

План тренировок Гая поставил Наруто перед ещё одной проблемой. Наруто хотел получить максимальную отдачу от рутины и не давить на себя слишком сильно, так как он планировал использовать модифицированную печать сопротивления\*, которая усиливалась в процентном соотношении, вместо полных уровней. Но как он мог точно отслеживать свой прогресс и составлять график своего развития? И сделать это так, чтобы не требовалось много клонов и оборудования. Он приказал своим клонам придумать решение, всем десяти, поскольку его Оджи-сан позволил ему увеличить их максимум. Проснувшись на следующий день, он был удивлен их решением. Ему понадобятся книги по медицинскому ниндзюцу и гендзюцу, чтобы это сработало.

\*П.П. Для тех, кто не понял. Печати сопротивления что-то типа утяжелителей, которые носил Ли. Без понятия почему называется печатью сопротивления(resistance).

Он решил оставить это клонам и позволить им делать большую часть работы. Он любил работать над фуиндзюцу и читать новые материалы, но он просто чувствовал, что лучше всего оставить это клонам, пока он тренирует свои физические навыки. Не только сражение, но также ловушки и слезку, как это было введено в последний период занятий. После нанесения печати сопротивления Наруто просыпался и бежал каждое утро. Он чередовал нормальный бег и бег ниндзя. Затем он делал растяжку, чтобы увеличить свою гибкость, и некоторые упражнения для наращивания силы (например, различные типы отжиманий). Затем он активировал печать и практиковал тайдзюцу и букидзюцу. Он тратил по два часа на оба, чередуя дни между тренировкой его персонального стиля и эскримой. За исключением воскресенья, это будет его день отдыха.

Он охотился и добывал себе обед, а потом делал часовой перерыв. Затем он практиковал свое сюрикен-дзюцу в течение часа; он использовал кунаи, сюрикены и даже сенбоны, поскольку они у него были для гравировки. Он делал еще один раунд растяжки, а затем бегал на охлаждение перед тем, как вернуться домой, принять душ и провести время за отдыхом. Так прошло его лето, и, помимо практики контроля над чакрой или спаррингов с ним, его клоны были посвящены решению его последней проблемы. Им посчастливилось найти в библиотеке то, что им нужно, и ответы пришли из одного клана. Цунаде Сендзю как медицинская часть, Токка Сендзю как часть гендзюцу. И Наруто повезло, поскольку обе книги: «Целитель И Боец: Путешествие Боевого Медика» и «Лес За Деревьями: Иллюзии И Ты» включали типы дзюцу, необходимые Наруто, а также дополнительные упражнения и идеи для улучшения контроля над чакрой.

Следующий год прошел почти так же, как и предыдущий. Десятилетний Узумаки тренировался и учился, находя время, чтобы навестить своего Оджи-сана и отведать рамен от милых людей из Ичираку. Он начал время от времени побеждать наследников кланов и даже попытался немного больше проявлять себя в теоретических аспектах. Это сбило Ируку-сенсея с ног, и Наруто решил, что это достаточная причина для его действий. Единственным, кого он не мог победить, был Учиха Саске. Мальчик сражался, как будто поражение было смертью, и у Наруто сложилось впечатление, что последний Учиха не видел своих одноклассников как будущих товарищей. Его Оджи-сан сказал, что мальчик одинок и страдает от боли. Наруто не возражал, но его глаза временами слишком напоминали ему деревенских жителей, и Наруто не хотел иметь с ним дело больше, чем нужно было.

Узумаки медленно продвигался через том 7. Речь шла о соединении и слиянии

герметизирующих печатей, о том, как сделать разные печати достаточно совместимыми, чтобы их можно было объединить, или о том, как соединить их, через другую печать, если это не так. Он также сосредоточился на других методах активации, таких как таймеры, изменение веса или температуры. Существовало несколько методов активации печатей, не связанных с чакрой, эксперты даже могли использовать эмоциональные состояния для активации печати.

Поскольку эта книга включала в себя еще более продвинутые символы и языки печатей, Наруто работал медленно. Он также не хотел отвлекать внимание своих клонов, которые добивались устойчивого прогресса. Медленно, но верно. Учебный год был больше сосредоточен на других навыках шиноби, таких как проникновение и сбор информации. Ирука-сенсей рассказал о том, как можно использовать поддельную личность, чтобы обмануть других, и о том, что помогало создавать правдоподобную предысторию. Ирука-сенсей сказал, что хенге был хорошим краткосрочным решением, но большинство шиноби могли увидеть сквозь него. Для Наруто это звучало неправильно, и это могло посеять семя идеи в его голову для его первого оригинального дзюцу.

Была середина июля. Под тенью большого дерева Наруто Узумаки почти задрожал от волнения. Наконец-то это было сделано, он был готов активировать своё творение. Если бы кто-то увидел Наруто, он бы увидел, что он смотрит на браслет из черных бус с оранжевыми символами. Ничего особенного в них не выделялось, но это была всего лишь уловка. Наруто направил свою чакру на первую бусину и почувствовал, как чакра возвращается в него. Это происходило всего минуту, прежде чем вторжение в чакру прекратилось. Затем Наруто направил чакру во вторую бусину, и затем появился экран информации, который мог видеть только он. В нем были его рост, вес, группа крови, характеристики чакры и другая информация, полученная с помощью самых основных диагностических дзюцу.

Наруто хотел наметить свой прогресс и знал, что для этого ему нужна подробная информация о своем теле, поэтому книга Цунаде была так важна. Книга Токки позволила ему передать эту информацию в проекцию, подобную гендзюцу, которую мог видеть только человек, настроенный на браслет. Затем Наруто направил чакру в третью бусинку и побежал. Третья бусина была модифицированной следящей печатью, она сообщала Наруто, как далеко он бежит и как быстро. Диагностическая бусина будет отслеживать его жизненно важные органы и уровень кислорода. Всего было восемь бус, одна была защитным барьером, который он мог воздвигнуть в любой момент. Еще одна сжатая печать хранения. В настоящее время не все бусинки были отмечены, и Наруто был так счастлив, что закончил свой годовой проект.

После тренировки Наруто посмотрел на предоставленную информацию и улыбнулся. Он снял с себя печати сопротивления, и теперь он был в своей лучшей форме. Он решил, что в эти последние два года он действительно будет стараться изо всех сил, чтобы подготовиться настолько, насколько это возможно. Наруто побежал домой и принял душ. Выйдя из дома, он надел оливковые шорты-карго и синюю рубашку с белой спиралью в центре груди. Его клоны вручили ему еще один браслет из бус, и он надел свои синие сандалии, прежде чем броситься к Башне Хокаге. Поскольку он не использовал печати сопротивления, Наруто смог двигаться с впечатляющей скоростью.

Он соблюдал надлежащий этикет и получил разрешение к встречи со своим Оджи-саном. Сандайме было любопытно, что так взволновало Наруто, и стало еще больше любопытно, когда мальчик вручил ему браслет и попросил надеть его. Хирузен поверил

мальчику.

«Оджи-сан, я заставил его работать. Мой проект. Я даже гравировал его лично потому, что делал его для тебя».

«Что оно делает, Наруто-кун?»

«Ты должен синхронизировать его со своей чакрой, чтобы никто другой не мог его использовать. Затем направь чакру на эти три бусинки. Тогда ты увидишь, на что они способны, только не сопротивляйся им». Хирузен приподнял бровь, но сделал, как сказал мальчик. Он чувствовал, что чакра вторгается в его систему, но знал, что это его собственная чакра, поэтому был сбит с толку. Как только он остановился, он повторил процесс и почувствовал еще одно вторжение, а затем увидел свои собственные жизненно важные органы. Он отключил вид и активировал другие бусинки, печать хранения и отслеживающую, предназначенную для отслеживания прогресса после тренировки. Хокаге почти потерял дар речи.

«Я-я так горжусь тобой, Наруто. Это потрясающе». Наруто почувствовал знакомое тепло в груди, которое усилилось, когда его Оджи-сан обнял его. Ему это понравилось.

<http://tl.rulate.ru/book/62151/1649882>