

Год 4.893 после рождения Артемиды. 12-й день, 14-го месяца. Полночь. Гитон. Полуостров Систеран. Город Гитон. Альба. Ученица некроманта.

Я с Мирой, быстро собравшись двинулись на первый этаж особняка, которое являлось единственным местом откуда можно покинуть пятый район. В особняке находились только я, Мира, Амфири, Дарак и слуги Гараций и Сигналис. По пути пытаюсь вспомнить заклинание мы ловко избегали встречи с кем либо, но вот перед постаментом мы наткнулись на Дарака и Амфири. Непонятная аура враждебности витала в воздухе. Я понимаю что решилась без спросу отправиться без Дарака куда либо это безрассудно, но не настолько что бы проявлять такую враждебность. Мы стояли и тишина сохранялась, никто не двигался, это была мучительная тишина. -Куда это вы собрались? -разорвал тишину Дарак. "Чёёёёрт..." Я посмотрела на Миру, а она посмотрела на меня. "Я не хочу впутывать её во всё это, но она сама решилась. Она должна была понимать чем это..." И как ответ на эти мысли она медленно кивнула, наклонила жизнерадостно голову на бок и сказала: -Это потому что, Арми признал меня. Я хочу позаботиться хотя бы об его теле. Я так же улыбнулась ей. -Позаботься... "Взываю к вам, о духи...-начала я петь заклинание, взяв за руку Миру и достав посох из-за спины. -Альба? Я понеслась в сторону постамента, ведя за собой Миру. Дарак и Амфири отреагировали и начали запускать в нас заклинания часть из которых я пыталась перехватить своими, я бежала заслоняя Миру. -...этого древнего места. Взываю к милости вашей покажите мне путь...-продолжала я по пути к постаменту петь заклинание, я подобралась в упор к Дараку и Амфири, приложив все силы я потянув Миру за руку "бросила" её в сторону постамента, после чего подключив к хвату посоха вторую руку я со всей силы сшибла эту пару "препятствий", в надежде что они не успеют добраться до круга и... *Свин* По моему телу растеклась адская боль которая шла от живота, я больше не могла придавливать их к полу и чувствовала что силы мои меня покидают. Амфири быстро сбросила меня с себя из-за чего я покатила к одной из боковых лестниц и ударилась об неё. Я посмотрела на Миру. В её глазах кажется стали проявляться слёзы, но собрав последние силы, я всё же произнесла последние слова заклинания: -... туда где живёт поныне смерть!!!!" -Гхааа...-после того как я выкрикнула эти слова из рта хлынула кровь. Вспышка. И на месте где стояла Мира, уже более никого не стояло. "Я смогла." С этими мыслями я закрыла глаза..... Удар. -Пее...-воздух вышел из моих лёгких вместе с странным звуком который я издала. Открыв глаза, я увидела что я была подвешена на цепь в каком-то тёмном подвале, а передо мной стоял Гараций который по всей видимости и ударил, а так же Дарак. -Не слишком её бей, она мне понадобится для ритуала. -дал указание Гарацию, Дарак. "Вот так вот и поменялось твоё отношение. Лживая тварь. Все некроманты такие..."

Армир. Пришелец из внешнего мира. "Получена способность: -Преобразование (Ур. 1). Вы можете преобразовывать низкокачественную породу, металлы, а так-же землю, вы можете изменять её форму и состояние." "Бинго!" Стал радоваться я способности которую я получив случайно, от балды вливая в землю ману, поскольку я избавился от мешка и верёвки посредством вливание маны в руки и ногти, но я оставался под землёй по этому у меня не осталось как мне кажется никаких вариантов и я стал вливать ману в землю, уж точно больше десяти часов поскольку я уже довольно неплохо мог отсчитать время по регенерации маны. Так-же у ВИВО я выяснил почему я испытываю боль когда перемещаю ману в пределах тела.... "Во-первых, мана является осквернённой субстанцией которая существует повсеместно. Есть так-же не осквернённая прана, она в большей части находится у Рыцарей Порядка и у "самого Архитектора". По сути, я гоняю по своему телу "скверну". Во-вторых, при перемещение маны в теле она наносит большие повреждения создавая при этом специальные каналы, которые при большой практике в этой области (перемещение маны в организме) увеличивают максимальный запас маны и её регенерации..." И так, при помощи преобразования я смог заставить "расступиться" небольшой участок земли, хоть я и надеялся на большее, но такими

темпами ещё через пару применений я смогу тут встать. Пока я пробивался я стал смотреть на свой статус. Характеристики не изменились, но вот некоторые способности и таланты... Армир Тееза. Уровень: 2. Опыт: 495\500. Класс: Пришелец из другого мира, мастер рун (3 ур.). Раса: Прото-Архитектор. ОЗ: ???(+??? в час) \70 (+1000 резерв). ОМ: 20\25(+1 в час. от силы духа, +0.25 в час от природного) (+200 резерв). Родственная Стихия: Тьма. Таланты:- Око Архитектора (Ур. 2). Вы наделены силой видеть мир таким, какой он есть на самом деле. Также вы видите дополнительную информацию и основную информацию об другом существе. -\Око Ворона (Ур. 0) Вы наделены силой видеть враждебность других людей, а так-же чувствовать людей которые поблизости. Способности:- Власть ночи (Ур. 1), Пассивная способность. Повышает каждую характеристику на 10 ед. в ночное время. -Сновидец (Ур. 1). Повышение уровня происходит во сне. -\Сноходец (Ур. 0). С некоторым шансом вы можете проникнуть в чужой сон если рядом с вами спит другой человек. -Пробуждение (Ур. 1). Вы начинаете пробуждать силу архитектора. Пассивная сила: Поглощает 10% физического урона и 15% магического при получении удара. -Преобразование (Ур. 1). Вы можете преобразовывать низкокачественную породу, металлы, а так-же землю, вы можете изменять её форму и состояние. Навыки:- Использование резервов (Ур. 1). Активный навык. Открывает резервы тела, повышая количество здоровья и маны. Время действия: 3 часа. Перезарядка: 3 дня. Штраф после использования: -50% максимального значения здоровья и маны в течение перезарядки навыка. -\Контроль тела (Ур. 0). Пассивный навык. С некоторым шансом вы можете не получить штраф от Использования резервов. Доступные заклинания:- Начертание рун. Затраты маны: 10 маны. Вы начертаете руны, которые могут быть написаны на языках:- Гномов. -Древних. -Демонов (Изучен). -Лордов Хаоса. -Архитектора. Каждая руна имеет свою стоимость и эффект. Доступные умения: Нет.... *Пшшурх* Когда в очередной раз я преобразовал землю на меня посыпался песок. Я быстро прижался к стене, а сделал я это вовремя ибо в следующий момент вся гряда песка свалилась вниз, в то время я был в метре высотой от неё, ибо мне приходилось делать уступы для продвижения вверх. "Вот ведь закапали... Как клад прям." Пожаловался я в голове на орков, но все невзгоды отошли на задний план когда я увидел солнце. Я быстро при помощи преобразования сделал на соседней стене уступ и перебравшись на него я наконец-то получил возможность выбраться. Я повернулся спиной к земельно-песочной стене, а ногами упёрся в стену напротив. Таким образом перебирая руками и ногами я смог вылезти из этого "ада". Я грохнулся на шуршащую траву, руки я раскинул в стороны ибо наконец я могу позволить себе насладиться воздухом. *Ууууууффф.... Фууууууууу* Глубоко вдохнул и выдохнул.

Наконец вдоволь надышавшись, я покрутил головой. Я был рядом с больницей, но... Тёмный дремучий лес который находился рядом с больницей был сожжён. Встав на ноги я увидел что больница как и лес была сожжена, от лачуги Урца ничего буквально не осталось. Все здания были в плачевном состоянии, относительно меньше повреждено было главное здание. Я пошёл к тому месту где когда то была лачуга Урца. Меня встретила гора трупов, часть из которых была обуглена. Тут я заметил кое что. Закрывая глаза, на месте каждого тела горит серо-красный огонёк, по всей видимости это и есть Око Ворона. Так-же среди них теплился светло-зелёный огонёк. Открыв глаза я стал рыться в телах орков, но я сдался на пятой минуте из-за вони которую они источали. Это был резкий запах разложения. Я наконец обратил внимание на то в что был одет на данный момент. В больнице я был одет в какую-то льняную одежду серого цвета, но сейчас на мне были одеты как кажется церемониальные одежды которые состояли из рубахи и портков из материала похожий на пух и имеет почти что белый цвет. "Видимо меня с почестями в мешке хоронили." *Тррррррш* Я оторвал кусок рукава и прикрыл им нос ибо запах разложений пробивал до слёз. Я стал одной рукой прикрывать себе нос, а другой стал рыскать в трупах, ориентируясь на этот зелёный свет я достиг одного из тел, увидев движение груди я понял что он ещё дышит. Отодвинув ещё одно тело, я наконец смог разглядеть кто был этим "зелёным". -Урц ?

<http://tl.rulate.ru/book/6217/123413>