

Выйдя на улицу, во внутренний двор резиденции местного управленца, я увидел город. Резиденция находилась на возвышенности, достаточной, что бы со двора можно было любоваться самим городом как с птичьего полёта. Как я не почувствовал разницу между высотами когда направлялся сюда в карете я не знаю. Возможно, я тогда был сильно обеспокоен состоянием Индры, и потому не замечал ни каких внешних изменений. Но не сам вид города взбудоражил мою душу, хоть вид от сюда и был весьма красив, не смотря на то, что это был город мертвецов. Огонь и лёд, вот что меня взбудоражило. Огонь был повсюду, он поглощал весь город и удалённые крики, подобно ветру, раздували его ещё сильнее. Нет, криков женщин и детей не было, как было бы это, если бы данная картина развернулась в моём мире, были слышны крики солдат, что издавали боевой клич, идя в атаку. Они разносились от всюду, что говорило о масштабе сражения.

Но, а как же, мною ранее хваленная, конусовидная стена, что была усеяна орудиями? Почему она не предотвратила появление данной ситуации? То ответ довольно изощрённый, не знаю, кто и какую силу использовал, но вся стена полностью была объята льдом. И все кто находились на стене, превратились в ледышки, из-за чего защита на стене стала бесполезной. И теперь представьте, как этот огромный кусок льда блестит, отражая свет от огня, что бушевал в центре него. Красота, ужасная и опасная красота. Я мог бы любоваться этим вечно, если бы она у меня была, но осознание опасности, что исходила из нынешней ситуации, заставляла меня как можно быстрее покинуть это место.

Передвигаясь по городу подобному лабиринту, и избегая опасные участки, что только затрудняли его прохождение, я вместе с Индрой стремились к выходу от сюда, как можно быстрее. Нет, я не собирался помогать местным войскам в защите города, ни смотря на то, что я занимал место его хозяина. Наоборот, я был очень рад, что эта картина спасла меня от кучи неприятных вопросов и подозрение подобной: «Господин куда вы направляетесь», «Господин возьмите с собой охрану» или «Господин, почему вы уходите, ни чего не сказав». Бррр, как подумаю обо всем этом, то меня мурашки берут из-за необходимости играть спектакль. Я то и в школе пытался избегать участия во всяких мероприятиях, а тут тебя и спрашивать ни кто не будет, ты уже на сцене и потому должен играть до конца. Нападение на город только облегчило мне путь побега и потому терять такой шанс я не собираюсь.

(?)- Это они!!! Задержите их до прибытия.... АААААА!!! - Выйдя на главную улицу, что вела прямо к пещере, ведущая в пустошь, мы натолкнулись на отряд вражеских солдат. Но я не стал на них заикливаться, Используя РГД-5, так как в данном случае это подходящее решение против куч кующихся врагов, я продолжил свой путь к выходу, но на сей раз, я шёл не спеша, покручивая чеку на указательном пальце и посвистывая мотив песни семи гномов, что пели в западной сказке «Белоснежка». Я шёл не спеша не потому, что решил повыпендриваться перед Индрой и показаться ей крутым. Просто у самого выхода стоял скелет, что держал в руке, что то очень странное. От этого объекта исходила странная аура, что заставляла мои нервишки напрячься и именно поэтому я замедлил свой ход, а песенку напевал, для того что бы хоть как то себя расслабить.

Подойдя достаточно, что бы разглядеть, как следует моё неприятное препятствие, я остановился и стал обдумывать, что мне использовать против него.

(И) – Падший! – Подойдя ко мне, Индра выкрикнула название данной неприятности. В её голосе чувствовалось удивление, а глаза выражали неверие того что она видит. И в правду, данный враг в этом мире считается сказкой, как вампир или оборотень в моём мире. Если я правильно освоил приобретённые знания, то падшие это бывшие мертвецы, что в пылу сражения утратили свои истинные тела. И для того чтобы не рассеется, они в последний момент, каким то чудом, перемещали свои души в куклы. А так как кукла не имела достаточно

свойств, для поглощения божественной энергии из окружающей среды, то им хватало энергии только для создания и поддержания голого скелета.

Впрочем, это не объясняло, что он тут делает, но что самое главное, так это посох что был в его руках. От этого неказистого посоха, что выглядел как железная палка со странным черным камнем на навершии, исходила странная аура. Будто холодные костлявые руки вцепились в твою душу и пытаются затянуть её в сам камень.

Пока я раздумывал, как мне поступить, Индра, наполненная любопытством, напала на скелета с мечом в руках. Не знаю где и когда она успела его подобрать, но должен сказать что её движения были впечатляющими, и вспоминая совсем недавно её голой, моё воображение дало дорогу пошлым фантазиям. Благодаря этому, я полностью успокоился, и на моём лице появилась ехидная улыбка. Скелет, не смотря на своё хрупкое состояние, неплохо уворачивался и отражал её удары, а благодаря своему костяному телу, ему удавалось избежать критических повреждений.

Наблюдая за их боем, я понял, что не могу использовать гранату, так как они были слишком близко от выхода, который мог завалить взрыв. Да и он не собирался уходить слишком далеко от выхода, несмотря на натиск со стороны Индры. Пули? Тоже бесполезно, он слишком быстр и вряд ли я смогу по нему попасть. Остаётся только оружие ближнего боя, но армейский нож слишком короткий. Значит, придётся использовать это, но я изначально брал это не для ближнего боя. Это я хотел использовать для постройки временного лагеря, но из-за всяких внезапностей, он так и остался нетронутым.

Достав это из куба, я стал ждать подходящего момента для удара, и этот момент настал быстрее, чем я ожидал. Наверно, увидев это, Индра поняла, что я собираюсь сделать и потому начала давить скелета в мою сторону. И в тот самый момент, когда скелет отпрыгнул назад от очередной атаки Индры, я встретил его с заде, ещё будучи в полете, ударом кувалды с низу вверх. Начиная с тазобедренной кости и до самого черепа, моя кувалда прошла, бес всякого сопротивления, попутно разламывая кости в труху. И вот, мы с Индрой, стоим лицом друг к другу, будучи поливаемым костяным дождём, со сверкающей улыбкой.

Это был наш первый совместный бой, и он прошёл на удивление легко, несмотря на необычность врага. Внезапно, когда костяной дождь закончился, чёрный камень, что был на навершии посоха, озарился светом и кости, что были разбросаны, начали собираться в одном месте. Впрочем, где то я видел подобную сцену и потому, не дожидаясь когда скелет полностью восстановится, я уничтожил камень выстрелом из ПМ. Как я и думал, восстановление скелета остановилось.

(В)- Потом объясню – Увидев удивлённое лицо Индры и глаза, что источали вопрос «как?», я схватил её за руку и пошёл к выходу. Выйдя в пустошь, я увидел силуэт Люция, что стоял на удалённой дюне. Судя по тому, что я застал его там, смотрящего на вход в город, можно предположить, что нападение его рук дело. Но сделал он это для того, что бы мне помочь или навредить, я не могу сказать с уверенностью. Ведь с одной стороны, он облегчил мне путь наружу, но с другой стороны, если рассматривать меня как истинного хозяина города Амодон, то он только что лишил меня последователей, что сильно подпортило мой авторитет в этом мире. И возможно это был тот самый вызов на дуэль, о котором он говорил ранее.

(В) – И даже в этом мире, мужчины пойдут на безрассудство ради женщины. – Сделав глубокий вздох, я не спрашивая направления у Индры, направился напрямик к горе Аида. Воспоминания трёх сильнейших, принесли мне огромное количество знаний об этом мире, а значит, в надобности Индры у меня нет. Но всё же почему-то, я не могу сказать ей это. Неужели я

влюбился?

<http://tl.rulate.ru/book/6214/159864>