Мак взял гамбургер, и, к его удивлению, он оказался теплым. Но почему-то он ожидал, что он будет холодным.

Мак посмотрел на гамбургер, и он действительно выглядел как земной, в нем был хлеб, что-то похожее на мясо и овощи, но все они были необычного голубого цвета, как будто кто-то распылил на них голубую краску.

~вздох~

- Действительно, инопланетная штука. Синий бургер.

Мак откусил кусочек бургера, и, к его удивлению, он оказался не таким уж плохим.

И после еще одного укуса, и еще одного, он стал яростно поглощать бургер.

Не прошло и минуты, как бургер был съеден Маком.

- О нет, у меня снова кружится голова.

~споткнулся~

Мак почувствовал себя на земле.

Он несколько дней не ел, и внезапное поглощение такого количества пищи заставило его мозг выпустить поток дофамина в его тело.

По крайней мере, это был хороший сон. Заслуженный.

[Этот действительно сумасшедший, хозяин. Надеюсь, он сможет сделать то, что не смогли сделать вы].

Сказал роботизированный голос, словно разговаривая с кем-то, но там не было никого, кроме спящего Мака.

После двенадцати часов сна, проведенных как пьяный человек, Мак наконец проснулся.

Он чувствовал себя гораздо лучше, но снова был голоден.

Он встал, подошел к автомату и взял еще одну порцию еды. На этот раз это был суп. Видя, как он чувствует себя после тяжелой пищи, Мак выбрал что-то более легкое, чтобы не потерять

сознание после еды. Он устал от бессознательного состояния, и ему нужна была жидкость в организме, поэтому он выбрал суп.

Съев суп, Мак почувствовал себя намного лучше, и в его теле появилась энергия. Он был крайне обезвожен.

Чувствуя скуку и необходимость ждать несколько часов до следующего приема пищи, Мак мог только пытаться убить время, разговаривая с этим таинственным голосом, книгой или Арканным Наследием.

- Инопланетяне действительно намного продвинутее нас. Такая машина на Земле была бы просто сокровищем.

[...]

- Можешь ли объяснить немного больше об этом месте сейчас?

[Я могу. Ты достиг минимальных требований, чтобы войти в Башню Хаоса].

- Ты говорила об этих требованиях раньше. Но в чем они заключались? Я знаю, что одним из них было использование этой сущности.

[Действительно. Другим требованием было наличие мотива для входа. Это был первый тест. Больше, чем просто мотив, нужно было иметь правильные мотивы, чтобы войти в башню].

- Понятно. Вот почему первый тест заставил меня вспомнить обо всем плохом в моей жизни. Чтобы понять, где моя нижняя линия и куда она приведет меня в отчаянии.

[Верно. Некоторые люди находят утешение в убийстве, обвинении других или просто в самоубийстве. Единственный способ пройти первое испытание - понять, что только ты сам ответственен за то, какой может быть твоя жизнь].

[Я могу сказать, что тебе повезло, но я также могу сказать, что у тебя было ужасное прошлое. Вот почему твое испытание было таким долгим и трудным, но также быстро закончилось, когда ты встретил доктора из больницы].

- Да. Думаю, я в большом долгу перед этим человеком. Надеюсь, когда-нибудь я смогу отплатить ему.

[Поскольку ты уже чувствуешь себя лучше, я объясню тебе несколько вещей, касающихся твоей ситуации].

- Уже пора.

[Твое второе испытание. Оно было не только для того, чтобы ты смог почувствовать сущность, но и для того, чтобы проверить твою Волю и открыть девять врат в твоем теле].

- Снова проверить мою Волю?

[Да, воля - самая важная часть манипуляции сущностью.]

[Врата на твоем теле соотносятся с девятью татуировками. Каждая из них представляет собой врата, и каждая открывает врата и в Хель, но это еще слишком рано объяснять].

[В отличие от других видов манипуляции сущностью, таких как чародейство или колдовство, магия зависит от воли пользователя и на практике проходит другой путь, гораздо более трудный. Волшебники, например, если они практикуются в течение года и имеют мощный артефакт, они могут произносить заклинания, которые могут легко разрушить здание в вашем мире].

- Итак, существует такая вещь, как колдовство, это не просто инопланетные технологии.

[Действительно. Но ты, ты будешь обучен по пути Магии, и не сможешь использовать такие предметы].

- Разве я не использовал только что шкатулку? Разве это не был похожий предмет?1

[Нет. Куб - это технологическое устройство].

- Я все еще не могу до конца понять. Но ты сказала, что меня будут обучать по пути магии. Почему я не могу выбрать путь колдуна?

[Потому что это неправильный и короткий путь. Он может дать тебе немедленную силу. Но в долгосрочной перспективе это тупик].

- Как ты можешь быть уверен? Не хочу обидеть, но я бы с удовольствием разрушил здание всего за год обучения.

[Сейчас слишком рано говорить об этом, но я дам тебе объяснение, почему ты никогда не должен пытаться следовать другим путям].

[Думай о сущности как о вирусе, вирусе, который присутствует во всем и резонирует с волей этих вещей, это симбиотический вирус]

[Волшебники, ведьмы, колдуны и даже алхимики используют внешние инструменты, такие как массив, растворитель или песнопение, чтобы навязать и усилить свою волю над окружающей их сущностью].

- Я все еще не понимаю. В чем разница?

[У каждого человека есть сущность внутри него. Этой сущностью обычно легче манипулировать, поскольку она резонирует с тобой. А что, если твоя воля недостаточно сильна? Или что, если заклинание, которое ты хочешь использовать, должно воздействовать на сущность на том мосту? Ты будешь страдать от истощения сущности, и результат будет далек от желаемого.]

- Ясно…

[Вот почему маги разработали эти различные кратчайшие пути, такие как песнопения или массивы, чтобы использовать сущность внутри них как триггер для манипулирования окружающей сущностью. Они не используют свою собственную Волю над сущностью, они используют эти инструменты как средство, чтобы заставить окружающую сущность руководствоваться их сущностью внутри них].

- У меня все еще много вопросов, но я думаю, что получил общую идею. Итак, они не используют свою Волю над сущностью, но они используют сущность внутри себя как топливо для манипулирования сущностью вокруг них. И способ сделать это - использовать эти вещи, чтобы вызвать эффект усиления? Это так?

[Ты узнаешь все в свое время. Что тебе действительно нужно знать, так это то, что твой путь - это путь, на котором ты будешь полагаться только на свою волю, чтобы манипулировать сущностью].

- И почему же? Я не понимаю, почему я не могу делать и то, и другое? Я все еще новичок во всем этом, но почему только один путь?

[Это потому, что у тебя больше нет сущности, которая резонирует с тобой внутри твоего тела].

- Подожди что? Разве она не должна существовать везде?

[Да, у тебя есть сущность внутри тебя, но, когда ты открыл девять врат в своем теле, ты освободил свое право собственности на нее. Теперь вся сущность в мире будет проходить через твое тело и не будет ограничена им, но в то же время ты больше не можешь иметь сущность, которая резонирует только с тобой].

- Разве это не то же самое, что быть калекой в тех романах о культивации? Как я могу что-то сделать?

[Следуя единственно верному пути Манипуляции сущностью, и если ты достаточно усердно тренируешься, одной лишь мыслью ты можешь сжечь всю сущность в этом мире].

- Она не горит, - сказал Мак, подумав, что он хочет, чтобы мир сгорел.

[Конечно, нет. Если бы это было так просто, зачем бы маги изобрели столько вещей, чтобы сделать это].

- Даже искры нет… - сказал Мак, сетуя на свою слабую волю или недостаток знаний.

[Запомни это. Путь, выбранный твоим предком - правильный. Он не имеет ограничений. Только ты сам можешь ограничить себя в достижении чего-либо, а воля - источник всего этого, и именно поэтому все тесты до сих пор были сосредоточены на этом аспекте].

[При достаточно сильной воле вселенная будет связана с твоей судьбой и будет гореть или процветать, по твоему желанию]

http://tl.rulate.ru/book/62210/1856973