кивнул, как бы соглашаясь с моими словами.

Директор: Кстати, Эмия-кун, у тебя есть тот, кого ты любишь... ВЕРНО?"

Эти слова вызвали у меня интерес. У Эмии-куна действительно есть кто-то, кого он любит?

Широ: "Это так очевидно?"

Он смущенно почесал в затылке. Он так мило выглядит. Подожди! Он только что подтвердил, что влюблен? Кто она такая!!?

Директор: "Я видел эти глаза много раз в своей жизни. Я бы не ошибся насчет... ЭТОГО."

Широ: "Ты точно знаешь, что набиваешь шишки мистеру директору."

Директор: "Я просто хотел спросить, хорошо ли у нее... БЕДРА".

Эмия-кун улыбается ему.

Широ: "Лучший"

Директор удовлетворенно кивнул.

После этого они снова замолчали. НЕТ! Назови мне имя. В кого влюблена Эмия-кун, но я так и не получил ответа, но у меня защемило сердце, когда я увидел, как Эмия-кун улыбается, говоря о какой-то девушке. Значит ли это, что у меня нет ни единого шанса? Как будто это остановит меня. Я просто заставлю Эмию-куна забыть об этой девушке и влюбиться в меня.

Думая об этом, я увидел вспышку изображения Арчера. Почему он возник у меня в голове?

И вот так просто каждый пошел своим путем.

<http://tl.rulate.ru/book/62228/1633279>