

Наконец-то мне удалось не просто переделать это чертово маглооталкивающее заклинание совместив его с несколькими маскировочными чарами и настроить его работу индивидуально, но и реализовать. После памятного явления Дамблдора вылившегося для меня в неслабые побои и голодовку самой большой проблемой стал кузен и его компания. Он и раньше меня недолюбливал и старался гадость сделать, но после того случая видимо решил, что ему теперь можно не сдерживаться. И если на улице поймать меня у него шансов не было, особенно на второй год, когда я стал достаточно силен чтоб творить заклинания за шестой курс без помощи концентратора, то школа была проблемой. Увы, матушка никогда не интересовалась вопросами маскировки, разведки, диверсий и прочими подобными вещами. Так что в ее наследстве имелись лишь стандартные чары из учебников и лекций. А они работали в широком диапазоне. Так что стать незаметным или невидимым я с их помощью мог, но делать это в школе по которой носятся толпы детей было чревато. Могли банально затоптать, ведь носились не только ровесники, но и ребята постарше. Опять же камеры видеонаблюдения в коридорах, черт знает, как они на магию реагируют. Так же Лили испытывала отвращение и к насилию, во всяком случае ничего летального, кроме нескольких заклинаний от Снейпа, в ее записях не нашлось. А из имеющегося не летального, особо ничего и не подходило к ситуации. Физически же не смотря на кружок бальных танцев, для мальчиков бесплатно, т.к. их туда и палкой не загнать, а партнеров не хватает и самостоятельные тренировки, как мог, отбиться от Дадли с дружками в стесненных условиях класса или туалета было нереально. Да и не мог я кузену в нос дать, без куда более серьезных последствия для себя. Вернон за сыночка так бы ремнем отходил как Дадли с компанией и не присниться. Сохранять тушку изрядно помогал конфундус, но применить его не всегда удавалось. То свидетелей многовато, то сразу бить начинают. Что не говори, а волшебная палочка или иной концентратор все же инструмент специализированный. И как ему и положено выполнение действий, для которых его создали он серьезно облегчает.

Собственно, сама по себе магия и конкретно чары были довольно интересны. Грубо говоря все волшебство можно было разделить на два подхода. Первый — это принцип трех В (воля, вера, воображение), сюда же можно отнести спонтанную детскую магию, основанную на желании. Она и есть самый наглядный пример ВВВ магии кстати. Второй — научное или инженерное колдовство. Дело в том, что любой чародей магию кожей чувствует, и чем он сильнее, чем в нем магии больше, тем чувствительность выше. Вот только давным-давно нашелся кто-то умный и провел параллель между силой и чувством магии. Какими уж там у него зигзагами мысли бродили, но пришла ему в голову идея магию не просто почувствовать, но еще и услышать, понюхать, а заодно и посмотреть. Для того чтоб осуществить желаемое любому волшебнику было достаточно напитать нужный орган чувств магией, проще говоря, если хочешь посмотреть, увеличь концентрацию манной в глазах, услышать, в ушах и т.д. Правда тут возник неприятный побочный эффект, у тех же глаз, например, изрядно расширился спектр зрения, в итоге помимо магических потоков становился доступен инфракрасный и ультрафиолетовый диапазоны. Естественно мозг к такой картинке мира был непривычен, а потому довольно быстро начинал болеть, а особо упорным отказываться, иногда напрочь, insult он и у чародея случается. Так что экспериментатору пришлось изрядно попотеть и создать заклинание-фильтр, отсекающее лишнее. Главным же следствием открытия стало обнаружение трансформирования ВВВ магии в некие структуры-плетения которые и осуществляли воздействие. Естественно чары были быстренько разобраны на составляющие, путем эксперимента определенно какой блок за что отвечает и собственно с определенного момента как волшебники накопили базу элементарных объектов и правил их взаимодействия колдовство встало на научный подход и обзавелось цифровым выражением. Как раз расцвет магических наук на средние века пришелся. Колдуны при помощи арифмантики, нумерологии и рун начали создавать заклинания с заранее заданными параметрами. Появилась возможность не просто получить нужный конечный эффект, но и точно рассчитать потребное

для него действие и количество манны. Если проводить аналогии с привычным мне по прошлой жизни программированием, то грубо говоря изначально имели машинно-ориентированный язык программирования, затем создали язык высокого уровня на котором наклепали множество готовых программ и фреймворков. А вот современное мне магическое искусство находится в упадке. Большинство магов превратились в простых пользователей, даже не продвинутых. Науку движут и развивают единицы и в узких отраслях, удручающее зрелище.

Современный маг по сути действует так. Палочка является автоматическим сборщиком энергии волшебника, предоставляя ему область с концентрированной магией, с ее помощью он набрасывает часть, как правило незначительную, заклинания, сопровождая действие словесной формулой. Последнее по сути триггер основанный на самовнушении. Недостающие элементы заклинания строятся подсознанием на принципах ВВВ и вуаля, получили результат. Изначально заклинания были всего лишь терминами для удобства общения, и не несли в себе ничего более. Тем самым они кстати от наговоров-заговоров и отличались, последнее как раз использовалось для введения себя в подобие транса и выполнение действия на чистом ВВВ. Это потом уже на подсознательном уровне вбились что определенный жест, сопровождаемый этими словами ведет к результату. Причем даже у тех, кто понимает, как все на самом деле работает с поры ученичества в головах закладки сидят. В общем-то в этом нет ничего плохого, даже в моем прошлом на семь миллиардов населения программистов было миллионов двадцать-тридцать. Грубо говоря на 200-300 пользователей 1 специалист, проводя аналогии с магами получаем спеца на две и более тысячи пользователей. В магической Англии ситуация еще хуже, насколько могу по канону судить и записям Лили. После того как у меня в голове это уложилось осваивать безпалочковую невербальную магию стало довольно легко. Собственно, почему у юного мага с концентратором заклинание не получается? Либо совсем уж криво чертит основу, либо проблемы с верой, причем не столько в заклинание-магию и результат, сколько в себя. Так что как у оригинального Поттера хоть как-то колдовать получалось при его-то житье-бытье для меня загадка. Для меня же не имеющего концентратора проблема заключалась в скорости и дозировании силы. Несмотря на постоянные тренировки по управлению собственной магией, собрать нужное количество манны для того же конфундуса я мог секунд за 10, если постараться за 7-8. Куда веселей жить стало после того как решил поглядеть на колдографии в учебниках включив магическое зрение. Каково же было мое удивление, когда в промежутках между маханием палочки над фотографиями возникало плетение заклинания. Не полез я на чердак с включенными глазками, опасаясь попасться не вовремя проснувшейся родне, так бы и не узнал про это. Вообще-то я в тот раз не за учебниками лез, а за звездным атласом, память-памятью, а сравнить его с магловскими картами ночного неба лучше все же было в живую. В итоге пришлось играть в партизана пересматривая наследство с использованием магического зрения. В итоге мое колдовство несколько видоизменилось, теперь для заклинания я не просто собирал нужное количество энергии в точке, но и сразу формировал основные линии каркаса. В итоге получилось изрядно ускорить магические манипуляции, а уж, когда до меня дошло, что можно сформировать все плетение и оставить его в себе и при необходимости мгновенно применить. Счастью не было придела, зато придел был в количестве удерживаемых заклинаний, максимально сосредоточившись сидя с закрытыми глазами и не отвлекаясь я мог удержать аж три заклинания, три простейших заклинания. С одним же я мог неспешно куда ни будь идти. Да здравствуют тренировки! — подбодрил себя предвкушая будущие перспективы.

Все это конечно важно и интересно, но главным моим достижением стал поход на Косую аллею. А случилось это так. После рождества, наш школьный кружок танцев отправился в Лондон в рамках благотворительной программы. Собственно, мы танцевали на всяких местных утренниках для детей сирот, выступали для ветеранов, инвалидов и т.д. А в перерывах нас

возили с экскурсиями по городу и водили по различным музеям-галереям. Дурсли против моего участия не возражали, да и с чего бы им быть против, с них не копейки не требуют, и от нелюбимого племянника избавляют. Опять же отношения у нас были куда более ровные. Мне даже одежду в сэконхэнде покупали, по размеру. В Дадлинных обносках я только в саду работал. Вот в процессе одной из первых автобусных экскурсий я и обнаружил бар «Дырявый котел». А в один из заключительных дней, когда и дети и сопровождающие изрядно утомились и решили просто отдохнуть отправился с утра пораньше на прогулку. Сам бар меня не впечатлил, средневековые-средневековым, ладно хоть пол не земляной соломой устланный, а так, грязно, подозрительно пахнет, темно и мрачновато. Темно-серое пальтишко и капюшон толстовки по брови конечно мантии и остроконечной шляпы не заменят, но и в глаза особо не бросаются. Пройти за пожилой парой так же проблем не составило. Одеждой мы друг другу не очень соответствовали, но мало ли почему внук или кто там им этот мальчик одет как магл. Старички меня похоже вообще не замечали, т.к. самозабвенно предавались тихой семейной сваре. Верней пожилая леди привычно пилила мужа, на что тот привычно вздыхал и кивал головой. Прямо идиллия, я аж мысленно слезу умиления смахнул.

Вообще мне с ними повезло, стоило подойти к бару, как эта пара прямо под носом транссессировали. Конечно несколько заранее заготовленных версий, призванных замотивировать просьбу о помощи обращенную к взрослым волшебникам у меня было. И основной была версия про сквиба. Благо на протяжении многих лет у меня перед глазами аж четыре штуки обитало. Да-да, Дурсли поголовно были сквибами, как и старушка Фиг, приставленная ко мне наблюдателем от директора Дамблдора. Хотя вот насчет Дадли я был не совсем уверен. До сегодняшнего дня мне просто не с чем было сравнивать. Если на фоне обычных людей сквибы в магическом зрении смотрелись ярким костром, то по сравнению со мной они были пусть все еще горячим, но уже потухшими углями. Разве что кузен был тлеющей головешкой. Впервые посмотреть на волшебников удалось только в баре и честно говоря они меня не впечатлили. Девятилетний шкет, пусть и необычный, по магическим силам оказался вполне сопоставим со взрослыми магами. Конечно в баре их в этот утренний час было раз два и обчелся, но и на магической улице кого-то заметно более сильного встретить не удалось. Вот гоблины оказались интересными ребятами, магически они были слабей волшебников, не критично, но заметно, зато плетений на них было что блох на бродячей собаке. Артефакты, амулеты, рунные цепочки и черт знает, что еще. Не с моим опытом в этой мешанине разбираться.

— Доброе утро сэр. — здороваюсь со свободным гоблином. В этот час во всем банке было от силы десяток посетителей. — Я хотел бы обменять фунты.

— Сколько. — Неприветливо проскрипела зубастая образина.

— Две тысячи фунтов сэр. — Протягиваю конверт с деньгами.

— Ждите.

Пока гоблин считал и проверял деньги, вспомнилось как их добывал. Две последние ночи я активно сливал резерв готовясь изображать сквиба, а попутно добывал фунты. Не с моим количеством магии и знаниями было качественно маскироваться чарами. Я конечно мог изрядно притушить свою магию, но чтоб выглядеть хотя бы на уровне Дадли пришлось избавиться от девяти десятых резерва и жестко ужать остальное. А деньги, деньги были добыты не законно. Маглооталкивающие чары, плюс маскировочные, конфундус припозднившейся жертве и банальное ограбление потерявшегося в своих мыслях прохожего. У меня с наличными вообще все было печально, деньги в размере 20 фунтов мне дарили раз в год на день рождение, вместе с крохотным тортом-пирожным. Конечно по сравнению с канонем

где Гарри дни рождения отмечал нарисованным пальцем в пыли тортом небо и земля, но в целом отношения родни иллюстрирует наглядней некуда.

— Ваши деньги. — Проскрипел гоблин выставяя передо мной мешочки.

— Простите сэ, не найдется ли у вас безразмерного кошелька с защитой от кражи? — угу почти два десятка мешочков с деньгами мне было банально некуда деть. Косяк, не подумал.

— Тридцать галеонов, безразмерный, с облегчающими вес чарами и кровной защитой.

— Беру.

— Прошу.

Переложив деньги в кошелек на который предварительно пришлось капнуть кровью, и оставив пару оригинальных мешочков снова обратился к гоблину: — Простите сэ, не подскажите где бы я мог приобрести недорогую одежду и книги?

— Из банка налево, тупик старьевщиков. — Нехотя после продолжительной паузы проскрипел гоблин.

— Благодарю сэ, вы были очень любезны. — Последовавший после этого звук мела по стеклу оказался смехом гоблина.

— Хорошего вам дня сэ. — Вежливость наше все, да и не убудет от меня, а разумным приятно.

— И вам. — Снизолшел до прощания гоблин.

Тупик старьевщиков оказался действительно тупиком, расположенным в самом конце Косой аллеи. И собственно соответствовал названию. В этом закутке располагалось сразу несколько магазинчиков, торгующих подержанными товарами. У самого входа расположился магический сэкондхэнд, где я за смешные деньги приобрел пяток мантий от домашней до зимней уличной, а также несколько штанов, самые обычные носки, набор нижнего и нательного белья, пару ботинок и безразмерный мешок. Последней обошелся мне аж в двадцать галеонов, зато после подзарядки, заодно и поднакопившийся резерв слил, чтоб из образа то ли сквиба, то ли слабого колдуна не выбиваться, могу спокойно закупаться товарами не рискуя надорвать в процессе их перетаскивания. Тут же переоделся, все же магловские вещи хоть и не бросались в глаза, но нет-нет да взгляды на себе ловил. Был большой соблазн приобрести бушную магическую палочку, тем более что соответствующий магазин был рядом, но титаническим усилием подавил это желание. Все же палочка, это серьезный инструмент, да и лучше пока без нее, тем более и применить-то некуда пока, а вот привлечь лишнее внимание можно легко. А вот в лавку артефактов и просто разного хлама заглянул, прикупил дымолетного порох. Помнится на платформе 9¾ в кино были камины, а мне до вокзала Кинг-Кросс добираться удобней чем до центра Лондона. Я на него чуть ли не электричкой приехать могу из Литл Уингтона. Да и вопросов к одетому как маг мальчонки что из камина вывалился намного меньше будет.

Прикупил старенькую метлу для полетов, ничего выдающегося, если проводить аналогии с автомобилями, приобрел подержанный минивэн для путешествий и поездок на пикник большой семьей. Можно много сказать про необходимость мобильности и привести кучу других разумных аргументов, но себе врать не стоит, просто захотелось. Мальчишество, помноженное на любопытство и приправленное возможностями. Завершающим пунктом стал поход в книжный.

— Добрый день мэм. — Поздоровался с сухонькой старушкой в шали восседающей за механическим кассовым аппаратом с ручкой.

— Здравствуйте молодой человек. Чем старая Марта может вам помочь?

— Видите ли, мой старший брат удачно выиграл пари со своим однокурсником и прислал мне денег с наказом приобрести ему комплект учебников за седьмой курс, а так же дополнительные книги по арифмантике, нумерологии, рунам и УЗМС (уход за магическими созданиями). Если останутся деньги он так же просил, что ни будь по ЗОТИ (защита от темных искусств).

— Хм. — Бубуля несколько скептически взглянула на меня. — И как ты собираешься все это унести?

— У меня есть пусть старый, но все еще работающий безразмерный мешок. — И несколько тише, но так чтоб бабуля услышала. — Его мама зачаровывала.

Взгляд кассирши потеплел и в нем что-то вроде жалости на несправедливость мира проступила. Чувствую себя сволочью конечно, но куда деваться.

— Извини мальчик.

— Ничего страшного мэм, вы не виноваты.

— Почему твой брат не купит книги летом? — Комплектуя нужное как бы невзначай спросила бабуля.

— Мы несколько стеснены в средствах мэм, поэтому предпочитаем приобретать нужное заранее, если есть возможность.

— Это... похвально.

Представляю какую она себе картинку уже в голове нарисовала и что за слезливую историю поведает за чашкой чая подругам, если они у нее еще конечно остались. По виду бабушка вполне себе могла Гриндевальда бесштанном карапузом помнить.

— Вот держи, с тебя шесть галеонов.

— Благодарю вас. — Упихиваю книги в мешок, а его сворачиваю и прячу во внутренний карман. Достая изрядно отощавший кошелек и отсчитываю деньги.

— Еще что ни будь? — Видя, что я не тороплюсь убрать кошелек и усердно шевелю бровями интересуется продавщица.

— Да мэм, у вас оказалось несколько дешевле чем ожидал мой брат.

— Ха, видимо до этого он приобретал книги у этого индюка Скруджа. — Делаем заметочку, где-то обитает прямой конкурент бабули и он с ним несколько не ладит.

— Вероятно мэм, брат меня редко брал за покупками. Мы живем с тетей, с недавних пор, а она, ей не здоровиться, возраст, и палочка перестала слушаться, почти. Мне приходится присматривать за домиком и садом. — Тяжелый вздох и тихий голос, оклюминация прекрасно позволяет имитировать любые эмоции, т.к. с ее помощью их можно без проблем вызвать. Бабуля впечатлилась, но во взгляде некоторая подозрительность возникла, неужели биться что

начну кланяться чего-то.

— Прости мэм, если бы вы могли мне посоветовать несколько книг по уходу за домом-садом и просто для общего развития я был бы вам очень благодарен. И может быть у вас найдется что-то с помощью чего я смог бы подзаработать, простенькие амулеты, вышивки, ритуалы, не знаю, что ни будь мэм. И в пределах э-э-э шести с половиной галеонов.

— Хм, дай подумать мальчик. — Бабульку явно отпустило, да и запрошенная литература вполне вписывалась в образ. Собственно, ничего конкретного я и не искал, хотя в той же артефакторике было бы интересно себя попробовать.

— Вот, думаю это тебе подойдет, в мое время эти книги были обязательны к прочтению всеми юными колдунами и ведьмами, во многих домах эти книги считались настольными и даже древнейшие и благороднейшие семьи открыто держали их на столах Лордов и Леди. — Причем последнее было выделено голосом.

— Огромное вам спасибо мэм. — Кланяемся, голова не отвалиться, а книги могут быть действительно полезны. Есть у них своя аура, чувствуется.

Два здоровых фолианта размером А3 и толщиной с пару кирпичей, тисненная кожа, изрядно потертая и тисненная осыпавшаяся надпись. Первая строка у заглавий книг была одинаковая — Домоводство Магическое. А вот дальше названия отличались. И если «Наставления мужу благородному в магических искусствах ведущему к созданию рода через дом по законам магии живущий идущему» у меня вопросов не вызывало, хотя столь вычурное и длинное название было непривычно, то «Юной Миссис» вызывало удивление. Нет, объем понятно, подозреваю одних только косметически и бытовых чар хватит что десяток книг такого объема написать, но миссис.

— И, пожалуй, тебе могут пригодиться вот эти книги.

«1000 и 1 артефакт своими руками» и «Домашняя зеленая варка, от семени до котла» — Благодарю мэм. — Даже если первые два талмуда будут бесполезны, эти книги явно пригодятся.

На этом мой поход на косую Аллею можно было считать законченным. Нет, я завернул поесть мороженное в столь любимое авторами фанфиков кафе, весьма достойное заведение и мороженки классные, нашел магазинчик Скруджа, оказавшийся таким гипермаркетом старьевщика, он кстати в проулке рядом с книжным располагался, приобрел у мадам Малкин пару недорогих, но качественных мантий, на всякий случай, вдруг решу предстать в образе обычного не богатого, но обеспеченного ребенка. Приобрел книгу по фамильярам и квидичу во «Флориш и Болтс», прикупил магических сладостей, но все это было ерундой и дымом. Если кто и заметил меня, то вряд ли смог бы мгновенно отреагировать, так что банк и тупик старьевщиков я думаю мне удалось посетить бесконтрольно. А остальное, ну ходит мальчик подозрительно похожий на Поттера по сторонам глазееет, кусняшки трескает, за шляпой конечно шрама не видно, но очков нет, одет в неновую, но чистую мантию, да и с общественной площадки через камин ушел собственным дымолетучем порошком воспользовавшись. Паранойя конечно, но как говорил один персонаж Поттерианы — Постоянная бдительность! Перемещался я кстати не куда ни будь, а на платформу 9¾, просто либо туда, либо в котел, но последнее было не вариантом. А так и посмотрел на легендарное место и убедился, что проход функционирует на постоянной основе, а не эпизодически.