

3:57 Убежище Гато/Особняк Даймё Нами

«Вараджи, Зори, как бы вы охарактеризовали наших людей?» Спросил Гато.

«В основном расходный материал» Сказал Зори.

«Я бы оценил десять солидных, но все же на голову ниже нас, а что?» Спросил Вараджи.

«Я не верю, что Забуза сможет добраться до строителя моста. Он должен был высматривать возвращение того пьяного вредителя, но каким-то образом этому человеку удалось вернуться, а Забуза даже не знал этого. И он был сегодня один, что случилось с тремя другими участниками?»

«Скорее всего, мертвы. Или взяты в плен, Забуза сказал, что встретит другого ниндзя на мосту». Ответил Вараджи.

«Если их поймали, он скомпрометирован и может напасть на меня. И с вниманием деревни ниндзя нам нужно будет уйти в подполье, но не раньше, чем я извлеку свою выгоду».

«Что вы планируете, босс?» Спросил Зори.

«Я хочу, чтобы вы подготовили людей, чтобы большинство пошло к мосту. Скажите им, чтобы они схватили ниндзя и взорвали мост. Лучше всего отправляйтесь к Тазуне. Убейте его, убейте его семью».

«А что насчет нас?» Спросил Вараджи.

«Как только они уйдут, мы сядем на мой корабль и выберемся отсюда. Ненавижу терять территорию, но однажды я сломал Нами, я могу сломать ее снова» Два телохранителя покинули особняк, каждый направился в отдельный комплекс, где Гато хранил своих людей. Ни один из них не понял, что за ними есть хвост.

Вернувшись к Тазуне, Сакура проинформировала Какаши о происходящем, и он удовлетворенно хмыкнул. Какаши думал, что ему нужно подстегнуть Гато, чтобы тот предал Забузу, но, похоже, этот человек был довольно недоверчивым и трусливым. Он мог этим воспользоваться, но не собирался сражаться с армией бандитов. Он мог это сделать, но приложить столько усилий было не круто. Кроме того, у него здесь был Чибби, и он был уверен, что блондин сможет что-нибудь придумать.

«Сакура, возьми настоящего Наруто и позволь ему прийти сюда».

«О, замечательно, еще больше способов избежать боя» Саске усмехнулся.

«Ты что-то сказал, Саске-чан?» Учиха ощетинился.

«Мы не станем сильнее, если не бросим вызов самим себе, Какаши».

«И под вызовом ты подразумеваешь открытый бой с неизвестным количеством врагов? Нет описания внешности? Нет даже слова об их местонахождении?»

«Мы могли бы их одолеть».

«Возможно. Но можем ли мы сделать это и избежать встречи с невинными прохожими? Знаем ли мы, есть ли у них заложники? Они подготовили свои казармы для взрыва? Тебя ждут испытания, Саске» Учиха нахмурился. Он ненавидел, насколько бесполезным он считал всю эту миссию. Интеллектуально он может засвидетельствовать подход Какаши, но он оставляет ему мало дел. Он не может получить настоящего опыта, если не будет сражаться, он определенно не сможет разбудить свой Шаринган. Пока Саске терялся в своих мыслях, вошел Наруто.

«Вы хотели меня видеть, Хатаке-сенсей».

«Да, мне нужно у тебя кое-что спросить, но сначала Сакура рассказала тебе, что планирует сделать Гато?» Мальчик кивнул «Хорошо, хорошо. Есть ли способ пометить каждого из людей Гато, чтобы те не знали об этом? Мы можем активировать это, как только они доберутся до моста?» Наруто подумал об этом и затем прищурился.

«Вы хотите, чтобы я создал печать, которая имплантирует другие печати на людей без их ведома? Может быть, поставить ее на главные выходы, как барьер, который им не мешает и расписать чакрой печати в воздухе?» Подводя итоги, Какаши вспотел. Он полагал, что это действительно звучало нелепо после того, как было изложено. Ловушка-печать подойдет, но есть шанс, что они пропустят некоторые из них, и он хотел избежать этого, если возможно.

«Вы меня слышали, Хатаке-сенсей?»

«Извини, я потерялся в своих мыслях, что ты сказал?»

«Я сказал, что это может занять час, если я не буду торопиться».

«Подожди, ты действительно можешь это сделать?» Наруто тупо посмотрел на него.

«Я обрисовал всё в общих чертах элементы, сенсей. Барьер, установленный на выходах, который можно расписать чакрой. Что ж, это было бы больше похоже на множество репликаторов. Маскирующий слой, чтобы он оставался невидимым. Множественные триггеры, может быть, давление и... тепло тела? Как минимум, каков должен быть эффект, сенсей?»

«Мне просто нужно что-то, что не позволит им убежать или атаковать».

«Да, я верю, что смогу это сделать. Я буду снаружи, если я вам понадобится».

Саске наблюдал за взаимодействием, но не понял значения того, что он слышал, только вопрос Какаши подсказал Саске, что Наруто, возможно, сделал что-то впечатляющее. Он знал, что его товарищ по команде использовал фуиндзюцу, редкий набор навыков, но из-за того, что он было настолько редким, было трудно определить, действительно ли что-то было демонстрацией мастерства или просто так выглядело для невежественных людей.

«Какаши, насколько хорош Наруто в фуиндзюцу?» Какаши изобразил улыбку глазом.

«Ты должен спросить его сами»

«Нн»

В другом месте маленький мальчик наблюдал, как Наруто устроился на причале пруда возле Тазуны. Мальчик испытал ураган эмоций, когда его дед сообщил ему, что он уезжает, чтобы купить помощь настоящего ниндзя. Инари не питал особой надежды, он не чувствовал надежды годами. Его герой умер, и никто не поднял руки. По его скромному мнению, это должно было означать, что Гато был слишком могущественным, его отец пытался сделать невозможное. Что собирались сделать несколько ниндзя, чего не могла сделать целая деревня?

Он твердо придерживался этой веры даже тогда, когда прибыли ниндзя. Они не выглядели так впечатляюще, большинство из них были ненамного старше его. Что собирались сделать несколько детей? Что они могли сделать? Он начал злиться. На них за то, что они дали его матери и деду ложную надежду. У взрослых за веру в чудаковатого Циклопа и его детей. Но он еще не взорвался. Они покажут себя неадекватными, и он скажет деду, что это была плохая идея. Но затем произошло нечто удивительное.

Инари наблюдал, как один из детей, блондин, делал копии самого себя. Копии, которые могли самостоятельно ходить, говорить и думать. Затем он наблюдал, как блондины рисуют эти странные символы за пределами дома, а затем заставили его светиться. Блондин нарисовал еще одну картину на бумаге, а затем попросил всю семью положить большой палец на символ. Инари почувствовал, как над ним что-то произошло. Было холодно и жарко одновременно. Как только это было сделано, мальчик объяснил, что теперь они в безопасности, что никто, кроме семьи и его команды, не может войти без разрешения.

Инари увидел то, чего не видел годами, его мать расслабилась. Словно годы напряжения рассеялись, блондин заверил мать, что она в безопасности, и она ему поверила. И как бы он ни ненавидел это, Инари ему тоже верил. Затем он наблюдал, как у команды были способы общаться, фактически не говоря, и они могли трансформироваться, чтобы выглядеть и звучать так же, как его дедушка. Они даже поймали вражеского ниндзя. Теперь свергнуть Гато не казалось таким уж невозможным.

Надежда боролась с пессимизмом, вызванным трагедией, в которую Инари окутал себя после смерти отца. Он перестал верить в героев, но его молодой ум не мог сбрасывать со счетов то, что он видел. Для него это было волшебством. Магия в реальной жизни. Он хотел поговорить с парнем, чтобы понять, насколько он силен и не боится ли Гато. Он хотел узнать очень многое, но решил подождать и посмотреть. Они еще не спасли его дедушку.

<http://tl.rulate.ru/book/62151/1679131>