

Позже той ночью, вернувшись домой, я направился прямо в комнату Илли. Я останавливаюсь перед дверью и стучу в нее.

Широ: "Илли, с тобой все в порядке. Я слышал, как ты вбежал в комнату и хлопнул дверью."

Илли: "Оставь меня в покое".

Я открываю дверь.

Широ: "Как я мог оставить тебя одну, когда ты выглядишь так, будто с тобой случилось что-то ужасное".

Она смотрит на меня со слезами на глазах.

Илли: "Онии-тян!"

Она крепко обнимает меня, а потом мы садимся на ее кровать.

Широ: "Это как-то связано с тем, что ты выходишь ночью?"

Она, кажется, удивлена.

Широ: "Ты думаешь, я бы не заметил. Твой старший брат очень наблюдателен.

Я глажу ее по голове.

Широ: "Ты хочешь поговорить об этом?"

Илли: "Прости, Онии-тян, но я ничего не могу тебе сказать".

Широ: "И почему это так?"

Илли: "Я тоже не могу тебе этого сказать".

Она выглядит виноватой, что не говорит об этом.

Широ: "Понятно, как насчет того, чтобы я рассказал тебе историю?"

Она с любопытством смотрит на меня. Похоже, рыба заглотила наживку.

Илли: "Что за история?"

Широ: "Это история о безымянном герое. Ты хочешь это услышать?"

Илли кивает.

Широ: "Однажды был мальчик, который пережил большую катастрофу. Он был единственным выжившим. Это заставляло его чувствовать себя виноватым. Почему он был единственным, кто выжил, в то время как все остальные умерли, подумал он.

Чтобы восполнить все потерянные жизни, он пообещал себе помочь всем людям в пределах его досягаемости, но это не закончилось только помощью, он также хотел спасти их. Он буквально хотел стать героем.

Когда он вырос, он стал пожарным только для того, чтобы спасти нуждающихся людей, но

однажды произошла еще одна катастрофа. 100 человек могли умереть в любой момент, а он ничего не мог сделать. Это заставляло его чувствовать себя беспомощным.

Внезапно появился дьявол, чтобы сделать ему предложение. Я дам тебе силу спасти этих людей, но ты должен работать на меня как хранитель человечества, сказал дьявол. Мальчик, который теперь был мужчиной, принял предложение без всяких колебаний. "Это именно то, что я хочу сделать", - подумал мальчик.

После того, как он спас этих 100 человек, он начал путешествовать во времени, чтобы охранять человечество. Чего он сейчас не сделал, так это того, что для этого ему нужно было уничтожить все угрозы.

С этого момента он убил и спас многих людей, но он все еще был доволен, зная, что может спасти людей, но это закончилось, когда сказал о

люди решили убить его.

К несчастью для него, даже после его смерти ему все еще нужно было выполнять свою роль хранителя до конца времен.

Спустя много лет у безымянного героя появился шанс освободиться. Он был в то время, когда еще был мальчиком. Он решил убить себя в молодости. Он даже не возражал, если у него это не получалось. По крайней мере, был бы один из них, кто не прошел бы через то, что он сделал.

Его убийство не увенчалось успехом, и мальчик жил, делая тот же выбор, что и раньше, но что его удивило, так это другой результат, полученный в результате этого выбора.

Он заметил, что во время своего путешествия в молодости кто-то всегда был рядом с ним. Безымянный герой понимал, что если бы он не отталкивал от себя людей, ему не пришлось бы страдать от такой участи, но он все равно был доволен, зная, что по крайней мере один из них был счастлив.

После этого безымянный герой вернулся к своему долгу защищать человечество".

На этом моя история закончилась.

Широ: "Ты знаешь, что я хочу сказать тебе этой историей?"

Иллия качает головой.

Широ: "Это значит, что даже один человек может что-то изменить. Люди вокруг вас могут сделать вашу жизнь лучше точно так же, как вы сами можете сделать чью-то жизнь лучше".

Иллия начинает о чем-то интенсивно думать, но я ее останавливаю.

Широ: Тебе не нужно так много думать. Это была какая-то история, которая в тот момент показалась мне хорошей. Я просто хочу, чтобы ты знал, что ты определенно не станешь безымянным героем, потому что вокруг тебя много людей, которые заботятся о твоём благополучии, включая меня, наших родителей и твоих одноклассников".

Я встал с ее кровати.

Широ: "Я заставил тебя слушать мою скучную историю достаточно долго, так что пока я

оставлю тебя в покое, но я хочу, чтобы ты запомнил еще одну вещь. С большой властью приходит большая ответственность".

С этими словами я выхожу из комнаты Илли.

На следующий день, когда я собирался пойти за "последней" картой, Айрисвиль вернулась домой.

Ирисвиль: "Широ, подойди, обними маму".

Она так же оживлена, как и всегда, если не больше.

Широ: "Ирисвиль-сан, ты можешь перестать меня обнимать. Я больше не маленький ребенок".

Ирисвиль: "Ерунда, ты всегда будешь моей маленькой Широ".

Широ: "Не обращай на меня внимания, иди поговори с Иллией. Я сделал все, что мог, но я думаю, что для тебя будет лучше поговорить с ней".

Она сжимает кулак и ударяет себя в грудь.

Айрисвиль: "Предоставь это маме, и в первую очередь я вернулась с этой целью".

Я позволил себе слегка улыбнуться на моем лице.

Широ: "Тогда это хорошо. Мне нужно уйти, а теперь позаботься об остальном."

Айрисвиль: "Будь осторожна там".

Она машет мне рукой, когда я выхожу из дома.

Через несколько минут мы все встретились в том месте, о котором договорились ранее. Рин, Лувия и Мию прибыли через некоторое время. Мы все телепортируемся в зеркальный мир. Это намного меньше, чем в прошлый раз.

Рин: "Так где же слуга?"

Широ: "Он скоро придет".

Я начинаю готовиться, проецируя Бакую и Каньшоу. Я знаю, что это оружие не может даже навредить Геркулесу, но оно достаточно хорошо, чтобы защитить себя.

Внезапно берсеркер проломил стену и напал на меня. Мне удалось заблокировать его атаку, но он все равно отправил меня в полет.

Рин, Лувия и Мию: "Лучник!!!"

Рин и Лувия подбежали ко мне, чтобы проверить мое состояние, тем временем Мию пыталась удержать берсеркера в одном месте с помощью дальнобойных атак. К сожалению, для нее все ее усилия были сочтены бесполезными, потому что она не может нанести никакого реального ущерба, используя только ману.

Мию: "Моя атака ничего не делает против него".

Затем Мию вызывает Гэ Болга и умудряется пронзить берсеркера.

Широ: "Это еще не конец, не теряй бдительности!"

С моими словами Геркулес начал регенерировать. Все девушки выглядят шокированными.

Лувия: "Регенерация!?"

в 11 раз больше. Я проецирую Балмунга и занимаю свою позицию.

Я начинаю обмениваться ударами с берсеркером, но его боевые инстинкты лучше моих. Он пинает меня в туловище и снова отправляет в полет.

Широ: "Ты мне больше нравился как машина-берсерк".

Я не знаю, почему, но после моего комментария он стал еще более взволнованным.

Неважно, что, если рубка не сработает, тогда используйте большой луч меча. Я начинаю атаковать и осознаю это некоторое время спустя. Луч убил Геркулеса, так что осталось 10 жизней.

Первоначально я планировал просто выиграть время, чтобы Иллия добрался сюда и убил берсеркера, но мне слишком весело сражаться с ним, так что к черту кэннона.

Широ: "Дай мне несколько секунд!"

Рин, Лувия и Мию: "На этом!"

Рин и Лувия начали использовать свои драгоценные камни, чтобы связать его, в то время как Мию изолировала его своими взрывами.

Широ: "Я - кость моего меча. Сталь - это мое тело, а огонь - моя кровь. Я создал более тысячи клинков. Неизвестен Смерти, Не известен Жизни. Выдержали боль, чтобы создать много оружия. И все же эти руки никогда ничего не будут держать. Так что, как я молюсь, Неограниченное Количество Лезвий Работает".

Как только мои заклинания были закончены, все вокруг затуманилось. Не было ни солнца, ни луны, только туман с небольшим дождем, но вы все еще могли видеть бесчисленные мечи, воткнутые в землю.

Рин: "Нет..."

Лувия: "...путь"

Мию: "Что происходит?"

Единственной, кто был смущен, была Мию, в то время как двое других смотрели на меня с недоверием.

Мию: "Может кто-нибудь объяснить, что происходит прямо сейчас?"

Лувия: "То, что только что использовал Арчер, называется Мрамором Реальности. Это проявление внутреннего мира мага. Это самое близкое волшебство к настоящей Магии. Можно сказать, что это вершина для магов, но есть много загадок, потому что Ассоциация магов

запретила исследования по этому вопросу.

Рин: И этот парень достает один, зная его, он ничего нам об этом не скажет. Может быть, мне действительно стоит составить список его тайн".

Я проигнорировал их обмен репликами и начал разговаривать с берсеркером.

Широ: "В этом мире бесчисленное множество мечей, и каждый из них - могила. После этой битвы на этом холме будет еще один меч".

Я проецирую свой безымянный лук вместе с Каладболгом. Пока я целился, я проецировал много более слабого меча, чтобы досадить берсеркеру. Пока он защищался, я выстрелил в Каладболга и убил его в процессе. осталось 9 жизней.

Широ: "Следи дальше!"

Я начинаю отслеживать топор-меч берсеркера, анализируя его историю и методы.

Я проецирую его оружие.

Широ: "Лезвие девяти жизней работает!"

Я бросаюсь на берсеркера и использую Девять жизней, чтобы избавиться от 9 оставшихся жизней и, наконец, убить Геркулеса.

Мой Мрамор Реальности начинает исчезать, открывая здание, в котором мы были раньше.

Девушки побежали в мою сторону, но внезапно Иллия телепортировался рядом, готовый к бою.

Иллия: "Мию, Рин-сан, Лувия-сан, Арчер-сан, с вами все в порядке? Где враг?"

Широ: "Уже позаботился об этом".

Она смотрит на меня так, как будто ее, как будто ее мир был разрушен.

Иллия: "Верни мне мою решимость!!!"

После того, как мы вернулись в реальный мир, Лувия взяла все карты и попыталась сбежать на вертолете, но во время борьбы с Рин она потерпела поражение.

Я очень устал, поэтому просто пошел домой, и никто не заметил моего исчезновения.

<http://tl.rulate.ru/book/62228/1633264>