

-«...Давным давно, когда тьма была безгранична и Великий Строитель создавал мир был создан манускрипт..."Двенадцать драконов конца времён. Первый Дракон. Гастрей, бессмертная драконица. Второй Дракон. Гаспар, пепельный король-дракон. Третий Дракон. Лаплас, серафим-дракон Четвёртый Дракон. Виктим, служитель безмолвия. Пятый Дракон. Арата, дракон скверны. Шестой Дракон. Незид, сестра одиночества. Седьмой Дракон. Апофис, демон-дракон. Восьмой Дракон. Иридия, великая мать. Девятый Дракон. Барад, дракон-скелет. Десятый Дракон. МуКтар, дракон-мир. Одиннадцатый Дракон. Сангвинем, хозяин голода. Двенадцатый Дракон. Михаэль, архангел-дракон. Пришествие всех драконов ознаменует конец времён."...но, это ещё не всё. Часть манускрипта храниться в храме Великого Строителя и как нам сказала Госпожа там говорилось ещё об одном драконе что вызывает к оставшимся. Барбатос. Известны многие народы в чьих культурах известно это имя, ему приписывали титулы Владыка Ужаса, Повелитель Тьмы, Хозяин Кошмаров, но было то что везде описывали в первую очередь, а именно что это сильнейший дракон что ненавидит наше измерение», - после того как Лазурь договорилась она прокашлялась, а ей на смену пришла Ляпис. -«Ах и ещё, в обмен на то что бы наша Госпожа отстала от Великого Строителя, Он открыл ей доступ к знанию об источнике силы Барбатоса. Барбатос есть-м воплощение Тени нашего измерения...», - тут её прервала Лазурь. -«Сестра, нужно объяснить и об Тени... Мастер ? Вы меня слушаете ?»Каюсь, я почти уснул и единственное что меня поддерживало на ногах это то что мы до сих пор не дошли до моих покоев. По пути у пары суккубов ВНЕЗАПНО, появилось желание поделиться знаниями, но вот мне ну очень лень было их слушать. -«Я бы лучше бы это в какой нибудь книге прочёл бы, с книги я как-то лучше понимаю», - незаметно для самого себя я произнёс то что думал в слух. -«Хооо, Мастер любит книги ? Вот уж не думала», - с неприкрытым сарказмом произнесла Лазурь. -«Вы делаете из меня какого-то идиота...», - устало произнёс я, после чего три пары глаз уставились на меня. «Боже, почему вы так удивлены ?! Неужели вы действительно думали что я идиот ?!»Проходя очередную развилку я наконец вспомнил направление: -«Ох, здесь налево...», - неуверенно произнёс и попытался я направиться туда куда сказал как тут в голове Аня печально вздохнула:«(И ты пустишься на новый круг. Заметил бы уже что вы петляете тут битый час, по этому тебе кажется это знакомым)»«Действительно ? Оххх... Тут значит что-то не так. Мы не могли петлять ибо мы не делали столько повторных поворотов»«(Вы попали в чью-то иллюзию, либо... Ещё что-то)»В этот момент я стал слышать что-то... что-то похожее на высокочастотный звук. Постоянное подобие ультразвука и меня тянуло к источнику откуда он шёл. Лево. Лево. Лево. Лево. Лево. Лево. Я шёл всё время поворачивая налево, но к удивлению я не возвращался к исходному месту. Каждый перекрёсток был другим, хотя по ощущению я должен был быть в том же самом месте. Через несколько минут мне в голову пришла мысль обернуться и убедиться что от меня отстали, но... никого. Только сейчас я понял что всё время что слышал звук, я был один. Да и пространство позади меня было заполнено туманом. «Аня...»Тишина. Она не реагировала. Я действительно был один. Не найдя другого выбора я продолжил идти на звук. Спустя ещё минут десять я вышел к некоему подобию лестницы, которая петляла наверх, как будто бы это какая-то башня. Единственный путь это наверх и у меня не было другого выбора кроме как пониматься. Лестница казалась бесконечной, а потолок закрывало чёрное ничто. «(Ты, Истинный или Подделка ?)»Раздался голос в моей голове. Это была не Аня, но голос казался странно знакомым и всё это. Я чувствую странное чувство дежавю. Как будто бы я уже был здесь. Нет, моя память говорит что такого быть не может, но вот странное чувство исходящее как будто бы из души говорили мне что я был здесь, а так-же я знаю обладателя этого голоса лучше чем кто либо ещё. -«Я не знаю. Я просто иду по жизни которая предоставлена мне этим миром»«(Знаешь ли ты, кто ты?)»-«Ох, давай без этой философской мозглянки, покажись»«(Всё тот же человек. Я понял, можешь идти. Скоро узнаем, подделка ты или нет)»После этого тьма исчезла, а вверху я наконец увидел потолок с уходящей в него лестницей. Взобравшись моим глазам предстала... моя комната. Нет, не из этого мира, а из того что я пришёл. Письменный стол с кучей тетрадей, телефонный провод тянувшийся от пола к

стола, соединяющий телефон с сетью. За столом в стене было занавешено окно в ночную тьму. За спиной же по памяти должна быть кровать и обернувшись я осознал что всё так и было. Вдох. «Я дома? Но... Что тут за чертовщина твориться?» Я подошёл к столу, среди тетрадей я наткнулся на открытую. Она была вся изрисована непонятными символами. «Руны? Нет, руны бы перевелись, это что-то другое» Вода по символам я кажется стал догадываться что это... «Магический круг? Я видел что-то подобное в Чёрной книге знаний Баала. Но это... На порядок выше» Я стал концентрировать ману в руке, а затем выпустил её и пропустил через рисунок который образовался в тетраде. Сперва ничего не происходило, но потом... "Оригинальное Заклинание изучено: Учение Бездны: Нечестивый призыв героя Автор заклинания: Армир Теезе" «Это... ЧТО ЗА ЧЁРТ?!» Это моё заклинание? Что за нелепица. Я никогда такого не дела, не рисовал и вообще не знал о магии. «Этого просто не может быть»...- «Сестра, нужно объяснить и об Тени... Мастер? Вы меня слушаете?», - вывел меня из прострации вопрос Лазурит. «Ааа?», - смог лишь глупо выдать из себя. «Дежавю? Или что-то большее?» «(Ты о чём?)» Поинтересовалась Аня. Всё становилось ещё странней, ибо она могла заглянуть в мои воспоминания, но раз она не задаёт вопросов и не комментирует то что со мной происходило до этого значит такого нет в моей памяти, но я же помню это. «Нам, налево», - игнорируя любые обращения ко мне произнёс я. «Нужно во всём разобраться, а ещё...» "Оригинальное Заклинание: Учение Бездны: Нечестивый призыв героя Автор заклинания: Армир Теезе"

<http://tl.rulate.ru/book/6217/268619>